

Barcelona Open Banc Sabadell | 73è Trofeu Comte de Godó

Tennis El talent italià, l'únic top 10 que queda a l'RCTB, es manté impertèrrit davant el xou del volcànic Corentin Moutet, un empipador per als rivals

Sense Alcaraz, vola Musetti



Lorenzo Musetti durant el partit contra Corentin Moutet ahir a l'RCTB

MANÉ ESPINOSA

MUSETTI	6	6
MOUTET	3	4

SERGIO HEREDIA
Barcelona

El sol ens crema al migdia a la pista Rafa Nadal, i a les llotges vip s'hi adverteixen les absències, però, de mica en mica, així que s'endreda el Musetti-Moutet, aquestes mateixes llotges es van omplint. Ha corregut la veu: no juga el lesionat *Carlitos*, el prodigi murcià que el dia abans ens explicava: "Amb aquest canell no estic en

condicions de continuar jugant a Barcelona". Però Moutet és un esquerrà entremaliat i jugadoràs i complica la vida a Musetti (24), l'únic top 10 que continua al torneig, i el partit es posa interessant. Com manipula l'escenari aquest francès estakhanovista. No ha alçat mai el vol (és el 31è del món, viu al seu rànquing més alt), tampoc no té títols ATP, però com a rival és un empipador. És un *bad boy* de manual. A Madrid, quan s'enfrontava amb Mayot, va abandonar la pista perquè el públic el descosia a xiulets. També es va barallar amb Bublik. També va insultar Jarry:

–Patètic!
Moutet obre el partit amb un servei en cullera. I no serveix fort (a uns 165 km/h), però els seus cops són regirats i el seu joc és tan variat com imprevisible, i Musetti triga 40 minuts a metabolitzar-lo i desactivar-lo. Ho aconsegueix al vuitè joc, quan a la fi trenca el servei del francès i ja accelera cap al primer set i també cap a la victòria.
–No em surt res! –comença a cridar aquí Moutet, que també és temperamental i malcarat, i ara llança la raqueta a la terra, o es clava cops amb les cordes al front. O llança la pilota més enllà de les tribunes més altes.

ORDRE DE JOC AVUI	
PISTA RAFA NADAL	
Medjedovic (Q)-Borges	11 h
Machác-Rubliov (5)	
Musetti (2)-Fils (9)	16 h
Norrie (7)-Jódar (WC)	
PISTA ANDRÉS GIMENO	
Pavlascek/Riki-González/Molteni	11 h
J. Cash/Glasspool-Nys/R-Vasselin	
Andreozzi/Guinard-Ameodo/Polmans	
Rincón/Roca-Herbert/Vavassori	15 h

Home run!
Davant el xou de Moutet, Musetti ni tan sols s'immuta. Aquest italià és un tennista experimentat i reformulat. Ell mateix ens ho explicava fa

uns quants dies a *La Vanguardia*:
–Si he guanyat una cosa els últims quatre mesos, des que José Perlas es va unir al meu equip tècnic, és confiança.
A més a més, és terrícol. N'hi ha prou donant un cop d'ull al seu 2025: semifinals a Roland Garros, Madrid i Roma. I final al Masters 1000 de Montecarlo.
Però de galons no s'hi viu, i compte, que Moutet, un cop entrat al segon set, torna a carburar: s'ha refet, torna amb els angles extravagants i deixa anar un ampli repertori de deixades, globus i passadors que tensa Musetti.
–No és fàcil jugar contra ell. Recordi que el primer servei l'ha fet des de baix. Aquí m'ha posat en

Que fantàstic que és l'espectacle de Moutet: es maleeix, demana aplaudiments, firma globus, es traspals

alerta. Et crema energies mentals i físiques. Però hi he jugat altres vegades i ja estava preparat –diu després.
Ara Moutet li trenca el servei, es col·loquen 1-1 a la segona mànega, Musetti ho ha de reconduir. L'espectacle és asimètric. Musetti no obre la boca. Moutet fa escarafalls. Celebra els punts com si s'hagués d'acabar el món. Després d'apropiar-se d'un intercanvi, es posa la mà a l'orella i demana aplaudiments.
–Som-hi! –cria quan salva el seu servei i se'n va a l'1-2.
La seva veu sobrevola l'escenari, arriba fins al Camp Nou, i el públic ho celebra, s'ho passa bé!
Res. Ni mu. No fa res ni diu res Musetti, que continua a la seva i només es comunica amb el seu equip, amb Perlas, que el dirigeix des del box, com en altres temps dirigia Moyà, Albert Costa, Ferrero, Almagro, Coria, Fognini i Tipsarevic, i codirigia l'Espanya que va guanyar dues Copes Davis, així fins al cop final, quan Moutet, potser fart de si mateix, transigeix.●

Tennis Innovadora sessió nocturna

La nit barcelonina és d'Arthur Fils

MARTÍ MONASTERIO
Barcelona

Va caure la nit, es van encendre els llums i va començar l'espectacle. El torneig estrenava una jornada nocturna amb un partidàs que va omplir les grades de la pista Rafa Nadal. Arthur Fils (30è) va satisfer el públic barceloní venent el nord-americà Brandon Nakashima per 6-2 i 6-3.
Un dia inèdit per al torneig, el francès va trencar ràpidament el servei del seu oponent i es va po-

sar per sobre al marcador. Amb el públic bolcat amb els dos jugadors, el ritme elèctric de Fils feia que Nakashima s'empetitís i cedís la primera mànega per 6-2.
Amb la imatge del Tibidabo il·luminat de fons, la grada plena a vessar va gaudir d'un gran partit en una nit que va acabar rendint-se a un Arthur Fils que s'havia vestit de fenomen per a l'ocasió. Una nit, la de l'RCTB, que quedarà al record de molts pel gran nivell tennístic que va deixar aquest francès que avui mateix, ja a ple dia, torna a escena contra Lorenzo Musetti.●



PABLO RODRIGUEZ / RCTB 1899

Vista general de la pista Rafa Nadal durant el partit entre Fils i Nakashima