



Los premios

	EUROS
Campeón	151.640
Finalista	79.800
Semifinalista	42.000
Cuartofinalista	22.100
Octavofinalista	11.630
Segunda ronda	6.125
Primera ronda	3.225

500 docenas de pelotas El torneo pondrá a disposición de los jugadores un total de 500 docenas de pelotas. La marca Dunlop Fort Plus será un año más la oficial del Open Seat Godó. Los encargados de hacer las funciones de recoger pelotas serán 60 niños dirigidos por Erich Domènech y Eloi Abelló.

Santi Santamaría, invitado Santi Santamaría junto a su esposa, Àngels Serra, y su hija Regina fueron invitados al Village por Frederic Guallard de la marca Dunlop. Después del almuerzo, el tenista Thomas Johansson entregó al cocinero catalán una raqueta firmada en el stand de la

Últimos campeones

2003	Carlos Moyà
2002	Gastón Gaudio (Arg)
2001	Juan Carlos Ferrero
2000	Marat Safin (Rus)
1999	Félix Mantilla
1998	Todd Martin (EE.UU.)
1997	Albert Costa
1996	Thomas Muster (Aut)
1995	Thomas Muster (Aut)
1994	Richard Krajicek (Hol)
1993	Andrei Medvedev (Ucr)

marca. Santamaría ya había asistido en otras ocasiones al torneo y pese a declararse un nefasto deportista afirmó sentirse cómodo en el ambiente social del acontecimiento.

Dos españoles de la previa Los tenistas españoles Didac Pérez y Salvador Navarro se clasificaron para la fase final del torneo tras superar en la ronda previa a los italianos Paolo Lorenzi y Massimo Dell'Acqua. Otros clasificados fueron el francés Olivier Patience, el costarricense Juan Antonio Marín, el belga Kristof Vliegen, el alemán Daniel Elsner y el suizo Stanislav Wawrinka.

El "top latino" La práctica totalidad de las figuras latinas del tenis mundial se reunirán en las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona. Pese a las ausencias del valenciano Juan Carlos Ferrero y el argentino Guillermo Coria, baja por lesión, los chilenos Nicolás Massú y Fernando González y el brasileño Gustavo Kuerten liderarán la presencia latina de tenistas en Barcelona.

Campeones sin perder un set Únicamente ocho jugadores ostentan el honor de haberse alzado con el título de campeones sin ceder un sólo set. Entre estos destacan los españoles Albert Costa (1977) y Carlos Costa (1992).

una concentración máxima. No hago 35 aces ni 45 winners por partido. No es mi estilo. Yo juego como al ajedrez, una ficha aquí, otra allá, se trata de desgastar psicológicamente al rival y estar yo bien físicamente. Y ahora considero que estoy en una época de subidón total y vuelvo a no descartar nada dentro de mi vida tenística. Si ahora me preguntan si firmo llegar a semifinales en el Trofeo Godó, diría que no. Y no porque me vaya mal hacer semis, que sería increíble.

Cada vez es más difícil encontrar una figura en el tenis pese a la competitividad que hay.

Es precisamente esa competitividad lo que también me invita a seguir. Si viera que tengo un tope y que pudiera decir "no estaré nunca más entre los diez o entre los veinte primeros", a lo mejor no me compensaría. Pero está todo muy abierto. El ejemplo más claro lo tengo de la semana pasada. Jugué un partido increíble con Ferrero y gané

Ambición

"Si me preguntan si firmo llegar a semifinales del Godó, diría que no. Y eso que sería increíble"

Nivel

"La competitividad que hay hoy en el tenis también me invita a seguir. Antes había diez o doce jugadores intocables. Ahora todo está más repartido"

me gusta. Me gusta ir por el zoo y que una persona se levante de la mesa donde está comiéndose un sándwich y me diga "hey, Corretja, ¿cómo estás?". **Puede que la aparición de las sospechas de doping en el tenis influya negativamente en el público.** Sería injusto que por un caso, o dos, aislados entre miles de controles que hemos tenido, de repente, se pudiera considerar el tenis un deporte sucio. Yo sigo pensando que el tenis es un deporte muy limpio, y no lo digo para quedar bien. Cuando pasen cinco años me gustaría leer esta entrevista y no arrepentirme de lo que digo. Si hubiera doping sería el primero en decirlo.

Llega el Trofeo Godó. Usted tiene buenos recuerdos, pero no tantos resultados. ¿Qué significa para usted este torneo en el que ha cosechado instantes inolvidables? Para mí el Godó fue la primera plataforma para ganar a alguien grande como en su día fue Courier. Aquí viví un momento glorioso. Después no he sabido, sinceramente, sobrellevar lo que conlleva el Trofeo Godó. Siempre me ha costado mucho concentrarme. Este año creo que estoy preparado para encararlo como un torneo más, pero esto hace que te olvides de saludar a alguien, que firmes autógrafos sólo a diez niños en lugar de a cien, y a la vez significa que oírás "qué burro se ha vuelto éste", y esto me duele. Este año he evitado entrenar en el Tenis Barcelona, he preferido hacerlo en Sant Cugat. En el Godó todo es muy intenso. Necesitaría jugar sin mirar a los lados porque a veces no me he podido inhibir ni de los ánimos del público, porque llegas, incluso, a identificar las voces. Pero no es por esto que no lo haya ganado.

