



### CAMPEONES EN BARCELONA Y ROLAND GARROS EL MISMO AÑO

Trabert	<b>1954</b>	Wilander	<b>1982</b>
Emerson	<b>1963</b>	Gómez	<b>1990</b>
Nastase	<b>1973</b>	Muster	<b>1995</b>
Borg	<b>1975</b>	Nadal	<b>2005, 2006 y 2007</b>

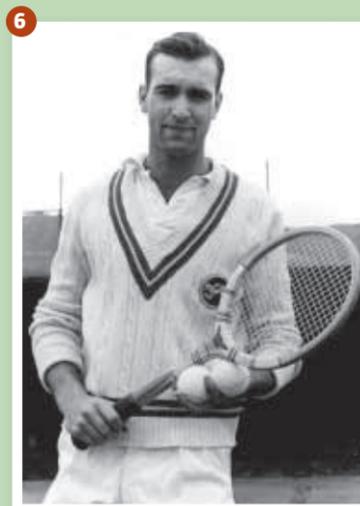
### JUGADORES CON MÁS TÍTULOS

Roy Emerson	<b>1961, 1963 y 1964</b>
Manuel Orantes	<b>1969, 1971 y 1976</b>
Mats Wilander	<b>1982, 1983 y 1984</b>
Rafa Nadal	<b>2005, 2006 y 2007</b>



### CAMPEONES ESPAÑOLES

Andrés Gimeno	<b>1960</b>
Manolo Santana	<b>1962 y 1970</b>
Juan Gisbert	<b>1965</b>
Manuel Orantes	<b>1969, 1971 y 1976</b>
Emilio Sánchez	<b>1991</b>
Carles Costa	<b>1992</b>
Albert Costa	<b>1997</b>
Félix Mantilla	<b>1999</b>
J.C. Ferrero	<b>2001</b>
Carlos Moyà	<b>2003</b>
Tommy Robredo	<b>2004</b>
Rafa Nadal	<b>2005, 2006 y 2007</b>



**Una vida al frente del torneo.** Sixte Cambra presentó el pasado marzo la que será su vigésima tercera edición al frente del Godó. Asumió su dirección en 1985, cuando contaba sólo 32 años, en sustitución de Salvador Vidal

**Sixte Cambra,** director del Open Sabadell Atlántico-Trofeo Conde de Godó

# “Será una gran edición y la próxima la superará”

**RAMÓN ÁLVAREZ**  
Barcelona

La revolución del tenis internacional llegará la próxima temporada, con el nuevo formato que la ATP ha dado a sus torneos. Sin embargo, Barcelona ha conseguido adelantarse al tiempo y vivirá en el futuro antes de tiempo. El Open Sabadell Atlántico-Trofeo Conde de Godó 2008 no será aún uno de los Open 500 más codiciados ni estará en el renovado *top ten* del circuito. Pero no porque no tenga ya todos los ingredien-

tes para serlo, como explica el director del torneo, Sixte Cambra.

“Para empezar –argumenta Cambra–, este año estrenamos el patrocinador que nos conducirá a esa nueva era del Godó, el Banc Sabadell Atlántico. Por otra parte, cumplimos ya los principales criterios que nos volverán a confirmar como uno de los grandes en un circuito totalmente renovado, desde la capacidad de la pista central, que puede acoger ya a casi 8.000 espectadores, hasta la incorporación de las últimas innovaciones tecnológicas”. De hecho, estas serán dos de las novedades más visibles del Godó 2008: un cambio de denominación y una imagen corporativa totalmente renovada tras la irrupción del primer banco catalán en su patrocinio y, en el terreno de la tecnología, la instalación de pantallas de vídeo en la pista central que servirán al público el marcador, transmisiones en directo, repeticiones de jugadas y algo tan el boga como el ojo de halcón.

“Por el nivel de los competidores y por las novedades que presenta esta edición, deberíamos hablar una vez más del mejor Godó, porque sin duda lo será, aunque sepamos de antemano que el del año que viene lo superará”, indica el director. No en vano, en pleno año olímpico, con una semana menos de tierra y compartiendo excepcionalmente agenda con el Open de Munich, cuatro de los *top ten* que ya coincidieron el año pasado en el torneo –Nadal, Davidenko, Ferrer y Nalbandián– se han vuelto a dejar seducir por Barcelona. “Es un cartel de lujo, y el público ha respondido. A una semana del torneo hemos superado el global de ventas del año pasado”, explica Cambra.

Aunque las referencias al futuro son obligadas. El responsable de rejuvenecer año tras año –y con este ya van 23– un torneo histórico será también el artífice de conducir al Godó a la nueva cumbre del tenis internacional. Con una dotación de dos millones de euros (970.000 este año), el Barcelona Open Sabadell Atlántico-Trofeo Conde de Godó se situará justo por detrás de los ocho selectos Open 1.000 del futuro circuito, donde se inscribirán los cua-

tro Grand Slam. “Ocuparemos una de las semanas clave del circuito –explica Cambra–, la tercera de abril, muy codiciada. La competencia para hacerse con ella ha sido dura y hemos tenido que realizar una oferta importante”. Y para ello, la colaboración del Ayuntamiento, que se formalizará en breve, ha sido esencial. Un futuro que se impulsa en una larga historia, el signo de identidad del torneo. “El Godó es el torneo de club más importante del mundo –subraya Cambra–. Es lo que nos imprime un carácter único. Si somos una cita de referencia del tenis internacional, es precisamente gracias a nuestra historia. Así lo creemos nosotros, los patrocinadores, los jugadores y la sociedad catalana. Y creo no equivocarme si afirmo que, más allá del tenis, es el mayor acto social que vive anualmente la ciudad”.

ro son obligadas. El responsable de rejuvenecer año tras año –y con este ya van 23– un torneo histórico será también el artífice de conducir al Godó a la nueva cumbre del tenis internacional. Con una dotación de dos millones de euros (970.000 este año), el Barcelona Open Sabadell Atlántico-Trofeo Conde de Godó se situará justo por detrás de los ocho selectos Open 1.000 del futuro circuito, donde se inscribirán los cua-

### EL CAMINO DEL FUTURO

**“Estrenamos el patrocinador que nos llevará a una nueva era y novedades tecnológicas”**

### NIVEL Y EXPECTACIÓN

**“El cartel es de lujo y el público ha respondido: ya hemos superado la taquilla del 2007”**

tro Grand Slam. “Ocuparemos una de las semanas clave del circuito –explica Cambra–, la tercera de abril, muy codiciada. La competencia para hacerse con ella ha sido dura y hemos tenido que realizar una oferta importante”. Y para ello, la colaboración del Ayuntamiento, que se formalizará en breve, ha sido esencial.

Un futuro que se impulsa en una larga historia, el signo de identidad del torneo. “El Godó es el torneo de club más importante del mundo –subraya Cambra–. Es lo que nos imprime un carácter único. Si somos una cita de referencia del tenis internacional, es precisamente gracias a nuestra historia. Así lo creemos nosotros, los patrocinadores, los jugadores y la sociedad catalana. Y creo no equivocarme si afirmo que, más allá del tenis, es el mayor acto social que vive anualmente la ciudad”.

Ese carácter social es otro de los aspectos en que más trabaja la organización, una vez conseguido el reto deportivo de dar cita, año tras año, a los mejores tenistas del circuito. La apuesta por un *village* que se ha convertido en el gran escaparate de la ciudad, las actuaciones musicales de primer nivel, los actos culturales que se incluyen en su agenda... “El Godó –concluye Sixte Cambra– siempre ha sido más que un torneo de tenis. Así lo queremos. Abierto a la ciudad”.