

cuadro femenino, la hercúlea Maria Sakkari. Más allá de ambos, nunca ha habido referentes griegos en el *top 100*.

Ni siquiera, en el *top 200*.

Si le preguntan por ello, Tsitsipás se encoge de hombros.

(Será casualidad, viene a decir su gesto).

Prefiere concentrarse en sí mismo, en su propia carrera.

Y dice:

–Me encanta este recorrido. Me encanta venir desde Montecarlo (la semana pasada superaba a Alejandro Davidovich en la final en el Principado y reeditaba su título del 2021) y aparecer en Barcelona.

Y se ensueña.

“No olvido que aquí empecé todo”, decía en otro momento, el año pasado, cuando retrocedía hasta sus primeros éxitos: “Era el 2018. Tenía 18 o 19 años. Aún frecuentaba torneos menores, Futures y demás. Y entonces llegué a Barcelona y conseguí mi mejor resultado, la final ante Rafael Nadal”.

(Tsitsipás ha perdido sus dos finales en el RCTB, ambas ante el balear; la última precisamente el año pasado).

–¿Y qué espera ahora?

–Bueno, Rafa no está esta vez. Pero eso no desmerece el torneo. Hay grandes competidores, ¿eh? Como Alcaraz.

Ambos, Tsitsipás y Alcaraz, podrían cruzarse en cuartos de

final en el RCTB; el murciano debuta hoy mismo ante el coreano Soonwoo Kwon.

–¿Qué ve en Alcaraz?

–Es uno de los mas duros rivales que he tenido nunca. Se defiende en todas las superficies. Me gustaría averiguar cuál es la fórmula para derrotarle (en los duelos directos, están 2-0 para Alcaraz). Y encima es humilde y buena persona, pese a cómo me trata en la pista.

Sonríe de nuevo.

–Hace unos años, en una entrevista, le preguntaron cómo se vería en diez años. Usted dijo: ‘Me gustaría estar en el *top ten* y entrenándome duro’. ¿Cómo se ve dentro de otros diez años?

–En el *top ten*... y entrenándome duro (Ríe) En fin, la vida no tiene por qué cambiar. Desde luego, entiendo que este viaje no ha acabado aún. Espero que dure lo máximo posible. Este no es el destino final, aún me encuentro en el camino y siento que todavía no he mostrado todo aquello de lo que soy capaz.

–¿Y qué debe hacer?

–Me siento cómodo en la arcilla, pero aún tengo que mejorar en las otras superficies. Especialmente, en hierba. Todo eso está en mi mente. No me sentiré más completo mientras no lo consiga.

(Hoy, la primera raqueta del torneo debuta ante Iliá Ivashka, tenista bielorruso sin bandera).●



DANIEL PÉREZ / EFE

Gerard Piqué, en su faceta de presidente de Kosmos, en un acto de la Copa Davis en Málaga

Fútbol El central y Rubiales planearon buscar la ayuda real y convencer a la AFE con Messi para trasladar la Supercopa

Piqué contactó con el rey emérito por Arabia

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Lince en los negocios, Gerard Piqué olió el dinero saudí y no soltó la presa, según se deduce de las negociaciones y los planes trazados con Luis Rubiales para encajar la Supercopa de España en Arabia, como acabó pasando, por seis años y 240 millones de euros –incluidos 24 en comisiones para la empresa del futbolista–. En la segunda entrega de los *Supercopa Files* que desmenuza el diario digital *El Confidencial*, Piqué planea contactar con el rey emérito Juan Carlos I –como así acabó haciendo– para que influyese en el régimen saudí. El exjefe del Estado corroboraba ayer que Piqué le envió un mensaje.

Los nuevos audios desvelados por el digital se sitúan en el mes de abril-mayo del 2019. El presidente de la Federación y el futbolista-empresario ya habían planeado cambiar el formato de la Supercopa (a propuesta de Piqué, a imagen de la reformada Davis), y no hacerla en el Bernabeu o el Camp Nou sino en Arabia “para sacar unos palos más”. El siguiente paso era atar la jugada con el régimen saudí y convencer a la Asociación de Futbolistas (AFE), presidida por David Aganzo, para que diese el visto bueno al calendario.

Para asegurar el tiro con los saudíes, Piqué propone a Rubiales buscar la mediación del rey emérito. El federativo duda, temeroso de saltarse los cauces formales para acceder a la esfera real (ver transcripción adjunta), y Piqué toma las riendas y contacta al emérito vía Whatsapp.

