



1953  
2002

PREMIOS DE ESTE AÑO\*

CAMPEÓN	151.599
SUBCAMPEÓN	80.258
SEMIFINALISTAS	42.080
CUARTOFINALISTAS	22.182
TERCERA RONDA	11.637
SEGUNDA RONDA	6.130
PRIMERA RONDA	3.232

\* CIFRAS EN EUROS

**SIN CEDER UN SET**  
El argentino Gastón Gaudio, que no partía como cabeza de serie, puede convertirse en el noveno campeón del Trofeo Conde de Godó que no cede un solo set en todo el torneo. Gaudio, impecable durante toda la semana, ha ganado 61 juegos y sólo ha cedido 32, ante Albert Montañés, Thomas Enqvist, Carlos Moyà, Beto Martín y Lleyton Hewitt. De lograrlo, el argentino

sucedería a Vic Seixas (53), Tony Trabert (54), Herbert Flam (56), Roy Emerson (61), Jan Kodes (72), Carlos Costa (92), Richard Krajicek (94) y Albert Costa (97).

**BICAMPEONES DE CASA**  
Albert Costa, que hoy disputa su segunda final del torneo, persigue también su segundo título, tras el que logró en 1997 ante Albert Portas, en la "final de los Albert". Si lo consigue, se colocará a la altura de



**ARGENTINA**  
Martín Jaite es el único argentino que ha ganado el Trofeo Godó. Lo hizo en 1987, cuando derrotó al sueco Mats Wilander

Manolo Santana, campeón en 1962 y 1970. Sólo Manolo Orantes anda por encima del resto de españoles: fue el mejor en la pista central del RCT Barcelona en 1969, 1971 y 1976.

**LA FINAL DE DOBLES**  
El emergente poder argentino también estará presente hoy en la final de dobles. La pareja Arnold-Etlis se medirá al doble que forman el australiano Hill y el checo Vacek.

AQUELLOS AÑOS

**1954.** El abono de un palco para todas las jornadas cuesta 300 pesetas  
**1961.** Inauguración de la actual pista central  
**1968.** Martín Mulligan derrota a Ingo Buding en la final más corta (52 minutos)  
**1974.** La sala de prensa utiliza tres líneas telefónicas  
**1977.** Se implanta un servicio estadístico de los partidos

# Gaudio firma la sentencia del número uno

El argentino llega a la final sin perder un set después de saborear un bello triunfo sobre Lleyton Hewitt

DAGOBERTO ESCORCIA  
Barcelona



Tenía que ser así. Estaba escrito en algún lugar que un argentino tenía que estar en la final del cincuentenario del Trofeo Conde de Godó de tenis. Así pasó en el primero, en 1953. Entonces fue Enrique Morea. Y así pasa en el último. Gastón Gaudio, un chico que nació en Buenos Aires hace 23 años que está viviendo en Barcelona la semana de su vida, ha sido el elegido por las pistas de los ocho argentinos que entraron en el cuadro grande del torneo. Gaudio lleva cinco partidos en el Real Club de Tennis Barcelona y no ha perdido ni un set. Y eso que en su camino hacia su tercera final en el circuito ha tenido como rivales a Albert Montañés, Thomas Enqvist, Carlos Moyà, Beto Martín y ayer a Lleyton Hewitt, el número uno del mundo.

Con los aires argentinos que corren por Barcelona no resulta extraño ver a uno de ellos en la final del Trofeo Godó. Triunfa el actor Ricardo Darín con sus extraordinarias películas "El hijo de la novia" y "Nueva reinas". Javier Saviola es el futbolista en el que todo el barcelonismo centra sus esperanzas de futuro. La gente, además, cada día sigue con expectación la situación general que vive ese país sudamericano, ya sea por las inversiones que tienen en la bolsa o por simple curiosidad. El caso es que Gaudio hizo ayer de Darín en la pista. Se descubrió ante el número uno.

Cualquiera podía pensar que el triunfo de Gaudio sobre Enqvist -octavo favorito- en la segunda ron-





DAVID AIRÓS

**PERICO.** Gaudio había prometido a Martín Posse que si llegaba a la final se pondría la camiseta del Espanyol

da obedeció más a la poca adaptación del sueco a la tierra. Que ganó a Moyà porque el mallorquín tenía molestias en sus adductores. Que eliminó también a Beto Martín -verdugo de Ferrero- porque la noche anterior el barcelonés tuvo problemas estomacales. Pero ante Hewitt, que había ganado tres partidos también sin perder un set, que parecía que iba a más cada día, Gaudio acabó dando una lección de cómo se debe jugar sobre tierra.

