

TENIS BARCELONA OPEN BANC SABADELL-62.º TROFEO CONDE DE GODÓ

# Una de sake y otra de café

El japonés Kei Nishikori y el colombiano Santi Giraldo disputan la primera final sin un español desde 1996

Giraldo	7	6
Almagro	5	3

Nishikori	6	6
Gulbis	2	4

**DAGOBERTO ESCORCIA**  
Barcelona

Triunfa lo inédito este año en el Barcelona Open Banc Sabadell. El año que a los organizadores del torneo se les dio por ampliar la zona de restauración del *village* del Tenis Barcelona durante el Trofeo Conde de Godó aumentando la oferta gastronómica a una buena comida japonesa como es la que ofrecen los restaurantes del grupo Nomo, y que el café que se ofrece sea Nespresso, aparte

## Partidos de hoy

PISTA CENTRAL 12.30 h

Nestor/Zimonjic - Huta Galung/Robert  
Santiago Giraldo - Kei Nishikori (no antes de las 16 horas)



Santiago Giraldo celebra sobre la central del Godó la victoria ante Almagro que lo lleva a la final

de otras novedades deliciosas y de igual calidad, en la pista han acabado por llegar a la final un japonés y un colombiano. Otro detalle importante, como la eliminación de Rafa Nadal en cuartos de final, que no se había visto nunca. Dos tenistas de dos nacionalidades que jamás habían capitalizado la jornada final en el torneo instituido en 1953. Puro sake contra puro café. Nei Nishikori, 24 años, cuarto cabeza de serie y 17 del mundo, contra Santiago Giral-

do, 26 años y 65 del mundo. El japonés representa a la colonia que más turistas visita Barcelona. El colombiano, a una de las comunidades extranjeras más numerosas de la ciudad. Desde 1996 el torneo no asistía a una final sin un español. La última la disputaron Thomas Muster y Marcelo Ríos.

Que no esté ningún español es culpa de Nicolás Almagro, el verdugo de Rafa Nadal el viernes pasado. Hay una explicación sencilla para argumentar la derrota de

Almagro. Son cosas que pasan a menudo en el tenis. Si vences al campeón o al máximo favorito antes de la final puedes correr el riesgo de creerte que ya lo has hecho todo y que incluso has efectuado lo más difícil y ya te sientes ganador del título. Almagro sufrió ese síndrome. Cuando venció a Nadal el viernes, aparte del tremendo esfuerzo que significó vencer por primera vez al número uno del mundo al que jamás había ganado, el tenista murciano se

creyó invencible. Tenía que ser su torneo. En su cabeza se vio en la final, y también levantando el título. En la pista, sin embargo, no hizo nada para merecer estar en la final. Estuvo apático, nada agresivo ante un rival sobre el que tenía la mitad del dominio que poseía Nadal sobre él (5-0).

Giraldo es el primer colombiano en la final del Trofeo Godó. Ni Jairo Velasco, posiblemente el mejor jugador de este país en los años 70 y 80, que radica en Barce-

lona y es uno de los ilustres señores del Club de Tenis La Salud, ni Iván Molina, otro tenista que llegó a ser en la misma época 40 del mundo, ni Willian Pato Álvarez, quizás el mejor preparador que ha conocido el tenis colombiano, llegaron a tener la oportunidad que hoy, a partir de las 16 horas tendrá Santi Giraldo.

El colombiano, que nunca ha ganado un torneo, ha tenido suerte en Barcelona. Dos de sus rivales se retiraron con lesiones, aunque a Fabio Fognini ya lo tenía contra las cuerdas cuando el pupi-

## FAVORITISMO ASIÁTICO

**Nishikori está llamado a estar próximamente entre los diez primeros; Giraldo estrena final**

lo de Josep Perlas abandonó.

