

TENIS BARCELONA OPEN BANC SABADELL-TROFEO CONDE DE GODÓ

Verdasco gana un duelo para el recuerdo

Ferrer estuvo muy cerca de la final, pero el madrileño la jugará ante Söderling

Verdasco	6 ³	7	6
Ferrer	7	5	1

ALFRED BELLOSTAS
Barcelona

No fue como en la batalla de las Termópilas, pero casi. Un duelo emotivo, de gran tenis, con muchas alternativas y una conclusión lógica si hay que atenerse a las cualidades de cada uno. Se impuso el más fuerte, aunque, como en la Segunda Guerra Médica, el desenlace se retrasó mucho porque David Ferrer plantó cara, acosó siempre a su rival y estuvo muy cerca de la victoria. Le faltaron detalles para conseguirla, para llegar por tercera vez seguida a una final que hoy estrenará protagonistas, Fernando Verdasco ante el sueco Robin Söderling. Un encuentro excelente: el ocho del mundo contra el nueve.

Durante muchos minutos Ferrer equivocó la táctica, algo inconcebible, como si no conociera quién tenía delante. El jugador de Xàbia dio otro recital físico, corriendo a todas las esquinas para contrarrestar el potencial de Verdasco, que a la espera de hoy ha encadenado dos finales consecutivas

en tierra. La primera la perdió en Montecarlo ante Nadal. La de hoy ya se verá, pero el madrileño está en forma y no le importa ni siquiera resistir cuando peor están las cosas. No habrá tenido tiempo estos días, pero parece que haya leído el último libro (*Superar la adversidad*) del psiquiatra Luis Rojas Marcos o el de Eduard Punset (*El viaje al poder de la mente*), líder de ventas en este Sant Jordi. Su preparador físico, Vicente Calvo, tiene claro que, si se sacrifica, "no habrá límites para él".

Después de dominar el tie-break (3-7) de un primer set igualado y largo (1h06m), en el que recuperó enseguida el juego perdido con su segundo saque -de los pocos que regaló-, Ferrer se dirigía como una máquina hacia la victoria. En el quinto juego había conseguido (en blanco) el segundo break a su favor y se distanció con 2-4. Verdasco se sentó con gesto derrotado y se cubrió con la toalla, como si no quisiera verlo que estaba sucediendo. Pero al levantarse algo había sucedido, su mente envió órdenes claras a la zurda de oro. La primera, luchar; la segunda, ser más agresivo. El cambio de actitud fue brutal y desconcertó a Ferrer, que se



MOMENTO DECISIVO

El de Xàbia tuvo 2-4 a su favor en el segundo set, pero el nueve del mundo reaccionó con decisión

Partidos de hoy

PISTA CENTRAL	
Nestor/Zimonjic - Hewitt/Knowles	12.30
Fernando Verdasco - Robin Söderling	16.00

sentía mucho más a gusto con el guión de antes, con muchas jugadas desde el fondo. El juego que condujo al 4-4 fue el más espectacular junto al que sentenciaría la segunda manga por 7-5. Ferrer se descentró, falló ("dos derechas tontas", reconoció luego) y no fue extraño que rompiera la raqueta contra la arcilla. Había perdido el partido. Lo tenía claro.

En el tercer set, que no tuvo historia, hubo, eso sí, un simpático recuerdo al cine. Una bola golpeada por Ferrer dio en la cinta, se elevó y durante un par de se-

gundos no quedó claro dónde caería, un guión que evocaba a la película *Match point* de Woody Allen. En la pista, la realidad era distinta. Verdasco golpeaba con fuerza y precisión, y el alicantino no oponía resistencia. "Ferrer ha estado muy bien, pero al final he podido ser más agresivo, sobre todo con mi revés", explicó Verdasco, feliz "por estar en otra final. ¿Söderling? Tengo que moverlo mucho. El Godó es un buen escenario para que le gane". En cinco enfrentamientos, el madrileño sólo tiene un triunfo (2005).●

El poder del equilibrio

EL 'VILLAGE'

Margarita Puig



Pasqual Maragall, que reconocía que siempre llevará duelo olímpico por su amigo Samaranch, fue uno de los primeros en estrenar el soleado *village* de semifinales y, poco después de su celebrada entrada, casi voló cruzando el tapete para ir directo al palco el rey de la autoayuda, Jorge Bucay. Pero la autoayuda más comentada estos días ha sido la de Power Balance, que se ha visto en la muñeca de mucho deportista pero también en la de más de un ilustre habitual al tenis que prefiere preser-

var en el anonimato su confianza en este artilugio. Aunque la fiebre por el equilibrio que promete llegó hace dos años a Europa, debe haber sido esta temporada, visto lo visto en el *village*, cuando se ha impuesto definitivamente la pulserita de silicona con hologramas. Tanto, que ha sido un tema de conversación que ha danzado a diario en casi todas las mesas. Para algunos es la luz, para otros no es más que un placebo, pero incluso para estos últimos podría ser la solución para enmendar el miércor-

les el camino europeo del Barça. Quien no se pronunció sobre la certeza científica del invento fue Josep Maria Xercavins, ni mucho menos Eduard Punset, que ayer estuvo en el tenis igual que Badr Bennis, Tito Bosch, Xavier Pagès, Jérôme Boesch, Josep Lagarés, Juan Porcar y Jaime Alguersuari, el padre del

piloto, contento con el primer club de fans de su hijo. En el día más familiar de toda la semana, se pudo ver a los Tous en la carpa de Rolex, a Josep Crehueras (con unas gafas de edición limitada de Ray-Ban marcó tendencia mientras conversaba con una señora que no se quedaba atrás con sus Calvin Klein Co-

llection) acompañada de su esposa Columna; a Artur Mas y Helena Rakosnik, y al director de *La Vanguardia*, José Antich, y el jefe de la sección de Política, Jordi Barbeta, artífices de los interesantes debates que se han realizado en la carpa de Banc Sabadell. Javier Godó y Marisa Falcó, condes de

Godó, ejercieron de anfitriones en una nutrida mesa en la que se reunieron amigos (Luis Racionero, Helena Barraquer, Luis Foix, Jordi Rius, Inés Fisas, los barones de Albi, los señores Bonet y el notario Bartolomé Masoliver). En una tarde en la que el Banc Sabadell entregó 24.000 euros de los Aces Solidarios a las fundaciones Barraquer, Nelson Mandela y Sant Joan de Déu, estuvieron también Joaquín Serra, Manel Puig, Alfonso Rodés y una Mey Hofmann impecable, vestida por Paola de Ferran Agulló. La cocinera con estrella prometió una sorpresa muy dulce en Madrid; Marina Portabella, de Luz de Gas, recordó el proyecto solidario con Nepal que emprende con Xènia Rafi, y Jordi Junyent y Montse Turu, de Aguas Fontvella y Lanjarón, mostraron el calendario del Festival Castell de Peralada.



CÉSAR RANGEL

Oliu entregó la recaudación de los Aces Solidarios