



JORDI RAMOS

EL ESTRENO DE FERRER

Una nueva oportunidad

David Ferrer se entrenó ayer en las pistas del RCTB-1899 para preparar su estreno en el Barcelona Open Banc Sabadell. El combativo jugador de Jávea trata de recuperarse a tiempo de una lesión en el sóleo, el músculo que se encuentra justo debajo de los gemelos, que le impidió participar en Montecarlo en el primer Masters 1.000 del año sobre tierra batida. Ferrer debutará mañana ante un auténtico clásico del circuito profesional como es Radek Stepanek.

Cuatro veces finalista y tres veces semifinalista en Barcelona, Ferrer apura sus opciones de lograr un título que le hace especial ilusión, pero que hasta ahora se le ha resistido. Con 34 años y tras una década instalado en el top-10 mundial, el discípulo de Francisco Fogués afronta su 14ª presencia consecutiva en el Trofeo Conde de Godó desde que debutara en 2003 contra Albert Portas.

Después de un excelente 2015 en el que levantó cinco títulos, 'Ferru' no ha iniciado el 2016 con la misma fortuna. Tras alcanzar los cuartos de final en el Open de Australia, llegó a 'semis' en Buenos Aires y a cuartos en Río de Janeiro durante la gira sudamericana sobre arcilla. De los primeros tres Masters 1.000 del año, Indian Wells, Miami y Montecarlo, el alicantino sólo ha podido disputar el de Cayo Vizcaíno, en el que cedió ante Lucas Pouille en tercera ronda.

feo Conde de Godó en el partido definitivo del torneo en 2014. Unas herramientas que no sólo no ha olvidado sino que ahora intenta pulir y mejorar en las pistas de Sant Cugat, su nueva residencia tras abandonar su Colombia natal. Por eso el marcador fue muy ajustado. Por eso hubo varios juegos que superaron los diez minutos de duración. Por eso hubo roturas de saque por ambas partes y el gran

POLIVALENTE

El checo es de esos jugadores que se atreve con el saque y volea en tierra batida

UN RIVAL DE ALTURA

Batió en primera ronda a todo un finalista del torneo, el colombiano Santiago Giraldo

vencedor del encuentro fue, tras el propio Stepanek, el público asistente.

El problema de Stepanek, tras su honroso debut en la presente edición del Barcelona Open Banc Sabadell, es que mañana tendrá al otro lado de la pista a todo un top-10 como es David Ferrer. Veterano también del circuito, el jugador alicantino parte como favorito, aunque tendrá que desplegar lo mejor de su tenis. A pesar de que haya llegado en cuatro ocasiones hasta la gran final del torneo barcelonés, a 'Ferru' le espera una de esas correosas rara avis que hasta se atreven con el saque y volea en tierra batida. Uno de esos viejos rockeros que, por el bien del tenis, nunca deberían retirarse.

Tribuna



Pere Ferreres

Locos

Hay muchos locos en muchos sitios. Los aromas de mi vida llevan incorporados también las locuras de Ilie Nastase en la final del Trofeo Conde de Godó de 1973. El Nastase - Orantes fue un partido grande, como la semifinal Nastase - Higueras. El playboy del tenis mundial era un loco de la raqueta que recreaba mundos de fantasía y sueños. Un día, le robaron la tarjeta de crédito y explicó por qué no llamó a la policía: "Sea quien sea el ladrón, gasta menos que mi mujer".

Sus improperios eran un aire y una atmósfera, un ejército de tacos que pertenecían a los trajines de la historia del tenis. El papel de John McEnroe en la película 'Ejecutivo agresivo', donde se le ve dormido en la consulta del psiquiatra Buddy Rydell, le hubiera enca-

Lo opuesto a la locura no es la cordura; es la alegría. A Guillermo Vilas le encantaba comprar pájaros y dejarlos libres

jado mejor a Nastase, para darle más juego a Jack Nicholson. McEnroe dijo en 2007: "Este loco de Nadal es imbatible". Ahora cuesta más verle un partido de locos a Nadal, aunque vale la pena apostar por su calidad.

La locura es una puerta que se abre hacia otros mundos. Este 2016 se cumplen 30 años de la Ley de Sanidad que dio pie al cierre de los viejos manicomios en España para pasar a ser centros de salud mental. La locura afecta a una de cada cuatro personas. El psiquiatra Joan Corbella dice: "Todos somos enfermos".

La vida son etapas. Todos nacemos locos, algunos continúan así siempre. Lo opuesto a la locura no es la cordura; es la alegría. A Guillermo Vilas le encantaba comprar pájaros y dejarlos libres. El poeta del tenis suele visitar a su viejo profesor Felipe Locicero en su cementerio argentino. Hay locos de la vida que creen en el destino, como demuestra una lápida napolitana: "Os lo había dicho, cabrones, que no me encontraba bien".

La locura es este mundo en que vivimos. Disfrutemos del tenis con locura.

Periodista

Gabashvili emerge ante Almagro

El ruso salvó dos pelotas de partido en el segundo set y rompió mentalmente al murciano

JOSE LUIS CÁNOVAS

Teimuraz Gabashvili se impuso a Nicolás Almagro en tres sets en el partido de primera ronda disputado en la pista central del Real Club Tennis Barcelona. El tenista murciano desperdició dos bolas de partido en el segundo parcial, un golpe que acusó mentalmente y que el ruso supo aprovechar para remontar el choque y anotarse una victoria que parecía imposible.

Almagro controló el inicio del partido sin apelación. Dominó a Gabashvili desde el fondo de la pista, muy sólido con su servicio, ante un rival falto de confianza que había perdido sus seis partidos anteriores. El resultado fue prácticamente un paseo de Nico

T. Gabashvili	1	7	6
N. Almagro	6	6	2

PISTA 1

T. Gabashvili	N. Almagro
1	10
4	3
56%	50%
55%	41%
4/7	5/8
35	36
DURACION 2h 11 min	

en el primer set (6-1), que se repitió en el inicio del segundo parcial, que arrancó con un 3-0 inicial a favor del español.

Almagro conservó una rotura de servicio a su favor hasta el nove-



SERGIO CARMONA

La potencia de Gabashvili fue clave en su victoria ante Almagro en la pista central

no juego del segundo set, al que se llegó con 5-3 a su favor. Ahí llegó el punto de inflexión del enfrentamiento. Gabashvili levantó dos bolas de partido en contra para finalmente romper, por primera vez, el saque del murciano, igualar la contienda y llevar el set al 'tie break', que cayó del lado del ruso.

El desenlace del segundo parcial pesó demasiado en la cabeza del

GIRO DEL PARTIDO

La confianza del ruso creció a medida que aumentaba el desencanto del jugador español

tenista de Murcia, que dio muestras de perder la concentración en la manga definitiva. Gabashvili observó el panorama y lo aprovechó. Su confianza crecía a medida que aumentaba el desencanto de Almagro, que no fue capaz de poner en aprietos al ruso durante el tercer set y se despidió de la competición mucho antes de lo que hubiera deseado.