

## Lo mejor de las series

**Sábado 19, 21.23**  
**Divina de la muerte.**

**AXN WHITE.** En este capítulo de la quinta temporada de la serie, Jane y Owen ayudan a un adolescente acusado de hacer trampa en el examen del SAT. Por otro lado, Paul tiene que averiguar por qué Stacy está actuando raro.



**Sábado 19, 23.25**  
**House of lies.**

**CANAL+ SERIES.** Clyde finalmente puede mover ficha con el imperio mediático McClintock después de hacer un trabajo para el multimillonario Julian Zannino. Mientras tanto, Sarah habla de su futuro potencial con Doug.

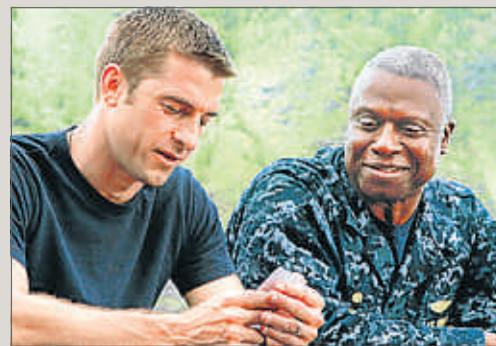
**Domingo 20, 22.00**  
**Aída.** Simón empieza a salir con una duquesa, mayor que él, llamada Narcisca. La prensa del corazón se hace eco del romance y el barrio entero se sorprende de la noticia al ver a Simón pidiéndole matrimonio en *Sálvame*.

**Domingo 20, 21.40**  
**Bienvenida al pueblo, Doctora.**

**COSMOPOLITAN.** Fritzi y Falk tienen que trabajar juntos cuando un agricultor, Hering, llega a la clínica con su cerdo. Fritzi tiene más preguntas que respuestas para Kai, y cuando por fin se decide para pedirle una cita, una exnovia aparece.

**Lunes 21, 22.20**  
**Da Vinci's Daemons.**

**FOX.** En cuanto Leonardo intenta cruzar el Atlántico, solo y sin la ayuda de mapas, Lorenzo hace un viaje de incógnito y por sorpresa a la ciudad de Nápoles. Mientras tanto, Lucrezia asiste a una reunión secreta en el Vaticano.



**Lunes 20, 20.32**  
**Último destino.**

Estreno de la serie que trata sobre la tripulación renegada del ficticio *USS Colorado* (SSBN-753), un submarino de misiles balísticos perteneciente a la Armada de Estados Unidos. Tras recoger en el mar a un equipo clandestino de los SEAL

en las costas de Pakistán, el *Colorado* recibe una orden para lanzar misiles balísticos nucleares. Cuando el capitán Marcus Chaplin ignora la orden debido a su gran magnitud, el submarino es declarado en busca y captura. Tendrán que demostrar su inocencia.

**Lunes 21, 22.15**  
**Castle.**

**AXN.** Castle y Becket buscan a un pirómano en serie convertido en asesino después de descubrir que el cuerpo encontrado en un edificio incendiado había muerto por un tiro. Jenny se pone de parto, pero Ryan podría arruinar el momento.

**Martes 22, 22.45**  
**Strike Back.**

**XTRM.** Scott va a Kenia para ayudar a la transferencia de un libro en busca de asilo, pero termina en un complot de secuestro que le pone a él y a tres rehenes a merced de un señor de la guerra en Mogadiscio. Capítulo de estreno de la segunda temporada.

la guinda

no se lo pierda

## ▶ TENIS

## Nadal, ante la historia

RAFA NADAL DEFIENDE EL NÚMERO 1 Y BUSCA SU NOVENO TÍTULO EN EL BARCELONA OPEN BANC SABADELL TROFEO CONDE DE GODÓ, QUE PODRÁ SEGUIRSE EN TVE Y TV3

**RAMÓN ÁLVAREZ**  
Barcelona

En una España entregada al fútbol y que apenas si había vuelto con un bronce en la cita olímpica de Roma, los primeros éxitos de Manolo Santana, Andrés Gimeno y José Luis Arilla como su pareja de dobles no cayeron en saco roto. La presencia de los tres en la octava edición del Godó, en 1960, no pasó desapercibida para los responsables de TVE, que desplazaron a Barcelona su Equipo Móvil 1, el mejor dotado, para retransmitir la final individual si había en ella algún español.

