

TENIS BARCELONA OPEN BANC SABADELL-TROFEO CONDE DE GODÓ

Ferrer y Verdasco, duelo por la final

El ganador se enfrentará mañana a Söderling o De Bakker

Ferrer	6	6
Bellucci	4	0

ALFRED BELLOSTAS
Barcelona

Cuando Pink Floyd publicó su álbum *The Wall*, en 1979, David Ferrer todavía no había nacido, con lo que se descarta la posibilidad de que estuviera dedicado al jugador de Xàbia. Pero la similitud entre el disco del grupo de rock británico y el tenista valenciano es clara: Ferrer lo devuelve todo, desquicia al rival y sigue adelante casi sin inmutarse. Es una pared, un muro. El brasileño Bellucci pudo comprobarlo y no encontró soluciones para superar la solidez del rival. Por eso acabó enfadado, quejándose, haciendo gestos y amenazando varias veces con tirar la raqueta al suelo. Mientras, Ferrer iba a lo suyo y ya está en semifinales, por cuarta vez consecutiva. Un éxito personal en un torneo que le "ilusiona mucho". "Desde pequeño ya estaba aquí, viendo partidos. Ganarlo sería fantástico. Es un sueño que tengo desde los siete años. Levantar este trofeo es lo máximo a lo que puedo aspirar", explicó. Su reto para hoy se llama Verdasco. Si lo salva, le espera mañana el vencedor de la otra semifinal entre el sueco Söderling y el sorprendente holandés De Bakker.

No se recordará el partido de ayer por su calidad, pero Ferrer ofreció más de lo habitual: consistencia desde el fondo y algunos golpes impresionantes. Es el de siempre, tal vez no espectacular, pero sí firme y seguro. Y con clase. No se llega a ser cuarto del mundo -febrero del 2008- sólo

pasando bolas. Y si no, que se lo pregunten al checo Stepanek que, con dos sets arriba, en el segundo partido de la final de la Copa Davis del pasado diciembre ya veía el 1-1 en el marcador. El desenlace ya es conocido: ganó Ferrer en cinco sets.

En el enfrentamiento de ayer, Ferrer y Bellucci se intercambiaron los papeles, el ritmo. El brasileño salió muy fuerte, pero se di-

SINCERIDAD VALENCIANA

"Verdasco es mejor que yo: he perdido mis últimos cuatro partidos contra él"

ANÁLISIS MADRILEÑO

"Ferrer es un motor en tierra, seguro que físicamente se encuentra mejor que yo"

luyó enseguida. El español aguantó y pronto encontró la recompensa. El primer set fue suyo (6-4) en una hora, nada que ver con lo que sucedería luego. De hecho, no ocurrió nada, no hubo partido. 6-0 en 33 minutos.

Con siete títulos de la ATP des-

de que se hizo profesional en el año 2000, Ferrer ya es un veterano del circuito. Este mes ha cumplido 28 años, se siente seguro de sus posibilidades, pero también es realista. No rehúye la evidencia. Sólo así puede entenderse su respuesta a la semifinal que le enfrentará hoy a Fernando Verdasco, un duelo que garantiza la presencia de un jugador español en la final. Buena noticia. "He perdido mis últimos cuatro partidos contra él. Todo dependerá de cómo esté mentalmente. La verdad es que es mejor que yo, con lo que si no tiene un día raro...". No se puede hablar más claro.

Pese a ello, Ferrer está orgulloso por haber llegado de nuevo a las semifinales del Trofeo Godó. Ya van cuatro seguidas, "algo que no es sencillo porque aquí hay muy buenos jugadores".

Fernando Verdasco se divirtió el lunes en las alturas, en la planta 21.ª del hotel Vela, pero ahora ya está con los dos pies en el suelo y muy bien puestos. El madrileño ha recuperado un puesto en el *top ten* (9.º) después de su final en Montecarlo y camina con seguridad tras controlar un momento delicado en octavos de final, cuando cedió el primer set y fue al tie break del segundo ante el austriaco Melzer. Lo superó y por primera vez está entre los cuatro mejores después de apear a Gulbis en dos sets 6-2, 7-6 (4). El letón, poderoso con el saque, cometió demasiados errores para inquietar a Fer, que estuvo a punto de perder su servicio con el 5-5 en la segunda manga, pero lo resolvió a su favor no sin antes contrarrestar nada menos que siete pelotas de break. Luego, todo fue mucho más sencillo, como lo había sido un primer set resuel-



Concentración. Ferrer prepara un golpe de revés

to en poco más de media hora.