Enfrente, no obstante, Giraldo tendrá a un hueso. Nishikori, según su preparador, Michael Chang, excampeón más joven de Roland Garros en 1989 –el mismo año que Arantxa Sánchez ganó por primera vez en París– está a punto de despegar y es el mejor jugador que ha dado Japón en su historia. Nishikori tiene un tenis de alta escuela. Ayer se lo demostró a Ernests Gulbis, al que apenas le dio opción en el segundo set. Un tenis para ser campeón. Es un atacante neto y posee un buen revés, tan bueno como el de su preparador, que ayer tuvo suficiente con ver la mitad del primer set entre Almagro y Giraldo para preparar el partido. Su pupilo está a las puertas de su primer título en Barcelona. Lo dicho: puro sake contra puro café.●

## Ejemplos cruzados

### EL VILLAGE

Margarita Puig



Por primera vez en la historia del torneo, los *escort kids* (quienes acompañan a los jugadores en los prolegómenos de los partidos de semifinal y final) son niños de la Obra Social San Juan de Dios. Banc de Sabadell les da la oportunidad así de pasar un día distinto y conocer de paso a sus ídolos. Roman Carrera y David Navarro, de seis y siete años, acompañaron a Nishikori y Gulbis. Y Jordina Martí e Iker Salinas (de nueve y seis), a Giraldo y Almagro, quien por cierto es el primo de Carmen Chacón. Sí, de la exministra que ayer no estuvo en Barcelona, pues sigue su vida en Miami. Quien sí estuvo fue Artur Mas que se estrenaba esta semana en el palco acompañando a la junta del club de Pedralbes presidida por Beto Agustí y otros amantes del tenis como Javier Godó, conde de Godó y, claro,

el alcalde Xavier Trias. El presidente pasó antes por la carpa de Banc Sabadell y casi se cruzó ahí con su predecesor, Pasqual Maragall (en visita privada) antes de reunirse con Josep Oliu, Rafael Catalá, Sixte Cambra y Pedro Fontana, entre otros.

También ese fue el escenario en que se recordó a Tito Vilanova y donde Manos Unidas y las fundaciones Tommy Robredo y Miquel Valls recibieron el cheque por los 369 puntos directos de saque registrados hasta ese momento: 24.000 euros. Un día pues de solidaridad ejemplar y también de melómanos. Estuvo la familia Suqué atendiendo a cuantos querían saber más de su festival de Peralada. Carmen Mateu recomendaba a todos que no hay que perderse a Tamara Rojo con su English Na-

tional Ballet, ni mucho menos a Jonas Kauffan, el guapo alemán para el que ya apenas queda aforo en el auditorio del parque del castillo. Tampoco Carlos Hartmann escatimó detalles de otro festival y otro castillo, el de Santa Florentina.



Artur Mas y Jaume Guardiola en Banc Sabadell

na. Josep Fadó es su broche final este año. Lo explicaba ante Estrella Pujol y un ruso muy alto (más que Xavier García-Albiol, que también estaba) al que presentó como su yerno Boris Chepelev. Se trata del ya ex primer bailarín del ballet Korov de San Petersburgo y cuenta que busca local para abrir su academia en Barcelona.

Cree que la ciudad vende y así se lo explicaba a Enrique Lacalle, un fijo en este torneo, igual que los Costafreda, Enric Fanlo (el de las anchoas), el doctor Josep Costa, Amancio López y Paz Maristany. O Bartolomé Masoliver, los doctores Rius y Bonet, Mercedes Arnús, Luis Racionero y los barones de Albi, siempre atentos a las semis del sábado. Todos, también Oscar Pierre (consejero delegado de RTVE), tuvieron ocasión de alegrarse por Joaquim Serra y su propia experiencia de lo que Barcelona representa en el mundo. Viene de comprobarlo en su córner (el de Natura Bissé) en el

neoyorquino Bergdorf Goodman, donde quieren instaurar la tradición de Sant Jordi con sus libros y sus rosas.

En cierta ocasión Poldo Pomés acabó por exclamar ¡se me cruzan los ejemplos! en su intento de explicar lo bien que vende esta ciudad como marca. Pues eso es lo que pasa en este *village*, donde cada día son decenas las muestras que lo certifican. Lo corrobora la elegancia de la carpa de Segura Viudas, siempre con el asesoramiento de las hermanas Hojas a punto. Y las conversaciones resca-tadas en las colas para conseguir las ostras del Fishhh o el sushi del Nomo (de Juan Molina) en el *lo-unge*. ¿Ejemplos? José Cacheiro hablaba de su nuevo Cheri en la calle Enric Granados y Javier Bordas de su firme intención por traer Pachá de nuevo. Y la estilosa Eva Vilallonga se declaraba feliz por el éxito de La Fermata (la pizzería de su hijo Rafa Soldevila en la plaza Artós) y el suyo propio en Passage. Este último es un lugar imprescindible para las adictas a lo distinto con las joyas surrealistas de Delfina Delettrez incluidas que Vilallonga lucía ayer como el complemento más deseado.●