

El 'village' de los grandes cambios

Ostras, jamón, conciertos, iniciativas solidarias e incluso servicio meteorológico... hay sitio para todo

MARGARITA PUIG
Barcelona

Cambios. Muchísimos cambios. En su 62 edición todo lo que rodea al tenis pero que no lo es va a tener más importancia que nunca en el club de Pedralbes. Y también más horas, y más espacio. ¿Por qué? Pues porque las actividades se multiplican y los patrocinadores proponen razones para pasar mañana, tarde, noche e incluso ¡la madrugada! en el *village* o en la calle comercial de este torneo que es una cita ineludible del todo Barcelona.

La idea es fidelizar a un público, cada vez más numeroso, que suele acudir a los partidos tras el almuerzo para que alargue su estancia, y a poder ser que diseñe la agenda de la semana pensando que puede pasar todo el día en el tenis. Para ello el restaurante se sitúa en la planta superior de la nueva carpa de doble piso y lo asume el catering Mallorca, una firma madrileña que se estrena

RESTAURANTE DE DOS PLANTAS
Catering Mallorca se encarga del comedor que se sitúa en la planta superior; abajo, tapas

AMBIENTE DE MADRUGADA
Las noches del 'village' proponen conciertos y actuaciones hasta la madrugada

con la ayuda de Aspic y tiene intención de atender a su público durante toda la jornada. La nueva distribución del espacio le da un renovado protagonismo al Village Lounge, la zona destinada a los aperitivos y a la degustación de platos y raciones que admitirá stands diversos con jamón, ostras, sushi o repostería fina.

Pero lo más nuevo es la programación de las Noches del Village, a las que se asiste sólo con invitación previa, y que busca fieles hasta la madrugada. Comienza el martes con la actuación de Urban Lights, de la mano de Schweppes, y sigue el día de Sant Jordi, con la fiesta de Sport Cultura Barcelona, que ha decidido trasladar sus premios y a sus pre-

miados al *village* en el que es su décimo aniversario. Retendrá en el stand de Banc Sabadell a Rafa Nadal tras su partido (para él es el premio al deporte), pero también traerá a la bailaora Sara Baras (suyo es el de cultura) e incluso a un Tricycle al que se le reconoce la larga historia (35 años) que lo es más incluso que la del *village*, que comenzó a funcionar en 1988. Los amantes del jazz deberán estar atentos a la carpa de Casino de Barcelona, puesto que invitará el jueves a Andrea Motis & Joan Chamorro y Sara Pi; el viernes es el turno de la fiesta de San Miguel, y la noche la del sábado es exclusiva para los socios anfitriones, los del RCT Barcelona.

Hay espacio para todo. Y, por supuesto, también para la solidaridad. Las buenas intenciones acompañan al patrocinador principal, Banc Sabadell, desde su primer día en el torneo: un día de abril del año 2008. Su acierto desde entonces fue el invento de los Aces Solidarios, esa iniciativa por la que la entidad dona 50 euros por cada ace que los jugadores anoten durante el torneo. Jaume Guardiola, consejero delegado de Banc Sabadell, ya ha anunciado cuáles serán las oenegés con las que se colabora este año. Se trata de la Fundación Tommy Robredo (organizará este año el 6.º Open Memorial Santi Silvas, el torneo internacional de tenis en silla de ruedas), Manos Unidas y la Fundación Miquel Valls.

También la biodiversidad tiene su espacio durante toda esta semana. De ello se encarga otro de los grandes del *village*. Es Segura Viudas, un histórico con 21 años de presencia en el torneo, que difunde en sus mesas concurridas su manera de entender el vino y el cava por los valores, "la coherencia y el respeto a la tierra, al paisaje y a la historia, que integra el conocimiento científico avanzado dentro de una concepción sostenible del entorno".

Lo cuenta Toni Miró, responsable de esta carpa siempre repleta de famosos (muchos empresarios y políticos pero sobre todo deportistas: la vinculación histórica de la firma con los rallies, el golf, el esquí, el ciclismo y el tenis explica el por qué de las grandes celebraciones con sus botellones) que admite que "aquí tienes que venir a ver y a que te vean. Esto se ha convertido en el acon-

