

Barcelona Open Banc Sabadell | 73.º Trofeo Conde de Godó

El cuadro

Occident

	PRIMERA RONDA	SEGUNDA RONDA	TERCERA RONDA	SEMIFINALES	FINAL
1	Carlos Alcaraz (ESP)	C. Alcaraz			
Q	Otto Virtanen (FIN)	6-4, 6-2			
	Tomas Machac (CHE)	T. Machac	Tomas Machac WO		
	Sebastián Báez (ARG)	2-6, 6-4, 6-1		Andréi Rublev	
Q	Pedro Martínez (ESP)	L. Sonogo		6-4, 6-3	
	Lorenzo Sonogo (ITA)	6-2, 2-6, 6-4	Andréi Rublev		
	Mariano Navone (ARG)	A. Rublev	6-2, 6-3		
5	Andréi Rublev (RUS)	6-4, 7-5			Andréi Rublev
3	Alex de Miñaur (AUS)	A. de Miñaur			3-6, 6-2, 6-2
Q	Sebastian Ofner (AUS)	7-6(7), 6-4	Hamad Medjedovic		
LL	Marco Trungelliti (ARG)	H. Medjedovic	6-3, 6-4		
Q	Hamad Medjedovic (SER)	7-5, 6-4		Hamad Medjedovic	
	Nuno Borges (POR)	N. Borges		7-6 (6), 6-2	
	Adrian Mannarino (FRA)	6-3, 6-4	Nuno Borges		
	Tomás Etcheverry (ARG)	T. Etcheverry	6-3, 7-6(4)		
8	Jack Draper (ING)	3-6, 6-3, 4-1			
7	Cameron Norrie (GBR)	C. Norrie			
WC	Stan Wawrinka (SUI)	6-4, 6(5)-7, 6-4	Cameron Norrie		
	Reilly Opelka (EE.UU.)	E. Quinn	6-3, 4-6, 6-4		
Q	Ethan Quinn (EE.UU.)	7-5, 7-6(7)		Rafael Jódar	
	Jaume Munar (ESP)	R. Jódar		6-3, 6-2	
WC	Rafael Jódar (ESP)	6-1, 6-2	Rafael Jódar		
	C. Ugo Carabelli (ARG)	C. U. Carabelli	6-3, 6-3		
4	Karén Jachánov (RUS)	6-3, 6-4			Arthur Fils
9	Arthur Fils (FRA)	A. Fils			3-6, 6-3, 6-2
	Térence Atmane (FRA)	4-6, 6-4, 7-6(7)	Arthur Fils		
	B. Nakashima (EE.UU.)	B. Nakashima	6-2, 6-3		
Q	Juan M. Cerundolo (ARG)	6-3, 7-5		Arthur Fils	
	Ignacio Buse (PR)	C. Moutet		6-3, 6-4	
	Corentin Moutet (FRA)	6-4, 6-4			
WC	Martín Landaluce (ESP)	L. Musetti			
2	Lorenzo Musetti (ITA)	7-5, 6-2	Lorenzo Musetti		
			6-3, 6-4		

ARTHUR FILS 6-2, 7-6(2)

Q Clasificado de la fase previa WC Invitado
Bye Exento LL 'Lucky loser' PR Ranking protegido

Los favoritos Cash y Glasspool no fallan

■ La lógica se impuso ayer en la final de dobles disputada en la pista Rafa Nadal. Los británicos Julian Cash y Lloyd Glasspool, primeros cabezas de serie y que el año pasado ganaron Wimbledon y acabaron en la cima de la ATP, impusieron su ley ante el francés Pierre-Hugues Herbert y el italiano Andrea Vavassori, dos especialistas que no habían jugado juntos hasta esta semana. Se llevaron el Trofeo Conde de Godó por 6-3 y 6-4. En un partido de menos a más, el juego clave fue el quinto del primer set, con la dupla británica salvando hasta tres

bolas de rotura, y en el siguiente fueron ellos los que consiguieron el break para apuntarse el 4-2 y, minutos después, cerrar la primera manga por 6-3. En el segundo set, la historia no cambió, y los campeones de nueve títulos, mucho más rodados con el saque, el resto y también en la red, se apuntaron un nuevo break y cerraron el partido con un cerraron en blanco. Con esta victoria, son los segundos británicos en ganar el torneo después de que lo hiciera el año pasado Luke Johnson junto al tenista neerlandés Sander Arends. / M. Abad

MONEYBALL



Enric Jové

El mejor Godó no pierde el alma



XAVIER CERVERA

Jules Koundé no quiso perderse la final que acabó ganando su compatriota Fils

La ATP visualiza el futuro del tenis con el reto de adaptarlo al mundo del entretenimiento, pero con la consciencia de gestionar su tradición. En un circuito cada vez más colonizado por inversores, fondos y operadores internacionales, el Trofeo Conde de Godó conserva un rasgo que le hace único: una identidad singular. El Real Club de Tenis Barcelona no solo custodia su propiedad, sino que además mantiene este ATP 500 en sus instalaciones. Ese patrimonio social, lejos de quedarse en nostalgia, es la base sobre la que se está edificando un innovador salto cualitativo. El gran mérito es sustentarle en la tradición, pero con la voluntad de evolucionarlo. En esta edición se han realizado apuestas certeras: extender el formato de una a dos semanas, estrenar sesión nocturna e incorporar pantallas en pista. El éxito se basa en mejorar la experiencia del aficionado y hacer crecer el acontecimiento

más allá de los partidos. La ambición es clara: ganar competitividad dentro del tour y acercarse, en impacto y propuesta, a torneos de categoría superior. No se trata solo de vender más entradas, sino también de ofrecer producto tan excepcional como diferencial. El deporte necesita el patrocinio, y el Godó no sería posible sin una red de compañías catalanas que crean en este formato. Banc Sabadell, vinculado desde el 2008, sigue siendo el gran socio tractor, pero a su alrededor se consolida una constelación de empresas como Mango u Occident, además del apoyo institucional de Ayuntamiento y Generalitat. Hoy el torneo es una potente plataforma de reputación de la ciudad con el Village como emblema, que demuestra que no solo es tenis, sino también un escaparate del tejido económico y social de Barcelona. Durante años, el cartel, con Nadal primero y Alcaraz después, parecía sostener su atractivo. Pero el verdadero

éxito consiste precisamente en emanciparse de esa dependencia. Y la respuesta del público a un año marcado por ausencias significativas ha confirmado su capacidad de seducción. El elenco de raquetas ayuda, pero no es sinónimo de éxito. En ese proceso ha sido decisiva la apuesta impulsada por Tennium, una empresa local con impacto global, que ha aportado una lectura contemporánea del deporte: espectáculo, hospitalidad y activación comercial con posicionamiento. Añadan la gestión con la figura de Xavier Pujol, CEO y vicepresidente del club, un empresario que, de forma altruista, se ha puesto al servicio de la entidad con una mezcla poco frecuente de compromiso, visión y discreción. Sin buscar protagonismo, encarna bien la nueva idea de esta propiedad legendaria: crecer sin dejar de ser uno mismo. Hoy el Godó es más grande, pero igualmente reconocible. En un deporte más estandarizado, esa es su diferencia.

PORQUE
MI VIDA YO LA
PREFIERO
VIVIR ASÍ

Occident
A por todo, todo y todo