¿Se ve en disposición de entrar de nuevo en el equipo de Copa Davis? Mi postura en este tema ha sido bien fácil. Les dije a los capitanes que no me sentía a gusto jugando al nivel que estaba jugando, y que no era la persona adecuada para las exigencias que requiere jugar en el equipo español. Pero yo estoy dispuesto a volver al equipo si, primero, los capitanes cuentan conmigo, y segundo, si he recuperado mi nivel. Pero claro que volvería, porque a mí la Copa Davis me llena. Creo que los capitanes están haciendo un buen trabajo, pero aunque ellos cuenten conmigo si yo no estoy a mi nivel les diré que no, aunque sea la final y la juegue en el salón de mi casa, porque me engañaré a mí, a mis compañeros y a la gente, y esto ya me ha pasado en alguna ocasión.

¿Cuál es ahora mismo su objetivo como tenista? Mi único objetivo es tener paciencia para ver si soy capaz de volver a tener el nivel suficiente como para aspirar a ganar un Grand Slam. Si pasa un tiempo y veo que no puede ser, entonces me lo plantearé. Hoy por hoy no es el caso. Hoy por hoy, creo que todavía puedo ganar un Grand Slam.



Coria pega su golpe de revés en la final de Montecarlo

ERIC BOUILLARD / REUTERS

Coria gana y se da de baja del torneo

Barcelona Redacción

Guillermo Coria conquistó el Masters Series de Montecarlo e inmediatamente anunció su baja a los organizadores del Trofeo Conde de Godó. El joven jugador argentino venció en la final monegasca al alemán Rainer Schuettler, por 6-2, 6-1 y 6-3, agarró el talón de 396.000 euros concedidos al campeón y sumó 100 puntos más que le sirven para convertirse en el tercer mejor jugador del año, por detrás de Roger Federer y Andy Roddick.

Coria tiene previsto explicar hoy en conferencia de prensa en el Tenis Barcelona las causas de su baja del torneo barcelonés en el que figuraba como principal cabeza de serie. El argentino, en principio, ha alegado una lesión que los médicos tienen que constatar en vivo. Lo que más extraña de la lesión de Coria es que haya aparecido después de una exhibición en la central del Country Club de Mónaco, donde sólo permitió que Schuettler le ganara seis juegos, tras 1 hora y 57 minutos de juego.

El jugador argentino, de 22 años, acumuló 26 victorias consecutivas sobre tierra y sumó su séptimo título sobre esta superficie y el octavo de su

carrera. Al mismo tiempo, Coria se ha convertido en el primer argentino que gana en Montecarlo desde que lo hizo Alberto Mancini en 1989, cuando se impuso a Boris Becker.

Esas 26 victorias consecutivas en tierra le sirven además a Coria para igualar con brasileño Gustavo Kuerten, tres veces ganador de Roland Garros, entre el 2001 y 2002, aunque todavía resta mucho del récord del austriaco Thomas Muster, de 40 victorias consecutivas en esta superficie en 1995.

Ese año, Muster conquistó siete torneos consecutivos, entre ellos los Internacionales de Francia, un Grand Slam que todavía falta en el palmarés de Coria. El formidable juego de pies del argentino, su indudable calidad desde el fondo de la pista y la rápida visión de la jugada fueron factores que Schuettler no pudo superar durante las dos horas de la contienda.

El alemán, desfondado, irreconocible tras vencer a Moyà en las semifinales, estuvo incluso 5-0 abajo en el tercer set, hasta que por fin logró quebrar el servicio del argentino. En ese momento Schuettler levantó las manos al cielo para quitarse la presión y aplaudir al público, en un desesperado intento de cambiar el signo de un partido que tenía ya perdido. **m**



Corretja mantiene la ambición y cree que puede volver a ganar títulos JORDI BELVER

6-2, 6-3. Está claro que él no jugó a su mejor nivel, que cometió errores, pero yo jugué mi partido concentrado, todo me salió bien. Pero al día siguiente hice lo mismo y Davydenko me sacó a palos 6-2, 6-1. El nivel de exigencia es muy alto pero te da la sensación de que puedes seguir ahí. Antes había diez o doce jugadores intocables. Ahora todo está mucho más repartido.

Esto es bueno o malo para el tenis.

¿Cree que son necesarios los ídolos? Para el mundo profesional es bueno, pero para el aficionado no lo es tanto. La estrella mediática es necesaria. Antes era impensable que fueras a ver a una figura que había ganado dos veces un torneo y que en la segunda ronda ya fuera eliminado, como le pasó a Ferrero en Montecarlo. Hoy en día cuesta identificar a los tenistas, cada semana hay jugadores distintos disputando las semifinales de un torneo, y muy pocos aficionados saben cómo es la personalidad de tal jugador, o su estilo. Yo he tenido suerte en este aspecto. He contactado con la gente. No puedo negar que eso

Ídolos

"La estrella mediática es necesaria. Antes era impensable que fueras a ver a una figura y que en segunda ronda ya resultara eliminada, como Ferrero en Montecarlo"

Copa Davis

"Claro que volvería al equipo, pero aunque los capitanes cuenten conmigo, si no estoy a mi nivel les diré que no, porque sería repetir un engaño"