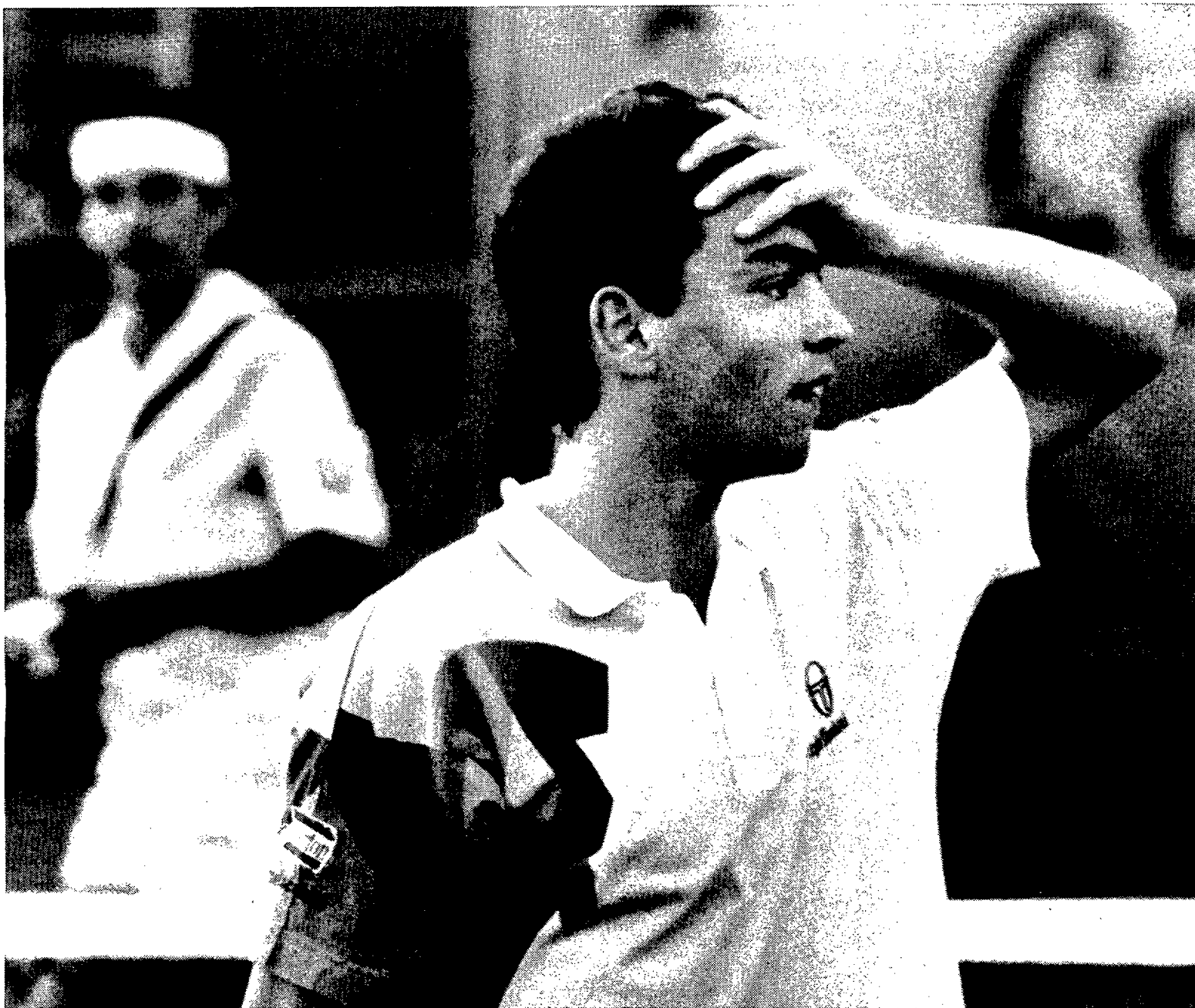


La XXXIX edición del trofeo Conde de Godó



**EL MEJOR DUELO ESPAÑOL.** Emilio Sánchez y Sergi Bruguera han conseguido en dos años revivir entre los aficionados españoles aquella rivalidad que tiempo atrás identificó a los partidarios de Santana y a los de Orantes. Salvando las diferencias que existen entre unos y otros, que son muchas, Sergi y Emilio, hoy por hoy, protagonizan el me-

