El Instagram de los fans

@andygarno

@fabiofognini

@parctibidabo

@rafaelnadalfans

@veniaven

FOTOS DE CONCURSO

Dagoberto Escorcia

Arte, danza, tenis

Pero también en una pista de tenis se observan los movimientos del tenista que a veces parece un bailarín, que en ocasiones parece dibujar una danza, pero que en definitiva lo que pinta es puro arte.

La palabra sombra a veces es un adjetivo, en ocasiones es un sustantivo, parece aguda y también podría ser confundida como una esdrújula. La sombra de un tenista en una pista ofrece la imagen artística de alguien que parece danzar o simplemente volar con su raqueta en mano. Vuela el tenista cuando pega su golpe, se levanta del suelo y da la sensación de bailar en el aire cual figura del patinaje sobre hielo.

Una sombra indica oscuridad, pero en una pista de tenis dibuja fantasía. Una sombra es sinónimo de penumbra, pero en el rectángulo de tierra está llena de luz. Una sombra invita a pensar en la oscuridad, incluso en un eclipse, pero hay sombras tenísticas donde el sol luce radiante.

Nadie sabe qué inspira a un fotógrafo a hacer esa foto desde la tribuna alta de la pista central con el foco puesto en la pista 1 del Real Club Tenis Barcelona. Puede que sea sólo eso: la sombra. Aunque no sepa quién juega, ni que aparezca la pelota. No importa. Seguro que sólo disfruta de la belleza de la sombra.

*Esta fotografía, obra de Joan Valls, es una de las finalistas del Concurs Fotogràfic Barcelona Open Banc Sabadell by Nikon convocado este año por la organización del torneo.

Buscamos periodistas - LA VANGUARDIA

Íñigo Cervantes: "En el 2015 jugué 100 partidos"

DAVID JANÉ

El espacio del 'Fan Corner' de La Vanguardia organiza cada día la actividad 'Buscamos los periodistas del futuro'. Consiste en que todos los niños que quieran, de edades comprendidas entre 8 y 16 años, depositen una papeleta en una urna. De este modo entran en un sorteo para convertirse en periodistas por un día. Esto les permite entrevistar a una estrella del tenis y conocer algunas peculiaridades del mundo del tenis.

Ayer, el tenista entrevistado fue Íñigo Cervantes. El jugador español se enfrentó a un total de nueve preguntas de tres jóvenes periodistas diferentes. Los reporteros fueron Fernando Villoria Trias de Bes, de 14 años; Paco Donada Rocamora, también de 14 años; y Judit Ferré Úbea, de 12 años. Todos ellos son del Club Tennis Natació Sant Cugat, quienes vinieron con otros compañeros de la institución deportiva a disfrutar del Barcelona Open Banc Sabadell y su ambiente.

LA SUPERSTICIÓN

Cuando gana partidos, intenta repetir ciertas rutinas para mantener un estado positivo

Paco reconoció, antes de subir al escenario del 'Fan Corner', que estaba nervioso ante esta oportunidad pero que tenía muy claras las preguntas desde el primer momento. Así, de entre sus cuestiones, Cervantes admitió que jugar en España permite notar el caluroso apoyo de la grada y que, en referencia a su larga lesión, "cuando no puedes hacer lo que te gusta, como es jugar al tenis en mi caso, lo echas en falta y lo coges con más ganas cuando vuelves".

Cervantes también desveló, a pregunta de Fernando, que cuando gana partidos intenta repetir ciertas rutinas para mantener un estado positivo que le alargue la racha de victorias. Por su parte, Judit preguntó cómo empezó su pasión por el tenis, que se remonta a sus hermanos cuando le traspasaron el gusanillo por este deporte. Igualmente, le reveló que el pasado 2015 jugó la friolera de "100 partidos".

Cervantes, ayer junto a los jóvenes perio-

BUSQUEM ELS PERIODISTES DEL FUTUR

Si tens entre 8 i 16 anys...
Entrevista en directe a les estrelles del tennis.

Vine a l'espai de La Vanguardia, al Fan Boulevard.
Escriu les teves preguntes i si guanyes,
podràs fer-les en directe als tennistes.

LA VANGUARDIA