

50.º TROFEO CONDE DE GODÓ - OPEN SEAT DE TENIS Homenaje a los ex campeones

Tony Trabert, segundo ganador del Trofeo Godó, regresa al escenario de su triunfo

El hombre que apabulló a Vic Seixas

Cuadro individuales

PRIMERA RONDA	2.ª RONDA	3.ª RONDA	CUARTOS DE FINAL	SEMIFINALES
Uleyton Hewitt (AUS) bye	L. Hewitt	L. Hewitt 7-6 (6)/6-2	L. Hewitt 6-2 /6-4	L. Hewitt 6-4/6-2
WC Marc López (ESP) Tommy Robredo (ESP)	M. López 2-6/6-3/7-5			
Q Irakli Labadze (GEO) Anthony Dupuis (FRA)	I. Labadze 7-5/6-4	D. Nalbandián 6-2/7-5		
Adrian Panait (ROM) 16 David Nalbandián (ARG)	D. Nalbandián 6-1/6-2			
10 Hicham Arazi (MAR) Q Zeljko Krajan (CRO)	Z. Krajan 2-6/6-4/6-4	D. Sánchez 6-2/7-5		
Mariana Zabeleta (ARG) David Sánchez (ESP)	D. Sánchez 6-4/7-6 (10)		Y. El Aynaoui 6-4/7-6 (6) (abandona)	
Christophe Rochus (BÉL) Agustín Calleri (ARG)	A. Calleri 6-1/6-2			
bye 6 Younes El Aynaoui (MAR)	Y. El Aynaoui			
3 Juan C. Ferrero (ESP) bye	J. C. Ferrero	J. C. Ferrero 6-4/6-3		
WC Juan A. Marin (CRO) WC José Acasuso (ARG)	J. Acasuso 6-0/6-1		A. Martín 6-2/6-3	
Olivier Rochus (BÉL) Carlos Moya (AUS)	O. Rochus 6-2/6-2	A. Martín 5-7/7-5/6-4		G. Gaudio 6-2/6-4
Alberto Martín (ESP) 13 Albert Portas (ESP)	A. Martín 7-5/6-3			
12 Carlos Moya (ESP) Daniel Melo (BRA)	C. Moya 6-3/6-3	C. Moya 6-3/6-3		
Andrés Gaudenzi (ITA) Q Michel Llodra (FRA)	A. Gaudenzi 3-6/6-3/6-2		G. Gaudio 6-4/6-2	
Albert Montañés (ESP) Gastón Gaudio (ARG)	G. Gaudio 6-3/6-2	G. Gaudio 6-4/6-2		
bye 8 Thomas Enqvist (SUE)	T. Enqvist			
5 Guillermo Cañas (ARG) bye	G. Cañas	G. Cañas 5-7/6-3/6-3		
WC Sergi Bruguera (ESP) Q Carlos Cuadros (ESP)	S. Bruguera 4-6/7-6 (5)/6-1		G. Cañas 6-2/6-4	
P. Srichaphan (THA) Franco Squillari (ARG)	F. Squillari 6-3/6-0	F. Squillari 6-1/6-4		
Arnaud Clement (FRA) 11 Nicolas Escude (FRA)	A. Clement 7-5/7-5			
14 Juan I. Chela (ARG) Jarkko Nieminen (FIN)	J. I. Chela 6-4/6-4	C. Pineiro 7-6 (4)/6-2		G. Cañas 7-6 (6)/6-3
Q Michel Kratochvíl (SUI) Cédric Pioline (FRA)	C. Pioline 6-4/4-6/6-2		C. Pioline 6-3/7-6 (1)	
WC Feliciano López (ESP) Dominik Hrbaty (ESQ)	D. Hrbaty 1-6/6-3/6-3	D. Hrbaty 6-4/6-3		
bye 4 Sebastian Grosjean (FRA)	S. Grosjean 6-4/6-3			
7 Álex Corretja (ESP) bye	A. Corretja	A. Corretja 7-6 (5)/7-5		
Galo Blanco (ESP) Nicolas Pietrangeli (CHI)	G. Blanco 6-3 (abandona)		A. Corretja 5-7/6-3/6-2	
Fernando Meligeni (BRA) Q Diogo Pérez (ESP)	D. Pérez 6-3/7-6 (6)	M. Lapentti 6-4/6-7 (7)/7-5		
Stefan Koubeck (AUS) 9 Nicolas Lapentti (ECU)	N. Lapentti 6-4/6-0			
15 Albert Costa (ESP) Fernando Vicente (ESP)	A. Costa 6-2/6-3	A. Costa 6-3/5-7/6-4		A. Costa 5-7/7-6 (6) /7-6 (4)
F. González (CHI) Félix Mantilla (ESP)	F. Mantilla 7-5/6-3			
Q Stefano Galvani (ITA) Ivan Ljubičić (CRO)	S. Galvani 4-6/6-1/7-6 (7)	S. Galvani 7-6 (3)/6-2		
bye 2 E. Kafelnikov (RUS)	E. Kafelnikov			

