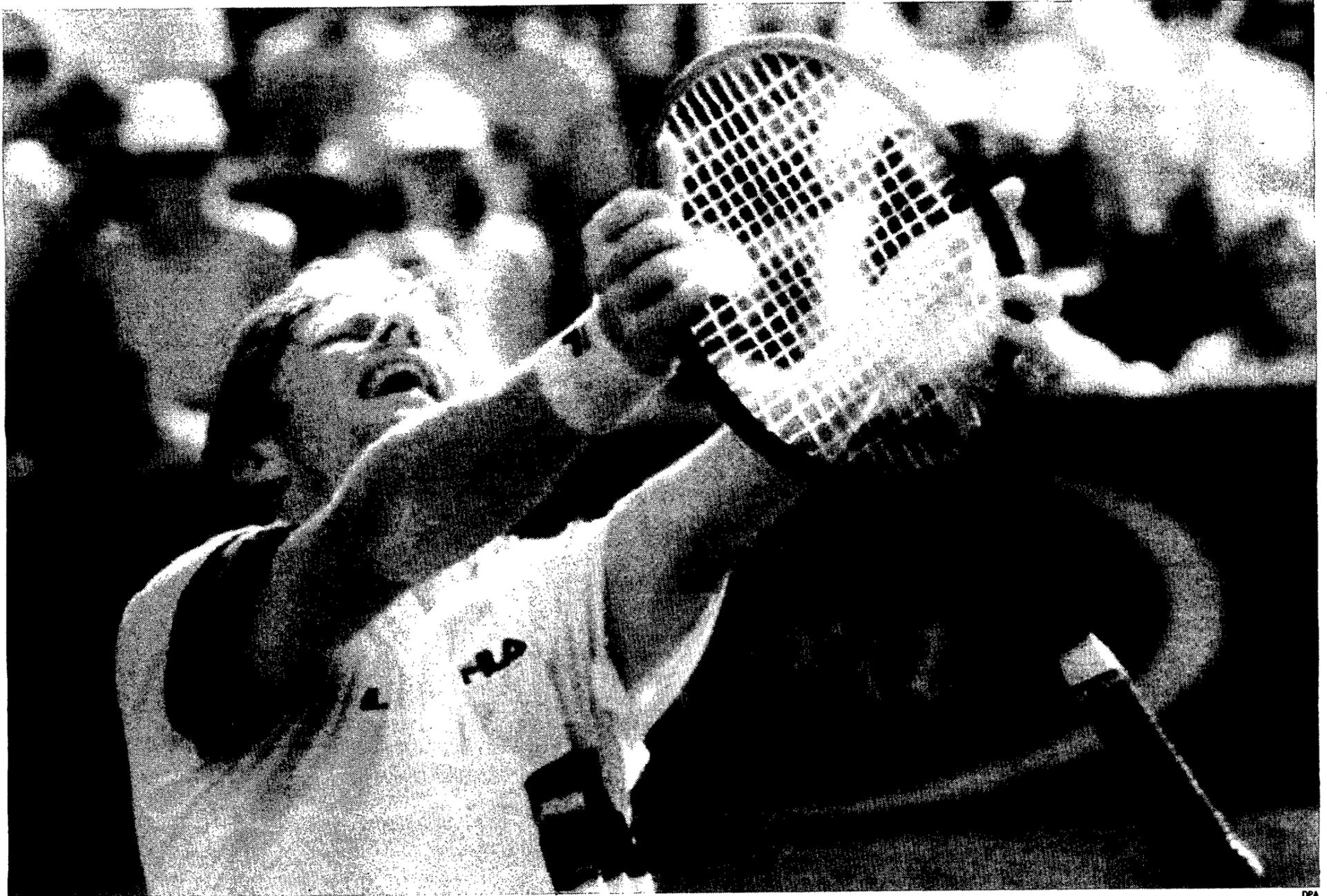


La XXXIX edición del trofeo Conde de Godó

# Cumbre en tierra batida

*Barcelona reúne desde el lunes a cinco de los diez mejores tenistas del mundo*

**DAGOBERTO ESCORCIA**



**Boris Becker, que participa por segunda vez en el torneo Conde de Godó, está llamado a ser el número uno del tenis mundial**



El Trofeo Conde de Godó de tenis celebra, a partir de mañana, su trigésima novena edición. A punto de cumplir los cuarenta años de existencia, el torneo barcelonés intenta entrar en la que dicen ser la mejor edad con la ilusión y fortaleza de un joven y la experiencia de una competición que sirvió de plataforma de lanzamiento al tenis español para situarse en la órbita mundial a principios de los años cincuenta.

La presencia de cinco de los diez mejores jugadores del momento, con especial atención al número dos y triple campeón de Wimbledon, el alemán Boris Becker, y a un hombre espectacular como el norteamericano André Agassi, más la casi íntegra participación de los principales especialistas en tierra batida, colocan el torneo a un nivel difícilmente superable y a Barcelona rozando el nivel de Grand Slam, a muy poca distancia de París, ciudad que goza de un torneo cuya mayor diferencia con la prueba disputada al mismo tiempo una prueba individual femenina.

Y es que esta edición del Godó ha logrado reunir a los mejores, como muy bien han podido apreciar las telefonistas del Tenis Barcelona, que explicaban que si los teléfonos de Becker quedaron literalmente bloqueados.

