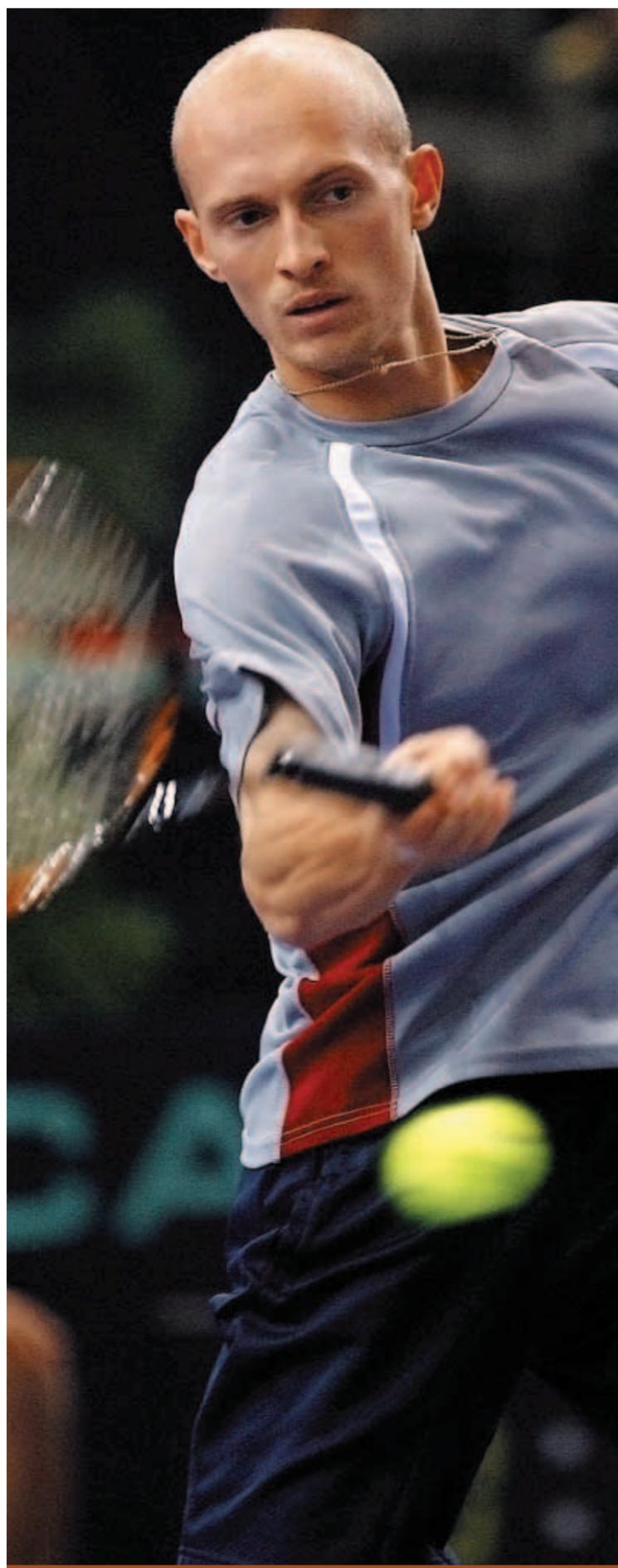


OPEN SABADELL ATLÁNTICO - TROFEO CONDE DE GODÓ TRES ASPIRANTES AL TRONO DE NADAL



La misión de

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Instaurada la nadalmanía en el RCT Barcelona, cualquier otro asunto se refugia en un segundo plano. "Nunca, ni en los tiempos de las visitas de Andre Agassi (1991, 1992 y 1993), que era un ídolo de masas, habíamos visto episodios semejantes", suele contar un periodista veterano en el torneo, superado por los acontecimientos. Se refiere a los hechos del año pasado, tercer episodio de las proezas de Nadal. Durante aquella semana, todo rodó alrededor del fenómeno balear: las cámaras, las quinielas, el merchandising, los récords... El resto de los tenistas, resignados, evolucionaron a su sombra, con más o menos fortuna. Decenas de ellos se batieron entonces en las instalaciones de Pedralbes, esperando su oportunidad. Aplastados por Nadal, se quedaron a medio camino. Ahora, Nikolai Davidenko, David Nalbandián y David Ferrer, tres referentes del *top ten* mundial, tratarán de reconducir el sentido de las cosas.

