

Godó 2003 51.º Trofeo Conde de Godó-Open Seat de tenis



Duelo en la central

MOYÀ, 3 - HRBATY, 1

98	BARCELONA	TIERRA	1/4	MOYÀ
98	STUTT GART	TIERRA	1/16	MOYÀ
99	OPEN EE.UU.	CEMENTO	1/128	MOYÀ
00	STUTT GART	MOQUETA	1/64	HRBATY

VOLANDRI, EL ÚNICO "QUALY"

El italiano Filippo Volandri es el único "qualy" (jugador procedente de la fase previa) que sigue vivo en el torneo de los siete que iniciaron la competición. Volandri (21 años) alcanzó la semana pasada los cuartos de final del Masters Series de Montecarlo, donde cayó el viernes frente al estadounidense Vince Spadea. Inmediatamente viajó a Barcelona para jugar la previa del Godó.

CLEMENTE, EN EL VILLAGE

El entrenador del Espanyol, Javier Clemente, estuvo ayer en las



UN LIBRO DE TENIS GRÁFICO
El fotoperiodista Jordi Cotrina (en el centro en la imagen) presentó el libro "Silencio, se juega", un compendio de fotografías del tenis español de los últimos años

instalaciones del RCT Barcelona. El técnico vasco visitó el stand del Espanyol en el village, lugar al que también acudió el presidente del club blanquiazul, Daniel Sánchez Libre.

EL ORGULLO DEL TÍO NADAL

El ex jugador del Barça Miquel Àngel Nadal expresó en Mallorca su orgullo y admiración por la trayectoria de su sobrino. "A partir de ahora me conocerán como el tío de Rafel." El mallorquinista afirmó que el joven tenista "está jugando muy bien, pero su carrera deportiva sólo acaba de empezar".

LA FRASE

"Me siento tan hundido como el Barça"

FÈLIX MANTILLA
Tras perder con Kuerten

Kuerten encandila tras remontar

El triple campeón de Roland Garros levanta un 5-1 y dos bolas de set ante Fèlix Mantilla

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Le encanta el surf y su juego bajó y subió como una ola hasta demostrar que sigue estando en la cresta. Que ha recuperado el toque, la fuerza y la muñeca. Es el brasileño Gustavo Kuerten, que doblegó ayer a un duro Fèlix Mantilla (7-6, 6-3) tras remontar un 5-1 en contra en la primera manga. Con ritmo tropical el sudamericano superó la resistencia del barcelonés, que terminó literalmente mareado. "Cuando Kuerten te gana varios juegos consecutivos, vuelve a ser el de antes. Saca bien, falla poco desde el fondo y reparte su juego por todos

LECCIÓN ACADÉMICA

Guga tocó todas las teclas tenísticas y todas le sonaron con armonía

RESIGNACIÓN

"Me hizo sentir como una peonza, me relajé y lo pagué", afirmó Mantilla

los ángulos de la pista. Convierte al rival en una peonza", admitió gráficamente Mantilla.

Ése es el objetivo del brasileño. Volver a ser el de antes, retomar las sensaciones que le convirtieron en triple ganador de Roland Garros y en el tenista en activo con mejor palmarés sobre tierra batida. Lucha con denuedo desde que la temporada pasada una lesión de cadera le mantuvo inactivo durante muchos meses. El Trofeo Godó puede ser una buena piedra de toque para llenar sus alforjas de confianza con vistas a París. "Hasta Roland Garros cada semana es muy importante pa-



DAVID AIROB

SUFRIR, TRABAJAR, GANAR. El brasileño Gustavo Kuerten -en la imagen, esbozando un gesto de tensión tras un saque- conjugó ayer estos tres verbos para vencer

ra mí para ir adquiriendo confianza. Creo que todavía tengo margen para mejorar y crecer como jugador, pero sin obsesionarme demasiado con el pasado", dice.

Kuerten no ha venido a pasearse, sino a sufrir y a trabajar. Lo demos-

tró cuando igualó primero un 5-1 y después levantó dos bolas de set con 6-5 para su adversario. "A pesar de la desventaja creo que el partido estaba siendo parejo", analizó Guga Kuerten.

