


**Sabadell**
**Barcelona Open Banc Sabadell | 70° Trofeo Conde de Godó**

# Final prémium

Alcaraz arrasa ante Evans y se cita con Tsitsipás para intentar revalidar el título

**ALCARAZ** 6 6

**EVANS** 2 2

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
Barcelona

Final prémium en el Trofeo Godó. El actual campeón y número 2 del mundo, Carlos Alcaraz, ante el 5, Stéfanos Tsitsipás, en el RCT Barcelona. El vencedor del último Open de Estados Unidos, el murciano, contra el finalista del último Open de Australia, el griego. A partir de las 16 horas de hoy, un cara a cara mayúsculo con todos los atractivos. Dos de los más destacados tenistas del momento y los dos más sobresalientes del cuadro, en ebullición. Se anticipa un gozo para las 7.800 personas que copen la pista Rafa Nadal. Será la cuarta vez que se enfrenten y en las tres anteriores

**“Tsitsipás tiene ganas de revancha, pero no tengo ningún miedo y voy a por todas”, afirma el murciano**

salió vencedor el español. La final más deseada en la 70.ª edición del Trofeo ya es toda una realidad.

“Para mí es un reto intentar ganar al tenista más en forma del circuito. Tendré que concentrarme al máximo y esperar a que mi juego alcance mi punto álgido, pero no tengo ningún miedo y sí muchas ganas”, afirmó Tsitsipás.

Ya ha perdido dos finales en el RCTB, ambas ante Nadal, y ahora es el último obstáculo de Alcaraz. En el 2022 se vieron las caras en Barcelona en un partido de cuartos en el que saltaron chispas, con polémica visita al baño del heleno, y el de El Palmar fue el más fuerte camino de su primer título en el Godó. Esta tarde persigue el segundo.

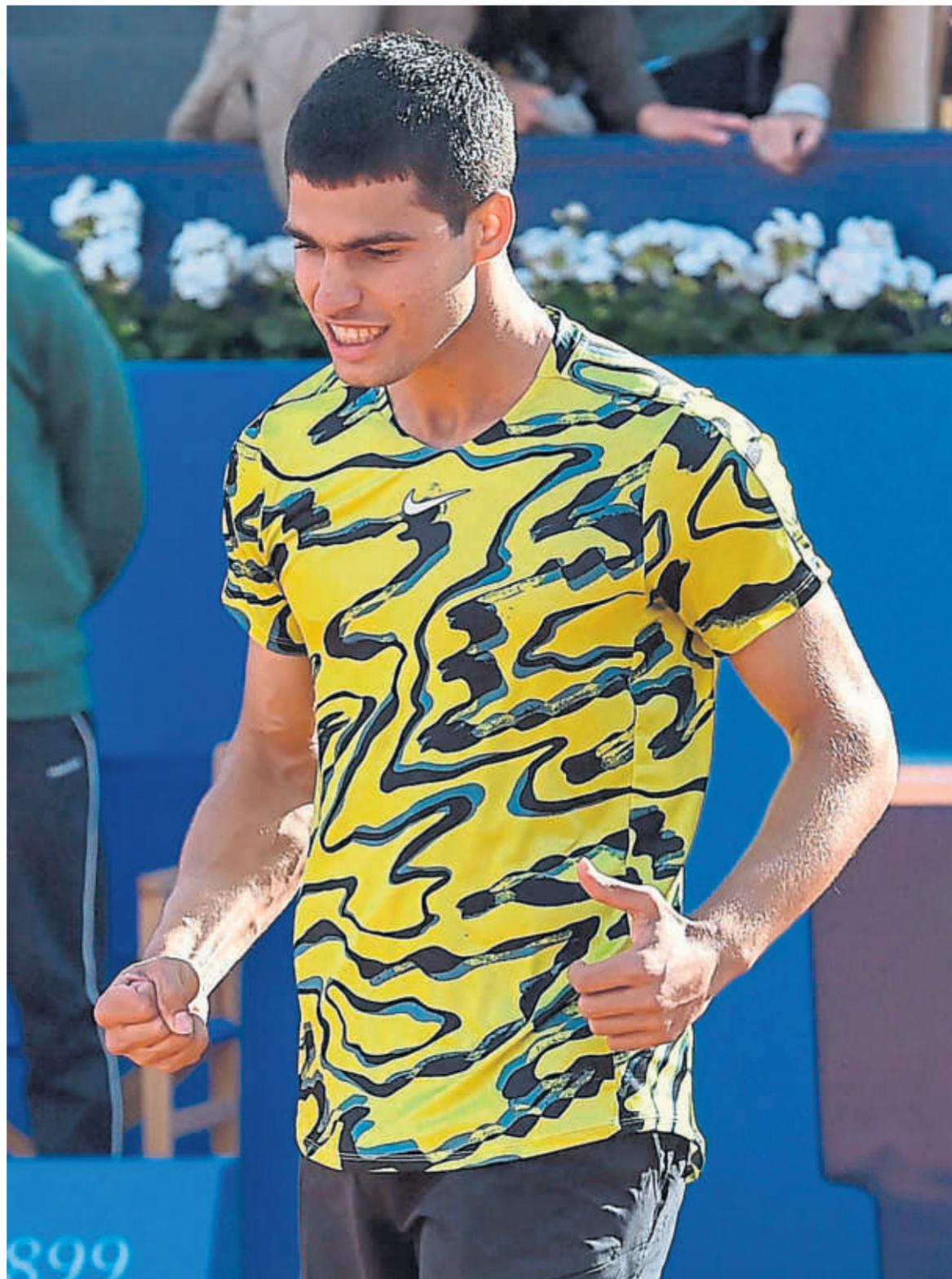
“Yo tampoco tengo ningún miedo, entiendo sus ganas de revancha, pero voy a por todas”, argumentó un Alcaraz que se