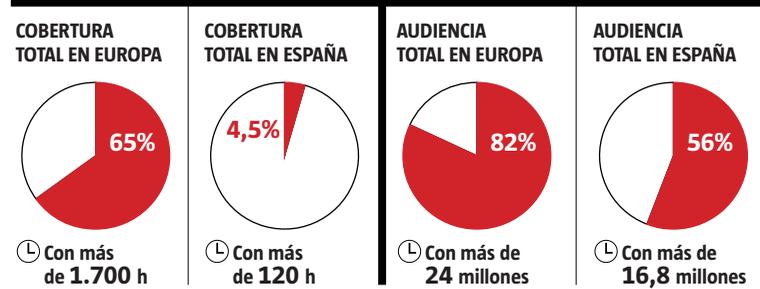
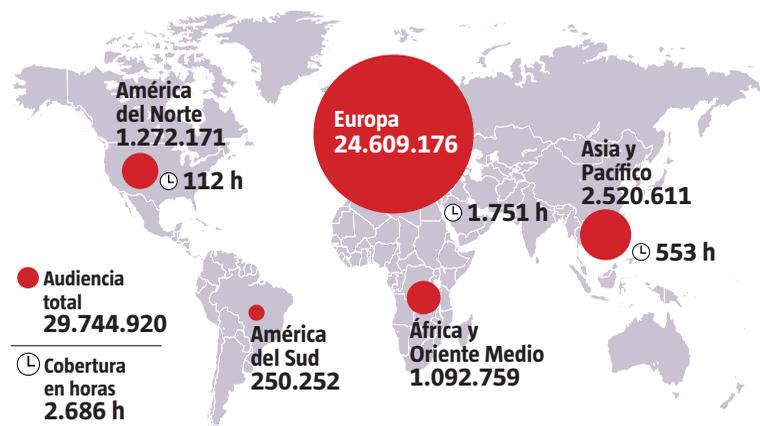
Así fue cómo el Giuseppe Merlo-Andrés Gimeno se convirtió

**LA FINAL DEL GODÓ DE 1960 ENTRE MERLO Y GIMENO FUE EL PRIMER PARTIDO TELEVISADO EN ESPAÑA; EN LAS MISMAS PISTAS, CASTILLO LANZÓ SU LEGENDARIO "¡ENTRÓ, ENTRÓ!"**

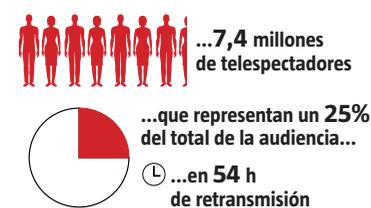
en el primer partido de tenis que emitió TVE. Lo hizo a través de la emisora de Miramar, conectada con las de Zaragoza, Tortosa y Valencia. Las de Madrid y Navarra se sumaron cuando el partido ya llevaba una hora. Una retransmisión que, como el propio Godó, marcan lo que hoy representa el tenis español.

Más de cinco décadas después,

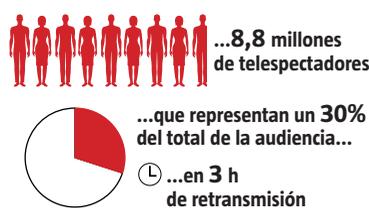
## Distribución televisiva internacional



## TELEDEPORTE GENERÓ...



## TVE1 GENERÓ...



La cobertura nacional durante la final de Nadal contra Almagro por TVE1 alcanzó un 12,4% de 'share' y 1,9 millones de telespectadores

FUENTE: [www.barcelonaopenbancsabadell.com](http://www.barcelonaopenbancsabadell.com)

A. Monell / LA VANGUARDIA

el torneo barcelonés sigue siendo una apuesta televisiva y un referente para el aficionado, que este año tendrá el gran aliciente de ver si Rafa Nadal consigue sumar su noveno título y defender el número 1 del ranking. TVE sigue al frente de la producción y ofrece la señal a todo el mundo, con una audiencia de 30 millones de telespectadores y una cobertura de

2.700 horas. Durante la disputa de esta edición renovará por tres años más la producción.

En España, a través de Teledeporte y La 1, el Godó aglutina más de 16 millones de espectadores. La final del año pasado entre Nadal y Almagro reunió ante las pantallas a cerca de dos millones, con un 12,4% de *share*. Este año, Àlex Corretja y Arseni Pérez for-

marán pareja de comentaristas.

Eurosport, propietario de los derechos para el resto de Europa, suma una audiencia de 25 millones más. Con señal y set propios, Televisió de Catalunya completa la oferta a través de Sport3, TV3 y su canal internacional. En esta edición, Tomàs Carbonell se sumará a Xavi Bonastre en los comentarios en catalán.

Poco tiene que ver aquella cobertura parcial con comentarios de Carlos Pardo con la actual, donde trabajan casi 300 profesio-

**ÀLEX CORRETTJA FORMARÁ PAREJA CON ARSENI PÉREZ EN LOS COMENTARIOS DE TVE Y TELEDEPORTE, Y TOMÀS CARBONELL SE PASA A TV3 PARA ACOMPAÑAR A XAVIER BONASTRE**

nales de televisión. Una evolución en la que siempre ha estado el Godó y las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, que en 1964 firmó el primer convenio con TVE para "difundir el deporte del tenis". Fue aquí donde Juan José Castillo pronunció el legendario "¡entró, entró!" en la final de la Davis entre España y Australia de 1967 cuando el televisivo ojo de halcón no era ni una ilusión. Donde el *Telediario* abrió por primera vez con tenis ante la recordada final de 1969 entre Orantes y Santana, a la que el No-Do le dedicó uno de sus documentales. Y donde TVE combinó por primera vez la cobertura entre su primer y su segundo canal y a través de sus desconexiones territoriales en catalán en 1980.

El Godó también fue pionero en España en producir resúmenes que se difundieron a medios internacionales a partir de 1984, y en 1990 acogió una reunión de IBM que impulsó la difusión televisiva de los datos estadísticos de los partidos ahora tan habitual.●

