



DAVID AIROB

UN TORNEO DE CLUB

Albert Agustí



Presidente del RCT Barcelona

## Un monumento del deporte de Barcelona

El torneo que en 1953 el Real Club Tenis Barcelona y su presidente de entonces, Carlos Godó, conde de Godó, crearon para reunir a algunos de los grandes jugadores del momento con el objetivo de mostrar a la sociedad catalana la excelencia de un juego nuevo y al mismo tiempo excitante que empezaba a ser mundialmente conocido, se ha convertido, tras seis décadas de provechosa existencia, en uno de los acontecimientos deportivos más firmes y mejor consolidados del calendario de actividades de la ciudad y en un motivo de orgullo para el tenis español y catalán.

Cuando nos aprestamos a celebrar el 60.º aniversario de su creación, el hoy Barcelona Open Banc Sabadell ha de ser considerado uno de los principales activos deportivos de una ciudad que ha hecho de este sector una decidida apuesta de futuro. El torneo del Real Club Tenis Barcelona, que sigue invirtiendo en la mejora de sus instalaciones para estar a la altura de un acontecimiento que crece de forma exponencial, volverá a estar en los próximos días en el centro de la proyección internacional deportiva de la ciudad, una de las prioridades del plan estratégico elaborado por el actual gobierno municipal.

En medio de una crisis global de dimensiones desconocidas a la que no podemos hacer frente solos, sino en la compañía de nuestros patrocina-

**El torneo volverá a estar en el centro de la proyección internacional deportiva de la ciudad**

nadores y de la mano de las instituciones, el torneo ha sabido hacer frente a la inquietante situación actual con nuevas ideas y alguna que otra propuesta audaz que han tenido muy buena acogida y que nos permiten mirar hacia adelante con una buena dosis de confianza.

La edición del torneo 2012, de nuevo con Rafa Nadal y otros cuatro jugadores del *top ten* mundial, amén de diez que figuran entre los 20 mejores, ha de ser una edición especial, en correspondencia al tono *vintage* del 60.º aniversario, por los homenajes que se van a tributar a dos leyendas de la raqueta que dejaron su impronta en la pista central: Ivan Lendl y Manolo Santana. El checo asombró a primeros de los ochenta con dos triunfos consecutivos ante el argentino Guillermo Vilas y Santana dejó escritas algunas de las páginas más brillantes de la historia del torneo.

Los nuevos graderíos de la pista central, con la firma del club en los respaldos de los asientos, esperan a todos los aficionados que sienten, año tras año, la llamada del buen tenis, que va ligada a un torneo que creció llamándose Trofeo Conde de Godó y que desde hace unos años lleva orgulloso el nombre de la ciudad en su nomenclatura actual.

### LOS DIRECTORES DE LA PRUEBA



**BUENAVENTURA PLAJA**  
1953-1954



**MIGUEL LERÍN SEGUÍ**  
1954-1984



**SALVADOR VIDAL NUNELL**  
1984-1985



**SIXTE CAMBRA I SÁNCHEZ**  
1985-2008



**ALBERT COSTA CASALS**  
2008-

los socios. Una tradición que se ha mantenido. "Entonces los tenistas extranjeros venían por el alojamiento y poco más. Y los de aquí, por jugar -recuerda Arilla-. Aunque lo más valorado era la cena de gala, donde había que acudir de etiqueta, y el cóctel que ofrecía don Carlos en su casa. Los que perdían se quedaban esperando esas dos citas".

El torneo creció y en 1960 el club decidió construir una nueva pista central con gradas fijas, que se estrenó un año después. Que Andrés Gimeno se convirtiese en el primer español que ganaba el Godó y que TVE retransmitiese por primera vez desde las pistas de Tenis Barcelona fue determinante. Aún se la recuerda como la *pista talismán*, ya que el equipo español de Davis pronto se la hizo propia y fue una garantía de éxito. Legendario era el agujero que hizo el estadounidense Dennis Ralston con su raqueta en una de las paredes tras caer

ante Juan Gisbert en 1965. Un grupo de socios le dedicó incluso una placa, hasta que el club decidió repararlo.

La *talismán* vio las victorias en el Godó de los Emerson, Santana, Orantes, Nastase, Borg, Lendl, Wilander, Sánchez Vicario, Costa, Mantilla, Fe-

#### EL RECUERDO

**Legendario era el agujero que hizo Dennis Ralston en la 'talismán'; un grupo de socios le dedicó una placa**

#### SIXTE CAMBRA

**"La situación llegó a ser muy complicada y el torneo estuvo en serio peligro, pero no nos rendimos"**

rrero o Moyà. Hasta que el club decidió sustituirla ya en el 2005 por una nueva central de mecanotubo. "Por más que la ampliábamos con gradas supletorias no habíamos podido alcanzar las 7.000 butacas", recuerda Sixte Cambra, director del torneo entre 1985 y el 2008. Fue una decisión *profética*, ya que dos años después la ATP exigió una pista central de al menos 7.500 localidades para mantenerse como Open 500. Antes, el Godó impulsó otros cambios fundamentales, como el derribo de la vieja nave que acogía los vestuarios y la construcción de la casa club, donde hoy se desarrolla la vida de la entidad.

No todo son buenos recuerdos. El torneo estuvo a punto de desaparecer en los años ochenta. "La situación era muy complicada -explica Cambra-. Teníamos cedidos todos los derechos a un solo patrocinador, la televisión nos cobraba por retransmitir, y para mantener la categoría nos obligaban a casi duplicar la dotación económica en dos años". Ni Cambra ni el presidente de entonces, Jesús Serra, se rindieron. Y la salvación llegó por IMG, que desde entonces gestiona el Godó. Así llegó el *village*, un patrocinador como Seat -doce años con el Godó-, Banc Sabadell y el esplendor actual, que ha permitido acometer el montaje de la nueva pista central.●