



JORDI RAMOS

Entre amigos. Gimeno, Arilla, Albert Costa, Orantes, Javier Godó, conde de Godó, Gisbert y Albert Agustí, en el homenaje ayer.

Un día para Santana

El excampeón del Godó revive la final de 1962 en la 'pista talismán' acompañado de los otros 'cuatro mosqueteros': Gimeno, Gisbert, Arilla y Orantes

FERRAN MARTÍNEZ

Santana agarra con fuerza la reproducción del Godó que le acaba de entregar en la 'pista talismán' Javier Godó, Conde de Godó. Juan Gisbert, Andrés Gimeno, Manolo Orantes y Lis Arilla, los otros 'cuatro mosqueteros' de aquella época dorada del tenis español, se suman al homenaje junto a Beto Agustí y Albert Costa. La carne de gallina se palpa a través de los trajes. 'Super Manuel' firma decenas de autógrafos a niños que nunca le vieron jugar, pero que saben que ha sido un señor importante con la raqueta. Su compañera Claudia observa todo el protocolo a distancia. Discreta pero orgullosa, la pareja de Santana revela que el gran impulsor del tenis español "juega una hora todos los días que le permiten sus múltiples compromisos, a caballo de Madrid y Marbella" y que cuando no hay pista de tenis, "coge la raqueta de pádel y a sudar durante hora y media".

A los 74 años, Santana goza de una forma física y mental excelente. "No le he visto quejarse nunca -explica Claudia-. Ni un dolor de cabeza. Su torneo de Madrid lo vive durante 17 horas diarias. Él me ha comentado orgulloso lo que han significado en su vida estas pistas del RCT Bar-

EL SENTIMIENTO

"Recuerdo aquel partido como si fuera hoy. Aquí siempre me he sentido querido"

celona. Son parte de su vida"

Manolo avanza a paso lento hacia el Village, secundado por otro campeón del Godó (1997), su actual director Albert Costa. A Santana, embargado por la emoción del momento, le cuesta articular cualquier palabra. "Guardo aquel partido en mi memoria como si fuera hoy. En esta 'pista talismán'



JORDI RAMOS

Javier Godó, conde de Godó, entregando la réplica del trofeo que Santana ganó en 1962.

siempre he cosechado victorias históricas. Recuerdo la final ante Krishnan, hace 50 años, como si fuera hoy, y si hubieran transcurrido 70 años también diría lo mismo. Esos días nunca se borran de tu mente. En Barcelona me he sentido especialmente querido porque en esta pista se empezó a escribir la historia de nuestro tenis".

Como tampoco olvida Manolo

su segundo Godó en 1970, ante uno de los pocos elegidos que fue capaz de conseguir los cuatro grandes: Rod Laver. "Era el mejor jugador de la época y, sin embargo, para que se valore más lo que es éste torneo, el gran campeón australiano nunca pudo inscribir su nombre en el Godó, como sí lo hicieron Roy Emerson, tres veces, o Neale Fraser, campeón de 1959, una edición

antes de que Andrés (Gimeno) fuera el primer español en inscribir su nombre en el Godó. Luego fue Juan (Gisbert), Manolo (Orantes), Emilio (Sánchez), Carlos (Costa), Albert (Costa), Mantilla, Ferrero, Moyà, Robredo, Verdasco y nuestro mejor jugador de todos los tiempos: Rafa Nadal".

La prodigiosa memoria de Santana le permite recordar sus due-

LA NOSTALGIA

"Nunca he olvidado que en esta pista logré victorias históricas, como ganar a Laver"

los épicos en sus 13 apariciones en el Godó, desde 1958 a 1970. "Como la semifinal del 59 ante Neale Fraser, o la final del 63 ante Roy Emerson, en cinco sets".

Santana recordará este 25 de abril del 2012 como "uno de los momentos por los que uno se siente orgulloso de haber sido tenista" y que, matiza, "recoge el cariño de los aficionados, que siempre me han querido".



JORDI RAMOS

'Super Manuel' con el trofeo que conmemora el 50 aniversario de su primer triunfo.