jor duelo posible del tenis español. El año pasado se midieron en el Godó y la victoria sonrió a Emilio. A finales de 1990, el campeonato de España fue para Sergi. A la vista de los últimos resultados no parecen estar en su mejor momento, aunque Bruguera ha estado en mejor condición en Estoril. Los dos tienen algo a favor: jugarán sin presión.

24 GANADORES EN 39 EDICIONES	
Año	Campeón
1953	Vic Seixas
1954	Tony Trabert
1955	Art Larsen
1956	Herberg Flam
1957	Herberg Flam
1958	Sven Davidsson
1959	Neale Fraser
1960	Andrés Gimeno
1961	Roy Emerson
1962	Manuel Santana
1963	Roy Emerson
1964	Roy Emerson
1965	Juan Gisbert
1966	Thomas Koch
1967	Martin Mulligan
1968	Martin Mulligan
1969	Manuel Orantes
1970	Manuel Santana
1971	Manuel Orantes
1972	Jan Kodes
1973	Ilie Nastase
1974	Ilie Nastase
1975	Bjorn Borg
1976	Manuel Orantes
1977	Bjorn Borg
1978	Balaz Taroczy
1979	Hans Gildemeister
1980	Ivan Lendl
1981	Ivan Lendl
1982	Mats Wilander
1983	Mats Wilander
1984	Mats Wilander
1985	Thierry Tulasne
1986	Kent Carlsson
1987	Martin Jaitt
1988	Kent Carlsson
1989	Andrés Gómez
1990	Andrés Gómez

Viene de la página 2

durante esta temporada (el otro fue Becker).

Desde luego, semejante cumbre obliga al atrevimiento de decir que se trata del mejor Godó de la historia, pero esa afirmación sería injusta con los torneos en que el público disfrutó con Borg y Vilas, Laver y Santana, Nastase y Orantes, Dibbs y Salomon. En todo caso, se trata, sin lugar a dudas, de una edición especial. Sobre todo porque hacía mucho que no se contaba con un ganador de Wimbledon o un americano de elite, de los que pertenecen a esa raza de jugadores singulares, como John McEnroe, que arrastran público no sólo por el juego sino también por lo que representan.

Becker y Agassi eran los jugadores que necesitaba el Godó para aumentar su cotización, para dar un toque de distinción. Becker estaba en deuda con Barcelona y su poderoso saque, sus potentes golpes, permiten al público admirar un tenis de altura. Agassi representa el espectáculo. El año pasado finalizó la temporada con el récord de haber disputado dos finales del Grand Slam y ganar un Masters.

Alternativas de elite

**¿**Quién es el mejor jugador de la temporada? ¿Está presente en el cuadro del Godó?, se podría preguntar para intentar calificar al torneo. Obviamente, en esa lista de inscritos aparece como cabeza de serie número uno el francés Guy Forget. Él es, sin duda, el mejor de la temporada. Ha disputado seis torneos, ha ganado dos, en otro llegó a la final, en otro alcanzó las semifinales y en otros dos fue eliminado en cuartos de final. Es el único jugador que este año le ha ganado dos veces al número uno del mundo, el sueco Stefan Edberg, sobre una superficie rápida.