La semifinal descubrió un partido inteligente. Muy táctico. En el que era fundamental tener la cabeza bien puesta. Cualquier descuido se pagaba caro. Tuvo el encuentro un comienzo irregular, en el que parecía que los dos jugaban mejor cuando sacaba el contrario. En este sentido, Hewitt extrajo mucho su primer saque y, como estuvo forzado a jugar con el segundo, su juego estuvo lleno de más imprecisiones. Y esa es una ventaja que no se le puede dar a un típico jugador de tierra, y menos a uno que tiene talento y muchas ganas de explotar-

lo. Y lo demostró. Aguantó bien los potentes golpes de su adversario y exhibió un revés precioso, tan dañino como bello. Trabajó el ataque por sorpresa y tuvo paciencia. No se descentró cuando estuvo abajo, en el segundo set, 3-5, ni cuando Hewitt, con 4-5, sacó para forzar un tercer set, Gaudio buscó siempre su oportunidad. La encontró noruque

	6-4, 7-5	
	2 ACES	1
	1 DOBLES FALTAS	2
	59 % PRIMER SAQUE	46
	% PUNTOS PRIMER SAQUE	48
	63 % BREAK POINTS SALVADOS	44
	55 % PUNTOS GANADOS	45
		

mandó y llevó la iniciativa. Forzó al público a ir con él, aunque al final, como en la película de Darín "Nuevas reinas", muchos de los aficionados se sintieron traicionados cuando se puso la camiseta de su compatriota Martín Posse, jugador del Espanyol. Entonces, cuando los "cuculés" lo vieron de blanquiazul, recibieron pitos. No entendió nada. Nadie del Barça le había regalado una.●

## "Mi mejor semana"

"Esta ha sido mi mejor semana en el circuito", comentó un feliz Gastón Gaudio. "No sólo estoy en la final del Trofeo Conde de Godó, sino que además he vencido al número uno del mundo. Son dos momentos muy importantes", añadió. Gaudio no perdió la cabeza en ningún momento. "Hewitt es mejor que yo, aunque esta vez le haya ganado. La diferencia entre él y yo es que él siempre juega bien, y yo para ser como él debería jugar siempre como hoy."

## LA CRÓNICA

### Casi por sorpresa

Si ya sorprendió el Rey con su visita matinal al Polo, donde la infanta Elena participa en una competición de saltos, menos esperada fue su llegada al RCT Barcelona. Con prisas -por poco se pierde a Hewitt- se instaló en el palco, desde donde siguió el último juego del número uno y presenció entero el partido que puso a Costa en la última ronda. Fue la anécdota por excelencia en un sábado en que el ajetreo del "village" menguó para llenar al máximo la grada y en el que se habló de tenis pero también de fiestas.

Se comentaba el homenaje que los campeones del torneo de todos los tiempos iban a recibir horas después en una recepción privada ofrecida por Javier Godó, conde de Godó, con asistencia de los reyes de España, los duques de Palma, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, los ministros Piqué y Biné y una nutrida representación de la sociedad civil. Y se habló también de la fiesta, animada por Sheila Weaver, que esos mismos ganadores recibirán hoy en la pista talismán antes de la gran final. Y siguiendo con las celebraciones que duran-



PATRICIO SIMÓN

**VISITA REAL.** El Rey, acompañado por Vilajoana, Tintoré y Cambra

te estos días de tenis animan la vida social barcelonesa, no pasó por alto el cóctel celebrado anteañoche en el domicilio de Carlos Montoliu, barón de Albi, en honor de Manuel Filiberto de Saboya. La cita, que el príncipe exiliado aprovechó para anunciar el posible retorno de su familia a Italia este mismo verano, reunió a personajes diversos como el doctor Rius, el notario Bartolomé Masoliver y su esposa María Ventós o Miguel Torres.

Tampoco faltaron comentarios respecto al tradicional concierto de Los 40 Principales, que ya se estaba preparando ayer y que cada sábado de cada Godó de cada año transforma la pista 1 en el mejor de los escenarios. El protagonismo del Espanyol en el "village" -es el primer equipo que instala caseta sobre el concurrenciado tapete- y el Barça fueron otros temas obligados. Y se anunció (lo hizo la productora televisiva Carme Barceló al "fílmico" empresario Ramon Canela) la presencia para hoy de Saviola en el palco de Nike y la de Pau Gasol, de nuevo en Barcelona tras su enorme éxito en la NBA.

MARGARITA PUIG