

Open Seat 2005  53.º Trofeo Conde de Godó

Puntos de saque



BETO MARTÍN SIGUE. Beto Martín pasó a la siguiente ronda del torneo al imponerse por 6-4, 6-3 a Yunes El Aynaui, marroquí afincado en Catalunya, que participaba en el torneo con un ranking protegido, después de superar una larga lesión

FERRER VENCE A VERDASCO. David Ferrer, tenista inspirado, se deshizo de Fernando Verdasco, por un evidente 6-3, 6-4, y confirmó su progresión de las últimas semanas. Fue semifinalista en Miami, finalista en Valencia y cuartofinalista en Montecarlo



LA 'ENSALADERA', EN EL CLUB

José Luis Arilla, Antonio Corominas (asistente de jugadores), Joan Gisbert y Manolo Orantes posan junto a la ensaladera de la Copa Davis, ayer en las instalaciones del RCT Barcelona

PORTAS SE DESPIDE. Albert Portas, finalista en 1997, que había superado la previa, se despidió ayer del torneo. Lo hizo ante el argentino, Juan Ignacio Chela, 14.º cabeza de serie, que le ganó por 6-4 y 7-6 (2)

MONFILS DA GUERRA. El francés Gael Monfils, afilado como un pararrayos, de 17 años, el mejor júnior del mundo el año pasado –ganó tres de los cuatro Grand Slam–, perdió su duelo ante el argentino Agustín Calleri, por 7-6 (2), 7-6 (2), pero se ganó a la grada de la pista 1 en un encuentro apasionante

LA FRASE

“Creo que soy uno de los favoritos al título”

J. C. FERRERO

Campeón del torneo en el 2001

Icono deportivo en su país, el tenista tailandés espera ganar hoy para medirse con Safin

Srichaphan, el factor asiático



MATCH POINT

JORDI ARRESE

El difícil Trofeo Godó

El Trofeo Godó es un torneo con mucho caché, al que asisten aficionados que entienden mucho de tenis, y que a nivel español es la competición que siempre ha deseado ganar cualquier tenista de aquí. Pero la verdad es que muy pocos han podido sentir ese placer. La razón es que es un torneo especial pero difícil, sobre todo para los españoles. Esta es la semana en la que los tenistas ven a mucha gente que no han visto durante el año. La semana en la que están los familiares, los amigos, los amigos de la familia, y hay que estar pendientes de todos ellos. Y todo esto impide al jugador concentrarse al máximo, especialmente durante las primeras rondas. Aquí te despistas mucho.

A nivel personal recuerdo que en el Godó siempre me iba mejor en las pistas 1 y 2, pero en cuanto llegaba a la central me volvía loco. Resbalaba y acababa haciéndole de todo a las botas. Después también recuerdo un tercer set con Pato Clavet en la que me entraron unos calambres. Paré el juego y pregunté al público si había alguien que tuviera una aguja. Salió una señora que se sacó un gancho del pelo y me lo dio. Lo utilicé para pincharme las piernas y así pude seguir jugando. Acabé con las piernas ensangrentadas pero gané a Clavet. Esta trepa provocó que la ATP prohibiera estas ayudas. A Montañés le habría ido bien ayer.



ALEX GARCIA

EN BUSCA DE SAFIN. El jugador tailandés Paradorn Srichaphan, que hoy se enfrenta al suizo Stanislas Wawrinka, perdió su partido de dobles junto a El Aynaui

Srichaphan fue el abanderado de Tailandia en Atenas: “Fue el momento más emotivo de mi vida”

Michael Chang, estadounidense de origen asiático que llegó a ser número dos del mundo en 1996, cuando Srichaphan únicamente soñaba con recorrer el mundo raqueta en mano de torneo en torneo.

Actualmente ocupa el puesto 39 de la ATP, pero él se siente tan en forma que se atreve a marcarse como reto entrar en el top 20 a lo largo de la temporada. En su currículum hay cinco títulos de la ATP, conseguidos entre el 2002 y el 2004, y ha jugado otras cinco finales.

Srichaphan explica que vivió consternado los terribles efectos que el tsunami del pasado diciembre provocó en las costas de Tailandia. Cuenta que lo vio por la televisión desde su casa en Bangkok y que no lo podía creer. Como ídolo de masas en su país, uno de sus pro-

yectos para los próximos meses es la organización de un torneo benéfico en Phuket, una de las zonas más devastadas, para recaudar fondos para la reconstrucción.

Admirador de los tenistas españoles, el tailandés recuerda que perdió contra Moyá su primera final del año, en Chennai. Tampoco pudo ganar a Feliciano en Dubai. Parece improbable que haya revancha en el Open Seat-Godó, en el que es su tercera participación en el torneo a pesar de que la tierra no es su superficie. Para jugar contra un español tendría que superar a Safin.●

AINTZANE GASTESI
Barcelona

Sabe que no podrá lucir en el Trofeo Godó su camiseta de la suerte, roja, que reserva sólo para las finales, porque su mayor aspiración en el RCT Barcelona es “hacer un buen partido contra Safin”, a quien se enfrentará en tercera ronda si hoy se impone al suizo Stanislas Wawrinka. El rojo es el color de los vencedores en su país, Tailandia, donde Paradorn Srichaphan (Bangkok, 1979) es una auténtica personalidad.

Embajador cultural de su país, Srichaphan fue nombrado en el 2002 tailandés del año por delante de políticos y estrellas del pop y ocupa habitualmente las portadas de las revistas, incluso las del corazón. Pero si de algo presume, es de haber encabezado la delegación tailandesa en los Juegos Olímpicos de Atenas. Dando la vuelta sobre la pista del estadio, portando la bandera, se sintió el hombre más feliz del mundo: “Creo que fue el momento más importante de mi vida, el más emocionante”. Todo un mérito en una zona del planeta en la que el tenis no es, ni mucho menos, el deporte nacional por excelencia.

El tenis le ha gustado siempre porque lo ha vivido en casa desde pequeño. Su padre, Chanachai, es su entrenador, además de capitán de Copa Davis de Tailandia. Y sus hermanos Naratron y Thanakorn, ambos mayores que él, también fueron jugadores. El joven Paradorn superó cualquier expectativa familiar al entrar en el circuito profesional a los 18 años, en el torneo de Singapur. Y también tiene un ídolo, Mi-



FUNDACIÓ FOTO
COLECTANIA

Julián Romea, 6, D2
08006 Barcelona
Tel.: 93 217 16 26
www.colectania.es

Patrocinadors Institucionals



15.03.05

04.06.05

Pas moi sans eux

FOTOGRAFIES DE LA COL·LECCIÓ
DE PIERRE BORHAN

ANDRÉ KERTÉSZ
Distorsión nº 6, 1933
Gelatinobromuro, copia de época
24,5 x 16 cm.
©Ministère de la Culture, France