Si Ferrer le había dedicado piropos, Verdasco se los devolvió y abrió algún interrogante: "Estoy destrozado. Seguro que Ferrer está mejor físicamente y, además, hay que tener en cuenta que es un motor, un jugador muy duro en tierra". El desgaste del madrileño, que se levantó el lunes a las

cinco de la madrugada para viajar a Barcelona, es mayor y un factor juega en su contra: la pista es muy lenta y "las bolas -como explicó Ferrer- son duras, pesan mucho". "Acabas muy cansado del hombro", dijo. "Pero mi motivación -concluyó Ferrer- es alta y voy de menos a más. Seguro que un español estará en la final".●

Ojo clínico

ANÁLISIS

Margarita Puig



El ojo clínico no está reservado a los médicos, pero haber dedicado muchos años a la sanidad y a la política, ayuda. Xavier Trias, el alcaldable que estrena unas gafas atrevidas pero acertadas, opina que vive en una ciudad que es como un atleta de élite, que de repente se bloquea hasta casi perder la forma. El daño aún no es irreversible, decía ayer, pero hay que poner remedio ya. Trias llegó un poco tarde, porque venía de firmar *Barcelona vista per un metge*, en el que profundiza sobre los acha-

ques de la ciudad, pero muy animado, porque le encanta el deporte. Tras un intercambio de ejemplares con *L'home dels pijames de seda* de Màrius Carol, se reunió con Artur Mas, Josep Antoni Duran Lleida, David Madí, Josep Sánchez Llibre y Joan Ortega, en la mesa que Javier Godó, conde de Godó, compartió también con Carlos y Ana Godó; el director de *La Vanguardia*, José Antich, y Josep Caminal.

Hablaron de la ciudad y de libros. Igual que en la mesa que Blanca Cuesta y

Borja Thyssen compartieron con Jorge de Gispert, de Segura Viudas; Eudaldo Bonet, consejero de Freixenet, que se presenta a las elecciones a la presidencia del Real Club de Polo, y Daniela y Juan Robles, editor de *Reflexiones en torno a la muerte*, un libro para Mémorea con la opinión sobre tan delicado asunto



Duran Lleida, Javier Godó, Artur Mas y José Antich

de los doctores Broggi y Barraquer, Antonio Gala o Bryce Echenique.

Feliciano López mostró las excelencias de la nueva gama deportiva en electroestimulación muscular de Compex, una forma revolucionaria de optimizar los entrenamientos que interesó a Rafa Amargo (con unas actualísimas gafas retro de Nike), Guillermo Valet (Catalonia), Joan Juvé, Javier Martínez, Jordi Gallés y Josep Pons, el estilista que ultimó con Anna Tarrés la presentación a ritmo de natación sincronizada de unos productos que velan por la salud del cabello en verano. Sandro Rosell

convulsó con Josep Maria Xercavins antes de que este se reuniera con Josep Olliu, Jaume Guardiola, Mario Rotllant, Ramon Raventós, Higinio Raventós, Josep Crehueras, Jaume Roures e Isak Andic, y por fin llegó el desembarco de Tous, con Eugenia Martínez de Irujo y los Tous, además de María Zurita y Roland Schuler en un día en que hubo lugar para la moda (Roser Mercè estaba entusiasmada con la reciente presentación de su colección estival y Rosa y María José Hojas hablaban de vestidos exclusivos en el stand de Segura Viudas), la música (Xènia Rafi anunció el concierto solidario con Nepal el 9 de junio en Luz de Gas y Pau Donés estuvo en el palco presidencial) y la solidaridad, con Elsa Anka y Cristina Muñoz como embajadoras de la fundación SOS.