Boris Becker es querido especialmente en Barcelona, no en vano es el más joven ganador de Wimbledon, la prueba madre del tenis. Becker está llamado a ser el número uno del tenis mundial y el torneo Conde de Godó, que el año pasado se quedó a última hora sin su presencia, lo tendrá en las pistas del Tenis Barcelona junto al espectacular Agassi.

La participación del joven de Las Vegas,

que será el primer americano de postín que juega el Godó en muchos años, provocó una gran actividad en las 600 oficinas de la Caixa de Catalunya que venden las localidades para el torneo. Los representantes en España de la escuela de Nick Bollitieri, el auténtico creador del fenómeno Agassi, enviaron rápidos comunicados a los medios informativos recordando que existían y que estaban en Barcelona para cualquier información. Y Nike, la marca que ha batido récords de venta porque viste al tenista de forma pintoresca, controvertida y folklórica, pidió más espacio en la zona comercial porque piensa montar un gran "show".

Todo eso y más provoca Agassi. Un jugador inteligente, potente y espectacular. Una persona extrovertida y divertida. Cuando juega Agassi hay que estar presente. En París, los jóvenes madrugan para ver sus entrenamientos, y en Nueva York los pasillos se colapsan esperando al ídolo para fotografiarse con él. Al día acaba sus partados, premia al público lanzando a la tribuna su camiseta sudada o la cinta con la que se sujeta el pelo. Todo un "showman". El Godó lo tiene en esta ocasión.

Reunir en los Godó (Becker), cuatro (Guy Forget), cinco (Agassi), siete (Goran Ivanisevic) y diez del mundo (Jonas Svensson) no es tarea fácil. Llevaba el Trofeo Conde de Godó varios años intentando buscar una participación que le acabara de acomodar entre la elite de los torneos de importancia del circuito mundial. Los organizadores efectuaron un gasto importante hace cuatro años cuando doblaron la cifra destinada a premios. De 293.000 dólares pasaron a 490.000. Además, crearon una infraestructura similar a la de otras pruebas de igual calibre, aumentaron las facilidades a los jugado-

res, fueron corrigiendo fallos, establecieron una zona para Vip's y se pusieron en manos de un grupo importante como IMG (International Management Group), perteneciente a un monstruo de las finanzas como Mark McCormack. Seguían así la huella de Roland Garros y manifestaban su intención de convertirse en el primer grande de la temporada de tierra.

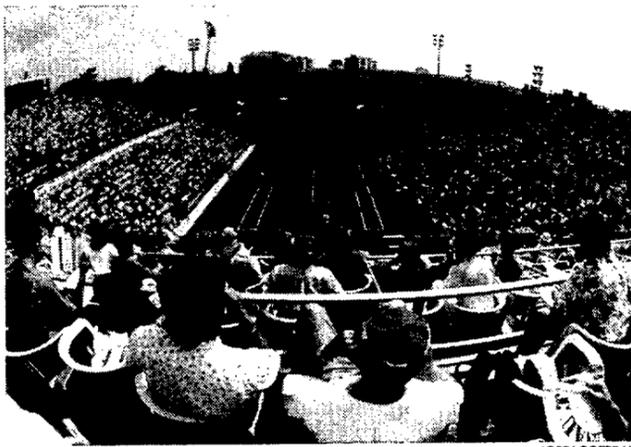
Cuando el circuito cambió de manos y el calendario tenístico dejó de pertenecer a la FIT (Federación Internacional de Tenis) para

brara la misma semana que se juega el de Tokio.

La ATP también incumplió su palabra cuando prometió la participación de un tenista prestigioso en el torneo. Becker falló el año pasado y el torneo tuvo de primer cabeza de serie a un norteamericano, que era el número ocho del mundo, Jay Berger. Desde ese mismo momento, Sixte Cambra, director del torneo, e IMG España, representada por José Luis Ferrando y Fernando Soler, comenzaron a trabajar para la siguiente edición. La respuesta positiva está a punto de comenzar. El éxito de un torneo a la altura de los mejores está asegurado.

La XXXIX edición del Trofeo Conde de Godó tiene de todo un poco de ese poco lo mejor. Con el "handicap" de compartir semana con Tokio, torneo dotado con más de un millón de dólares, y observando como pauta comparativa la mejor competición deportiva (Roland Garros), el Godó ofrece la oportunidad de ver en acción a cinco de los diez primeros jugadores del mundo: Boris Becker, Guy Forget, André Agassi, Goran Ivanisevic y Jonas Svensson. Y ofrece asimismo la ocasión de ver al campeón y finalista del último Roland Garros: Andrés Gómez y André Agassi, respectivamente.

De los 14 vencedores que han ocurrido el circuito en los 17 torneos que se llevan disputados, siete estarán presentes en el Tenis Barcelona: Becker, que ha ganado el Open de Australia; Forget, que ha ganado 2, y Richard Fromberg, Karel Novacek, Alexander Volkov, Svensson y Omar Camporese, el italiano que se ha convertido en el segundo jugador capaz de batir a Ivan Lendl, tercero del mundo,



**Pista central del Tenis Barcelona**

res, fueron corrigiendo fallos, establecieron una zona para Vip's y se pusieron en manos de un grupo importante como IMG (International Management Group), perteneciente a un monstruo de las finanzas como Mark McCormack. Seguían así la huella de Roland Garros y manifestaban su intención de convertirse en el primer grande de la temporada de tierra.

*Continúa en la página 4*