El Instagram de los fans

@asu_1016luv

@carlotapbo

@esportsdiputacio

@joanmarcbosch

@joel.vilarrasa

FOTOS DE CONCURSO

Dagoberto Escorcia

La plasticidad de un genio

Tuvo la suerte Paco Bedmar de poder plasmar en sus carretes de fotos imágenes con las principales figuras de aquellos años en los que había cámaras y no la avanzada tecnología digital que hoy nos apabulla. Entonces sí que el ojo tenía que estar bien abierto y el pulso no temblar para nada. No se disparaban ráfagas como ahora, pensando que una buena seguro que saldrá. No, eran otros tiempos en los que también había que cambiar el carrete y después revelarlo, y mucho menos veías la foto al instante.

Eran tiempos, no tan lejanos (años ochenta), en los que para jugar a tenis hacía falta no sólo tener muñeca y toque sino también un buen físico. El tenis iba evolucionando, iban creciendo las dotaciones económicas de los torneos y había que jugar todas las pruebas del circuito. Por eso había que estar bien preparado.

Por el Real Club Tenis Barcelona desfilaron los mejores y en 1981 llegó Yannick Noah, el mejor tenista francés después de los tres mosqueteros. Noah fue un jugador espectacular como lo demuestra la fotografía. Con un tenis de mucha calidad, tan envidiable como exquisito. Un showman. Todo un genio en la pista y fuera de ella. Fue campeón de Roland Garros y luego músico y actor. Un fenómeno que Bedmar dibujó en esta foto, en tiempos en que la tribuna de la pista central comenzaba a crecer y hasta se podía fumar. Tiempos con jugadores que proyectaban el futuro que iba a ser, el futuro de un 'smash' que luego mejorarían otros cracks.

*Esta fotografía, obra de Francesc Bedmar, es una de las finalistas del Concurs Fotogràfic Barcelona Open Banc Sabadell by Nikon convocado este año por la organización del torneo.

Personajes del torneo

"Busco la excelencia dentro del agua en cada entrenamiento"

Ona Carbonell, capitana de la selección española de natación sincronizada

DAVID JANÉ

Ona Carbonell es la sirena de referencia de España de los últimos años. Capitana de la selección española de natación sincronizada y plurimedallista de este deporte afronta la recta final antes de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016.

Fuiste la responsable del sorteo del torneo...

La verdad es que me hizo ilusión porque todo lo que sea colaborar con el deporte y hacer algo diferente dentro de nuestro sector siempre es gratificante, además de un aprendizaje. Fue una buena experiencia. Sobre todo porque, dentro del mundo del deporte, el tenis me gusta.

¿Eres seguidora habitual del mundo del tenis?

Cuando puedo lo miro por la televisión. Aunque no veo muchos partidos porque estoy todo el día dentro del agua.

LA COMPARACIÓN

"En la sincronizada nos lo jugamos todo en pocos minutos, en tenis hay que competir al 100%"

¿Y tu favorito para llevarse el trofeo del Barcelona Open Banc Sabadell de este año?

Me gustaría que ganara Rafa. Viene de ganar en Montecarlo y puede conquistar este Godó.

¿Qué diferencias y similitudes percibes entre el tenis y la natación sincronizada?

El tenis, por lo que veo, es un deporte muy duro física y psicológicamente. La natación sincronizada también. A nivel mental, en la sincronizada tenemos la dificultad de jugarnos todas las horas de entrenamiento en unos pocos minutos y en el tenis la dificultad es competir al 100% durante todo lo que dure el partido. Y no es fácil.