

**Chapuzón.** Los recogepelotas del torneo hacen un pasillo a Carlos Alcaraz, antes de que se lance a la piscina del RCT Barcelona



XAVIER CERVERA

giraba hacia su rincón. El 2 del mundo se acerca más al 1 pero más allá de los números su triunfo en el Godó viene a certificar de nuevo que un genio ha llegado para quedarse en la élite durante mucho tiempo.

Lo tiene todo. "Ha sido una victoria maravillosa, y en casa. Nunca me imaginé tener tanta afición allá donde voy", dijo el campeón, ante la mirada feliz de sus padres y de su entrenador, Juan Carlos Ferrero. "Lo que ha hecho estos dos últimos años es impresionante. Nos obliga a mejorar a los demás, es un jugador que pasará a la historia como uno de los mejores", se rindió ante su rival el griego.

Alcaraz se lo ha ganado. Terminó remojado en la piscina del Tenis Barcelona rodeado de una veintena de familiares y amigos. Su segundo Godó ya luce en sus vitrinas.●

## Los campeones

<b>2023</b>	CARLOS ALCARAZ
<b>2022</b>	CARLOS ALCARAZ
<b>2021</b>	RAFAEL NADAL
<b>2020</b>	No se disputó
<b>2019</b>	DOMINIC THIEM (AUT)
<b>2018</b>	RAFAEL NADAL
<b>2017</b>	RAFAEL NADAL
<b>2016</b>	RAFAEL NADAL
<b>2015</b>	KEI NISHIKORI (JAP)
<b>2014</b>	KEI NISHIKORI (JAP)
<b>2013</b>	RAFAEL NADAL
<b>2012</b>	RAFAEL NADAL
<b>2011</b>	RAFAEL NADAL
<b>2010</b>	FERNANDO VERDASCO
<b>2009</b>	RAFAEL NADAL
<b>2008</b>	RAFAEL NADAL
<b>2007</b>	RAFAEL NADAL
<b>2006</b>	RAFAEL NADAL
<b>2005</b>	RAFAEL NADAL
<b>2004</b>	TOMMY ROBREDO
<b>2003</b>	CARLOS MOYÀ
<b>2002</b>	GASTÓN GAUDIO (ARG)
<b>2001</b>	JUAN CARLOS FERRERO
<b>2000</b>	MARAT SAFIN (RUS)
<b>1999</b>	FÈLIX MANTILLA
<b>1998</b>	TODD MARTIN (EE.UU.)
<b>1997</b>	ALBERT COSTA
<b>1996</b>	THOMAS MUSTER (AUT)
<b>1995</b>	THOMAS MUSTER (AUT)
<b>1994</b>	RICHARD KRAJICEK (PB)
<b>1993</b>	ANDREI MEDVEVED (UCR)
<b>1992</b>	CARLOS COSTA
<b>1991</b>	EMILIO SÁNCHEZ
<b>1990</b>	ANDRÉS GÓMEZ (EQU)
<b>1989</b>	ANDRÉS GÓMEZ (EQU)
<b>1988</b>	KENT CARLSSON (SUE)
<b>1987</b>	MARTÍN JAITE (ARG)
<b>1986</b>	KENT CARLSSON (SUE)
<b>1985</b>	THIERRY TULASNE (FRA)
<b>1984</b>	MATS WILANDER (SUE)
<b>1983</b>	MATS WILANDER (SUE)
<b>1982</b>	MATS WILANDER (SUE)
<b>1981</b>	IVAN LENDL (CHE)
<b>1980</b>	IVAN LENDL (CHE)
<b>1979</b>	HANS GILDEMEISTER (CHI)
<b>1978</b>	BALAZS TAROCZY (HON)
<b>1977</b>	BJÖRN BORG (SUE)
<b>1976</b>	MANUEL ORANTES
<b>1975</b>	BJÖRN BORG (SUE)
<b>1974</b>	ILIE NASTASE (RUM)
<b>1973</b>	ILIE NASTASE (RUM)
<b>1972</b>	JAN KODES (CHE)
<b>1971</b>	MANUEL ORANTES
<b>1970</b>	MANUEL SANTANA
<b>1969</b>	MANUEL ORANTES
<b>1968</b>	MARTIN MULLIGAN (ITA)
<b>1967</b>	MARTIN MULLIGAN (ITA)
<b>1966</b>	THOMAS KOCK (BRA)
<b>1965</b>	JUAN GISBERT
<b>1964</b>	ROY EMERSON (AUS)
<b>1963</b>	ROY EMERSON (AUS)
<b>1962</b>	MANUEL SANTANA
<b>1961</b>	ROY EMERSON (AUS)
<b>1960</b>	ANDRÉS GIMENO
<b>1959</b>	NEALE FRASER (AUS)
<b>1958</b>	SVEN DAVIDSON (SUE)
<b>1957</b>	HERBERT FLAM (EE.UU.)
<b>1956</b>	HERBERT FLAM (EE.UU.)
<b>1955</b>	ART LARSEN (EE.UU.)
<b>1954</b>	TONY TRABERT (EE.UU.)
<b>1953</b>	VIC SEIXAS (EE.UU.)