¿Está el campeón del año pasado? Aunque no en su mejor forma, Andrés Gómez llega al Godó dispuesto

a hacer valer sus derechos de campeón y las cualidades que un hombre como él, por mucho que tenga ya 31 años, siempre ha exhibido sobre la pista. Las mismas condiciones que le permitieron adjudicarse en propiedad el trofeo Conde de Godó y que ha obligado a crear otro, de plata, valorado en cinco millones de pesetas. Pero, sobre todo, Gómez llega con una consigna: probar en Barcelona si aún vale para este deporte. No le será fácil.

¿Y los españoles? En este apartado, la euforia no es aconsejable. La campaña de los tenistas españoles en 1991 no es ni mucho menos comparable a la del año pasado, cuando Emilio Sánchez llegó al Godó con aspiraciones y contando entre los favoritos para ganar el título.

Después de los problemas surgidos en el equipo de Copa Davis, Emilio sigue sin recuperar el juego que le permitió participar por primera vez en el Masters de Francfort como octavo del mundo. El mejor resultado del mayor de los Sánchez Vicario esta temporada ha sido unos cuartos de final en Indian Wells y también en Cayo Vizcaíno. Emilio viene además derrotado de la primera ronda del torneo de Estoril, que el año pasado había ganado.

El segundo jugador español en el ranking, Juan Aguilera, está en peor forma, al menos eso es lo que ha demostrado en los cuatro torneos en los que ha participado y en los que no ha obtenido ninguna victoria. Aguilera parece haber vuelto otra vez al túnel que un día casi le

sepultó en los lugares más bajos de la clasificación mundial.

Las esperanzas se centran en esta ocasión en Sergi Bruguera, aunque en el tenis los jugadores encuentran el juego cuando menos lo esperan y los que están en posición de favoritos muchas veces sufren derrotas incomprensibles. Bruguera ha recompuesto en sus dos últimos torneos la imagen que dio a principio de temporada, cuando perdió cuatro partidos consecutivos en Adelaida, Sidney, Australia y Stuttgart en primera ronda. Los dos siguientes torneos también sufrió duras derrotas, pero ya al menos se marchó de ellos con una victoria. En Cayo Vizcaíno, sin embargo, Bruguera llegó a los cuartos de final y en el torneo de Estoril ha llegado a la final.

El Godó parece estar gafado para los españoles desde 1976, año en el que lo conquistó por última vez Manuel Orantes, ganador de otras dos ediciones. El primero que inscribió su nombre en el historial del torneo fue Andrés Gimeno (1960) y después tuvieron el honor de llegar a la final y ganarla Juan Gisbert y Manuel Santana. Orantes disputó otras cuatro finales en las que no pudo ni con Nastase, ni Kodes, ni tampoco con Taroczy.

Otra representación que ha brillado siempre en el trofeo Conde de Godó, la de Suecia, llega al torneo con un Jonas Svensson clasificado en el décimo lugar del mundo. Svensson es un todo terreno capaz de seguir la racha que inició hace unos años su compatriota Bjorn Borg, siguió Mats Wilander y después acaparó durante dos ediciones consecutivas Kent Carlsson. Svensson tiene saque para ganar a cualquiera, posee una buena volea y, sobre todo, un juego de fondo preparado para aguantar y responder a los mejores fondistas.

Puede que para alguno no sea el mejor trofeo Conde de Godó de la historia, porque la historia del torneo es muy larga y siempre ha sido distinguida, pero lo que nadie negará es que se trata de la cumbre más importante del tenis sobre tierra. ●



**MOMENTOS DE DESCANSO.** Los deportistas no sólo sufren la presión del cansancio y del esfuerzo físico que deben realizar en la cancha. Las horas antes del partido son momentos de nervios y de incertidumbre; las esperas pueden hacerse interminables para quien tiene que salir a la pista y está pendiente del resultado de su adversario. Para hacer más llevaderos esos momentos de impás, el Tenis Barcelona dispone de un espacio de recreo pensado para ellos. Allí, los tenistas pueden reponer fuerzas en el restaurante, tomar un refresco o jugar a los marcanitos