

POR LA ESCUADRA

Dagoberto Escoria



El trasfondo de una ausencia

Durante las 58 ediciones del Trofeo Conde de Godó ver a los mejores tenistas del mundo ha sido algo normal para los aficionados del RCT Barcelona. Esa ha sido siempre la suerte de este torneo. Si sólo nos fijamos en la era profesional del tenis descubrimos que por esta tierra han pasado jugadores de la talla de Roy Emerson, Manuel Orantes, Ilie Nastase, Manuel Santana, Bjorn Borg, Ivan Lendl, Kent Carlsson, Andrei Medvedev, Thomas Muster, Marat Safin, Carlos Moyà, Sergi Bruguera, Juan Carlos Ferrero, Pete Sampras, Jim Courier. Toda una constelación de tenistas que fueron números uno, que ganaron Grand Slam o que sin llegar a la cúspide tuvieron carisma y atractivo para los aficionados.

Lo mismo ha pasado con Rafa Nadal, el mejor tenista sobre tierra que ha habitado en el circuito, que durante cinco años consecutivos, siendo número uno o dos, acudió a la cita barcelonesa, sabedor de la importancia que tiene este torneo para el tenis español. A Nadal le honra que en la conferencia de prensa donde anunció que no iba a participar fuera sincero y



Nadal durante la rueda de prensa del pasado martes

dijera que su ausencia no era obligada por lesión alguna. Y que era debida exclusivamente a su intención de reservar fuerzas para acudir a otras pruebas de mayor rango en la mejor forma posible. El año pasado lo jugó todo y reventó. En Roland Garros, que es el torneo cumbre del tenis sobre tierra, perdió en octavos de final después de acumular cuatro títulos consecutivos. Y no fue tan dolorosa la derrota como,

en cambio, sí que resultaron importante las lesiones que comenzaron a castigarle. Nadal dejó bien claro que el próximo año estará en el Tenis Barcelona porque, entre otras cosas, el calendario cambia y el Godó no estará entre dos Masters 1.000 como este caso, entre Montecarlo y Roma.

Dicho todo esto hay algo que queda en el aire y que el ATP-Tour tendría que tener en cuenta y, sobre todo, darle carácter de gravedad. No resulta justo para torneos como el de Barcelona, que en tiempos de crisis económica han hecho esfuerzos importantes para presentar un cartel aceptable, que los jugadores más importantes se den de baja con una gran facilidad, sin pensar siquiera en el daño que genera a pruebas que en su momento les han servido para su proyección.

Sabemos que el tenis es un deporte individual en el que los jugadores sólo piensan en sus intereses y casi nunca en el de los organizadores de los torneos y mucho menos en el de los aficionados. Desde hace mucho tiempo los tenistas se han quejado de un calendario inclemente. Y eso no es justo. Hasta ahora el aficionado al tenis ha

respetado las decisiones de los tenistas. Han comprado sus entradas para asistir a un torneo que les ha garantizado que un número de jugadores importantes estará presente. Y si estos no aparecen, no pasa nada. Esa posición también honra a la afición del tenis.

Preguntado por este tema, Nadal respondió con habilidad: "El Godó está por encima del número 1, 2, 3 y 4. El Godó es grande por sí mismo". No

La final del Godó, entre los dos mejores del cuadro, demuestra el buen nivel

le falta razón. Este torneo ha sobrevivido a la ausencia de jugadores importantes en muchas de sus ediciones. Es una prueba con solera, de club y de socios que se vuelcan para mantenerlo en pie. Y el torneo, además, siempre acaba teniendo una buena final, como la de hoy. Entre Fernando Verdasco, segundo mejor jugador español, artífice de la Davis que se ganó en Argentina, y Soderling. *Fer* no estaba inscrito. Se apuntó tras llegar a las semifinales de Montecarlo, donde disputó la final. Y Soderling tiene como tarjeta de presentación que fue el último que venció a Nadal en tierra. Ahí es nada.



Conocer a los grandes compositores es un juego de niños

Ahora con La Vanguardia, educarás a tus hijos mientras se lo pasan bien con la mejor música clásica. Una colección que recordarán toda la vida.

Cada libro incluye:

- un cuento ilustrado con la historia de cada compositor.
- un CD con una selección de sus obras más características, especialmente seleccionadas para los niños.
- una sección de juegos y pasatiempos para los niños.

2º libro + CD,
sábado 1 o
domingo 2

Chaikovski

Con el patrocinio de



www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA
Gente con opinión. Gente de Vanguardia

5,95€

El CD incluye música de **La Bella Durmiente** y **Fantasia**.