XAVIER CERVERA

Carlos Alcaraz y Stéfanos Tsitsipás se despiden tras su duelo en la pista Rafael Nadal, ayer

# Náufrago en la tormenta

## ANÁLISIS

SERGIO HEREDIA



Contemplando a Stéfanos Tsitsipás sufriendo ante Carlos Alcaraz, tal y como en otros tiempos había sufrido ante Rafael Nadal, el cronista practica un ejercicio tan inapropiado como imposible: se pregunta qué estará diciéndose el griego.

Pues Tsitsipás bucea en la fotografía y comparte reflexiones profundas en las redes sociales, y ambos elementos, y también su posado hierático, inevitablemente lánguido, componen la silueta de una estatua griega, tan colosal y hermosa como atormentada.

Acaso Tsitsipás esté pensando en la Esfinge, cuerpo de león, cabeza de mujer y alas de pájaro, alma terrorífica que arrasaba los campos de los tebanos y torturaba a los lugareños, proponiéndoles acertijos que no acertaban a resolver, estrangulándolos a continuación.

Pues Nadal entonces, y Alcaraz ahora, dos dioses del tenis, han estrangulado siempre al fenómeno griego, que es terrenal y vulnerable.

Maldita suerte la suya.

La maldición ha condenado al griego.

A él, y al grueso de su generación, la *Next Gen*, aquel grupo de talentos –Medvedev, Zverev, Kyrgios, Rublev, Auger-Aliassime, Tiafoe, De Miñaur, Shapovalov...– que debía haber jubilado al *Big Three* (Federer, Nadal y Djokovic), y que se ha visto emparedada entre los emperadores que aún siguen (si-

## Nadal y Alcaraz, dos dioses, estrangulan al fenómeno griego, terrenal y vulnerable

nos ofrece una catarata de recursos tan inesperados como incontestables, y tanta maravilla disimula los socavones que se abren a sus espaldas.

Pues la irrupción de Alcaraz nos conduce al equívoco: nos lleva a olvidarnos de que, a sus espaldas, el tenis de nuestro país se trastabilla.

A corto plazo, no sabemos qué será de Nadal. Bautista está dando sus últimos coletazos. Davidovich es un interruptus, un sí pero no pero sí pero no. Muguruza ha dicho basta por un tiempo, tan saturada de partidos como de derrotas, y Badosa golpea al poste. Alcaraz se evade, ignora todas esas circunstancias. Y cuando le ofrecen el micrófono, se explaya, nos cuenta dónde está la diferencia entre un buen tenista (Tsitsipás) y un tenista superlativo (él mismo):

–Cuando estoy jugando, espero a que llegue un momento comprometido. Y cuando se produce, me digo: ‘¡Echadme más bolas!’. Porque solo pienso en resolverlo. Y quiero resolverlo a lo grande.

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

–Cuando estoy jugando, espero a que llegue un momento comprometido. Y cuando se produce, me digo: ‘¡Echadme más bolas!’. Porque solo pienso en resolverlo. Y quiero resolverlo a lo grande.

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●

Sí, Tsitsipás está condenado a vivir en la tragedia.●