La confirmación llegaba ayer

indirectamente por el propio rey emérito a través del programa *Espejo público* de Antena 3, que leía un supuesto mensaje de Juan Carlos I pidiendo que desmintiesen que él había intercedido con el régimen saudí para la firma del contrato. “Susana (Griso), desmíentelo categóricamen-

“Tenemos a Leo detrás que le va a mandar un vídeo (de apoyo a David Aganzo)”, tramó Piqué

te. Me puso Piqué un whatsapp para verme, pues venía a Abu Dabi a presentar su Copa Davis, y le dije amablemente que no estaría aquí. Pero de lo otro [mediar con

Arabia] nunca”, contenía el supuesto mensaje del rey emérito al programa de Susana Griso.

El otro cabo era asegurar el respaldo del sindicato de jugadores, la AFE. En los audios desvelados, del 10 de abril del 2019, Piqué y Rubiales planean cómo convencer a Aganzo para que apruebe el calendario con la Supercopa movida a enero. Para ello, Rubiales sugiere a Piqué que alguien –“que no seas tú, para que no te vinculen”– hable con Aganzo y apele a una entente anti-Tebas, el presidente de la LFP. Y Piqué, resolutivo, recoge el guante y piensa incluso en Messi:

–Me parece bien. A mí hace días que Aganzo me está pidiendo un vídeo apoyando a la AFE, porque están estos de Futbolistas ON, la otra asociación que está montando Tebas por detrás... Así que yo le podría decir: “Tío, escucha, tira adelante el calendario de la Federación y tal... y te mando el vídeo”. Y le mando el vídeo y le digo: “Escucha, hostia, tiremos adelante esto de la Federación que está de puta madre...”. A ver qué me dice. Y tenemos a Leo detrás también que le va a mandar un vídeo. O sea, que desde el Barça se lo podríamos decir como un mensaje de todos los capitanes –planifica Piqué.

Según *El Confidencial*, Rubiales vetó un informe del Comité de ética de la Federación que se oponía a llevar la Supercopa a Arabia por tratarse de una dictadura que no respeta los derechos humanos. Al respecto, Piqué tiraba balones fuera en su compañeridad el lunes a medianoche: “La RFEF es la propietaria de la competición, mi opinión cuenta poco. Nosotros solo le llevamos una oportunidad de negocio”.●

TIE BREAK

Jaleo con Los Manolos

Margarita Puig



Con una puesta en escena muy al estilo *Candy crash* (quizá en homenaje a Oriol Canudas, el invitado vip más *tech* de esta zona noble tomada literalmente por los presidentes de los distritos, clubs y asociaciones más relevantes de la ciudad), Carlos Piernas sorprendió ayer con su *showcooking* en la planta superior del restaurante vip de Aspic. Muchos conocían ya su “universo del ahumado” a base de arenques, rape, pulpo, anguila y claro salmón (cresta, aleta, jarrete, toro, secreto, cococha, morro, costillas o carrilera) y bacalao (lomo, tacos, penca o tripa) pero seguramente muy pocos lo habían visto antes modelar sus delicias en directo. Los afortunados que tuvieron mesa en la zona más que noble en esta segunda ronda del torneo de Pedralbes, se

ahorraron, pues, viajar hasta su taller de Vallgorguina, lo que, por otro lado es más que recomendable. Es el caso de Javier Godó, conde de Godó, que presidió la convocatoria más numerosa con Jordi Juan, director de *La Vanguardia*, Xavier Faus, Antoni Cañete, Maite Barrera, Joan Pau Tornos, Ramon Rovira y Màrius Carol. Y también, claro, del presidente del RCTB, Jordi Cambra, quien acompañando por Carlos Godó, Ana Godó, la familia Serra y Kristoff Puelinckx (CEO de Tennium) cruzaba los dedos para que el pronóstico que quiere emborronar el cielo acabe como mucho en chubascos pasajeros.

De hecho ya pasó ayer. La lluvia anunciada derivó en cuatro gotas que no aflojaron un *hospitality* donde Rolex (con los Rabat a la cabeza) parece rivalizar en animación con Grupo Godó (con invitados como Juan Antonio Samaranch Salisachs, José Manuel Franco, Marcos Fraga y Mikel y Victor Palomera y hasta Los Manolos, que festejaron los 30 años de su olímpico *All my loving*). Ahí, llueva o no llueva, el ambiente no falla nunca.