está mostrando más sosegado y maduro. “Tengo más relación fuera de la pista con otros tenistas, y Tsitsipás es peculiar, pero creo que también es un buen chico”, añadió Alcaraz, que ve claro lo que debe hacer. “Su derecha es mucho mejor que su revés. O sea que tengo que jugar contra su revés. Vamos a ver vídeos de mis precedentes con él para ver qué hicimos bien entonces y qué puede intentar ahora él”, analizó el murciano.

Para llegar hasta aquí Alcaraz dio buena cuenta ayer en semifinales del sorprendente británico Daniel Evans. Si en los días anteriores había tenido que capear curvas ante Bautista Agut y Davidovich, que le buscaron las cosquillas, en esta oportunidad el de El Palmar cogió una autopista de principio a fin. No tuvo fisuras ni titubeos ni vaivenes de consideración. Se mostró espléndido. Sólido con el saque, poderoso con la derecha, rápido de piernas y firme de mente. No quería complicarse la vida. Buscaba ser más autoritario que en los dos días anteriores y lo logró.

Evans intentaba cortar el ritmo del murciano con subidas a la red, consciente de que en el peloteo desde el fondo de la pista era poco menos que un juguete en manos de un gigante. De vez en cuando el británico lograba su objetivo y conectaba alguna volea ganadora, pero en la mayoría de las ocasiones le volvía un centrifugado en forma de derecha. Ídolo de masas, el número 2 del mundo hacía las delicias de la grada, repleta y disfrutona. “He tenido muy buen *feeling*, he cogido mucha confianza para la final”, abundó Alcaraz.

Si Tsitsipás tuvo que expresarse y superar situaciones complejas, el español no encontró oposición. Su velocidad de pelota era mucho mayor y su derecha funcionaba como un molinillo inabordable. En esta ocasión, el viento, que existía, lo ponía sobre todo la raqueta de Alcaraz, que actuaba en modo monólogo. Si cometía algún error, lo compensaba con una acción de mérito a continuación. En 1 hora y 20 minutos, trabajo hecho. Hoy la tarea se antoja mucho más laboriosa. Qué final.●



Carlos Alcaraz celebra su clasificación para la final del Trofeo Godó

PAU BARRENA / AFP

**J**usto cuando Nastase era homenajeado en la central (se recordaba su victoria en 1973 que algunos, sobre todo Orantes, no solo vieron sino también sufrieron y se acuerdan como si fuera ayer), comenzó a rodar el rumor de que viendo tenis, además de Laura Vilagrà y Juli Guiu (cada uno por su lado, rendían ayer su tercera visita), estaría Wim Wenders. Otros todavía hacían más grande la fiesta. “¡Y también viene Almodóvar!”, se llegó a decir en el palco.

Pero nada. Pasó que mezclaron convocatorias. Donde los dos gurús, de gira en la ciudad por el BCN Film Fest, tenían que coincidir horas más tarde era en la fiesta de *La Vanguardia* de Sant Jordi. En el hotel Alma. Así que viendo las semifinales, y en esa zona noble abarrotada, ellos no estuvieron, pero sí una

## EL PALCO

**Margarita Puig**


## Casi de película

felicísima Elsa Anka ejerciendo de orgullosa abuela. Y un solo Estopa (David), Carlos Cuevas (de *Merlín*) y un Laporta que hoy repite con la directiva del Atlético. Ellos fueron, proba-

blemente, las personalidades más perseguidas en este sábado de pocos partidos pero mucho tenis que obligó a Aspic a ofrecer 950 servicios de mediodía, más los 400 de la cena de socios que homenajearon a Javier Godó, conde de Godó, y su familia, con motivo del 70.º aniversario.

Buen tenis, buena compañía, buena gastronomía y buen tiempo (¿el primer Godó sin lluvia?), pues en este día en que reapareció Risto Mejide feliz y en pareja (Cédric Muller, director general de Rolex España, y Rosa Tous les acogieron en su carpa), y se vio a Ana Mena (la de “No soy como tú crees” no es tan alta como parecía) y Emili Rousaud, Jordi G. Taberner y Mireia Torres. ¡Ah!, y también Ana Tarrés y Mónica Green (dúo irreplicable). Y Joana Ortega, Àngels Chacón y Patricia Rodríguez, de la mano de Losberger De Boer.