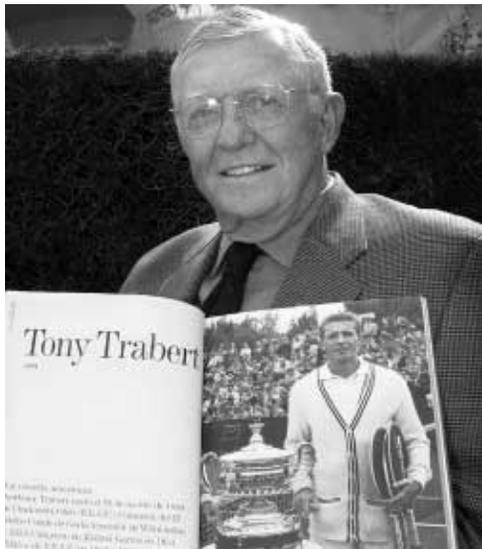


JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona



Mira la fotografía. La remira. Sus ojos claros se tornan nostálgicos. Han pasado 48 años desde esa imagen que reproduce el libro del cincuentenario del Trofeo Godó. "Si, el que posa con la copa soy yo", parece pensar. "I was younger" ("Era más joven)", afirma con una media sonrisa. El estadounidense Tony Trabert (Cincinnati, 71 años), segundo ganador de la historia del torneo, ha vuelto al RCT Barcelona, donde se impuso en 1954. Lo ha hecho con motivo del homenaje que la organización dispensa a los campeones de la competición en sus bodas de oro.

Trabert recuerda la final en la que salió victorioso ante su compatriota, amigo y compañero de dobles Vic Seixas (vencedor de la primera edición del Trofeo Godó) por 6-0, 6-1 y 6-3. Lo hace con una memoria exquisita, detallando la táctica que siempre se mostraba ofensivo. Atacaba y atacaba. Yo estuve perfecto desde el fondo de la pista. Nuestro interlocutor era un tenista atlético, que en su juventud había practicado el baloncesto. Apabullaba a sus rivales con una fuerza que le llevó a ganar dos Wimbledon, dos Roland Garros y un Abierto de EE.UU. El americano es un genuino representante de aquel tenis donde no había descansos cuando se cambiaba de lado ("nos secábamos un momento el sudor con la toalla y a jugar otra vez", rememora), en el que las raquetas eran de un tamaño minúsculo si las comparamos con las de hoy y en el que las estructuras del amateurismo empezaban a tambalearse. El mismo día el salto al profesionalismo en 1956. "El juego y lo



DAVID ARCOS

UNA LEYENDA. El Tony Trabert actual posó ayer en el "village" con la fotografía del Tony Trabert de 1954, el día en el que conquistó el Trofeo Godó

que le rodea son muy distintos hoy en día -admitte-. Se mueve mucho más dinero y en mi opinión la mayoría diferencia radica en que las raquetas son inmensamente más grandes y permiten darle a la bola más tipos de efectos." Trabert podría decir que antes mandaba la calidad y ahora lo hace la potencia, pero no está nada de acuerdo con esa afirmación. La rebate categóricamente. "Ahora hay más buenos jugadores que en mis tiempos."

Sentado en una mesa del "village" está relajado. Impecable, elegantemente ataviado, elogia las mejoras que ha introducido el club, cómo ha crecido el torneo desde sus orígenes. Como si volviese a pensar en su fotografía ensalza el diseño de la copa que se entrega al ganador. "No la recordaba, pero es preciosa." Es un caballero, nos da las gracias por acompañarle a la pista central y nos despide. No quiere perderse el Corretja-Costa. ●

ASÍ LO VIVÍ



J. DOMÈNECH I BISBE
Creador de la Copa del torneo

Fabricamos el trofeo en tres meses

Sucedió en el año 1951. Entonces, nuestra joyería se llamaba Domènech y Soler Cabot. Jordi Soler Cabot (llegaría a ser presidente del RCT Barcelona, de 1972 a 1976, cuando falleció) y yo estábamos asociados. Yo era muy joven (22 años), pero desde los 14 años había trabajado en el taller junto a mi padre, Enrique. Así que contaba con una buena base profesional. La joyería, como Domènech, existía desde 1910 y, entre otros encargos, había diseñado el trono de la Virgen de Montserrat.

Confieso que tuvimos ciertas facilidades a la hora de ganar el concurso: Soler Cabot había sido tenista de elite, aparte de socio del RCT Barcelona. Tuvimos que realizar

un trabajo de artesanía a una velocidad más que considerable.

Tardamos tres meses en cumplir con el encargo, un proyecto que habíamos concebido como innovador: debía durar muchos años, convertirse en un clásico siempre aceptable, que no pasara de moda. Creamos un trofeo en plata de ley, de 10 kilos de peso, un modelo singular que no se ha repetido en ningún otro torneo. Hicimos ese trofeo, sólo ese. Y de año en año lo vamos retocando para añadirle otro nombre al grabado, el nombre del nuevo campeón. Al morir Soler Cabot, compré sus acciones a su nuevo hijo y asumí todo el peso de la joyería, que ahora tan sólo se llama Domènech Joyeros. ●

¿Corre mucho tu ratón?

Participa en el Podium de la Fórmula 1

Regístrate y gana en cada Gran Premio

www.lavanguardia.es/f1

Gana premios Speedy y estancias de fines de semana en Relais & Châteaux