Hizo gala de su elasticidad para

comenzar a mover con más regularidad a Mantilla, que en los seis primeros juegos estuvo soberbio, especialmente con el revés paralelo. "Hasta ese momento había sido mi mejor partido con el revés pero con la ventaja pensé que él no lucharía

tanto el set y se dejaría ir. Me relajé y lo pagué, porque mi saque no ha estado a la altura. Estoy tan hundido como el Barça", reconoció el catalán, que regaló el 5-5 con dos dobles faltas.

Guga es un jugador de melodías, de colorido, de espectáculo. Siempre le acompañan su jefa de prensa personal, Diana, y algunos miembros de la llamativa "torcida" brasileña. Estrena esta temporada camiseta de color azul celeste. Es su homenaje al mar, al surf y al equipo de fútbol de sus amores, el Avai. En su mano derecha, un tatuaje que dibuja un sol con la cara de una mujer. "Se lo hizo el pasado agosto, era una manera de encontrar energía positiva", explica Diana. Quizás ese pen-

EL DATO

Escabechina de argentinos

■ Los argentinos David Nalbandián y Guillermo Coria, cabezas de serie 6 y 13 respectivamente, quedaron ayer eliminados. El primero perdió ante Davydenko y el segundo se retiró lesionado en su encuentro frente a Hrbaty. De los diez argentinos que iniciaron el torneo quedan tres.

samiento le sirvió para forzar el "tie break" y ganarlo con claridad (7-1).

Fue una clase de tenis académico. Ahí va un revés plano a la línea. Ahí una derecha cruzada con efecto. Ahí una dejada, un saque directo o una volea. Tocó todas las teclas y todas le sonaron con armonía. Habían sido 53 minutos de set bajo un sol imponente, pero que a Kuerten le sedujo. "Era un muy buen día para jugar a tenis y la pista en la que jugué me encantó. Es muy acogedora", apuntó el brasileño. Aunque Mantilla se colocó 2-0 en el segundo set, el sudamericano prácticamente sentenció con cinco juegos seguidos. Hoy le espera Yunes el Ainaui. Será un partido repleto de técnica, potencia y velocidad. ●

LA CRÓNICA

Diez mandamientos

Diez mandamientos siguen todas las creaciones de Billy Wilder. Las nueve primeras, no aburrir, y la décima, no la revelaba por completo pero sí daba pistas advirtiendo de que merecía la pena ser original, que si un tipo podía entrar por la ventana, mejor que si lo hacía como todos, por la puerta. Uno a uno, como si lo hubiera planeado el mismísimo director, fueron cumpliéndose todos y cada uno de sus mandamientos en el guión escrito ayer durante la tercera jornada del torneo. Y es que a pesar de que entre los barcelonistas el desánimo todavía pesaba en el aire -sólo **Rochembach** se atrevió a visitar el club-, había otros temas a tratar lo suficiente amenos como para alejar el desencanto. Si el buen tenis animó a la infanta **Cristina e Iñaki Urdangarín** a visitar el club, la ya inminente inauguración del Salón Internacional del Automóvil fue tema recurrente en la reunión entre **Javier Godó, Conde de Godó, y Enrique Lacalle**, director de este salón que precisamente ayer obtuvo la renovación hasta el 2007. Brindaron por ello en su almuerzo con



DAVID AIROB

Los duques de Palma estuvieron en la central

el editor **Josep Maria Casanovas**, el presidente de Fomento, **Joan Rosell, Josep Maria Xercavins y José Luis Díaz Varela** y, por supuesto celebraron también lo generoso de esta edición, la XXXII, que el viernes inaugurarán los **Reyes**. Pero hubo mucho más. Para empezar, en el stand de "La Vanguardia", el secretario general del Esport, **Josep Maldonado**, presentaba los libros infantiles que **Marta Molas** ha hecho tomando a deportistas como **Àlex Corretja y Àlex Crivillé** como coprotagonistas en una presentación a la que por supuesto acudieron todos ellos, además de **David Moner y Josep Lluís Vilaseca**. También pasaron por el village políticos como **Josep Antoni Duran Lleida**, que se unió a **Josep y Daniel Sánchez Llibre**; empresarias como **Tess Canet** (en sus tiendas Tu Tarzán yo Jane imparte lecciones del estilo más atrevido); joyeros como **Rabat y Puig Doria**; cantantes como **Gisela** y, ya, como el que entra por la ventana en los guiones de Wilder, un grupito de famosillos de lo más inesperado.

MARGARITA PUIG