De alguna manera, Davidenko frecuenta las conversaciones en los corrillos tenísticos. Le retrata su perfil, tan afanoso como discreto, nada que ver con otros referentes del tenis ruso, como los apasionados Safin y Yuzni. Davidenko trabaja como una hormiga. Lo hace de forma excesiva, a

veces con escaso premio. Ha ganado doce títulos a lo largo de su carrera, aunque ningún grande. Habitual del *top five* desde el 2005, su mayor éxito se ha registrado a lo largo de este 2008, cuando se adjudicó el Masters Series de Miami.

Más allá de todo eso, carga con un estigma, una investigación que lo involucra en una trama para el apañeo de partidos. El asunto se abrió el año pasado, tras el torneo de Sopot, en Polonia, cuando Davidenko, que entonces era el cuarto tenista del mundo, se reti-

EN BUSCA DE NADAL
Eclipsados por la nadalmanía, Ferrer, Davidenko y Nalbandián reclaman su espacio

ACTUACIÓN ASCENDENTE
Ferrer llega a Barcelona en el mejor momento de su carrera, amparado en la fiabilidad de su tenis

ró ante Martín Vassallo Argüello, número 87, tras haberse apuntado el primer set y perdido el segundo. Días después, la casa de apuestas Betfair desveló que en ese lapso sus agentes habían recibido un volumen de apuestas diez veces superior al normal, casi todas ellas a favor del tenista argentino.

Acosado por aquel asunto, Davidenko ha permanecido mucho tiempo en el ojo del huracán. Se le ha sometido a diversos interrogatorios, ha asistido a conferencias de prensa desquiciantes y ha recibido pitos y abucheos en las pistas de medio mundo. A partir de aquel asunto se destapó una trama de negocios ilegales que sonrojó al circuito ATP. Se abrieron investigaciones, una caza de brujas que se prolongó durante varios meses. Incapaz de probar

Nikolai Davidenko

SEVERODONEZK (UCRANIA)
26 AÑOS

PUESTO ATP Nº

4

Clasificación Godó 2007

1/4 de final

Juan Avendaño



Una cita para elegidos

Hablar del Trofeo Godó es hablar de un torneo al que desde muy pronto se le coge mucho cariño por diversos motivos. El primero y más importante es porque es el torneo de tu club y donde empezaste a ver a los primeros jugadores importantes, aquellos cuya presencia te impresionaba y cuyo juego querías emular sobre una pista. Los mejores y más conocidos jugadores del mundo pasan de año en año por el Real Club de Tennis Barcelona.

Y tú, inconscientemente, desde pequeño, intentas imitarlos dentro de la pista. Pronto, los que seguimos sus pasos nos damos cuenta de que un día

seremos parte de este torneo y tendremos que demostrar nuestras cualidades en nuestro propio club y ante nuestro público. De repente eres parte del torneo y ya cumples tu primer sueño, que es el de poder participar en esta competición.

A partir de ahí empieza otra aventura, que es la de tratar de ganar el Trofeo. Aquí comienza otra historia, esta aún más exclusiva: solamente la viven unos elegidos. Cada año es una historia diferente. Yo he tratado de disfrutarlos como he podido. Participé en un total de 11 ediciones del Godó como jugador profesional. Y en cada una puse la misma ilusión.

Y aunque los resultados no eran los que tal vez esperaba, cada año la llegada del torneo de Barcelona me despertaba la motivación y las ganas de volver para intentar superarme.

Los mejores jugadores pasan por el club, y tú, desde pequeño, intentas imitarlos

Jugar el Trofeo Godó es más que jugar un torneo, es vivir una sensación irreplicable y disfrutar de unos momentos inolvidables con nervios, tensión y

al mismo tiempo disfrute sobre la pista y fuera de ella. Desde que vine a Barcelona en el año 1975, no me he perdido ni una sola edición.

Y unas veces como jugador y otras como entrenador, he disfrutado al máximo de un gran acontecimiento que tiene una proyección importante tanto en el aspecto social como en el deportivo. Espero que los cambios que veremos en el circuito de la ATP a partir del año que viene no perjudiquen en lo más mínimo la sólida evolución que ha tenido el torneo hasta ahora y que podamos seguir disfrutando de este gran acontecimiento durante muchos años más.