

XLVII TROFEO CONDE DE GODÓ



IV OPEN SEAT

Dobles atípico con vistas de futuro

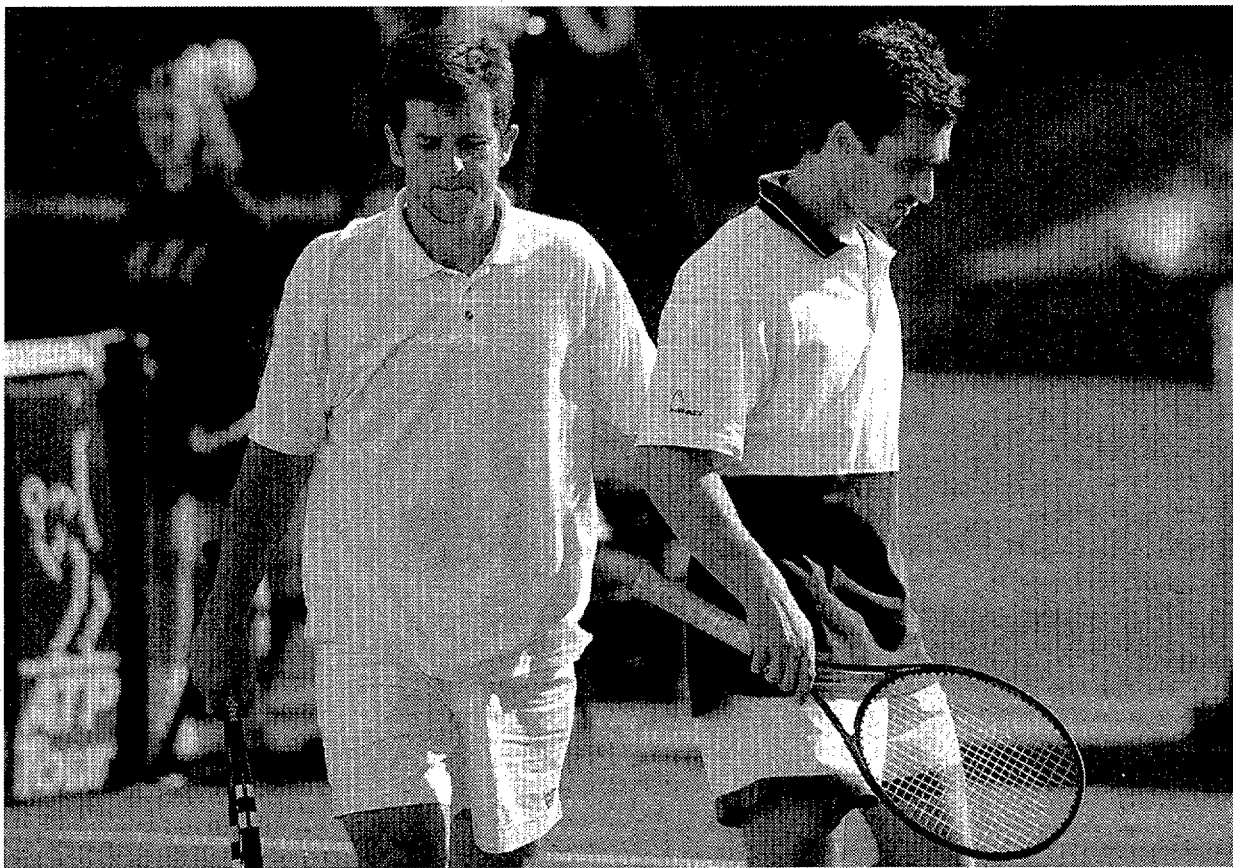
Berasategui y su nuevo entrenador, Francis Roig, juegan su segundo torneo juntos

MARGARITA PUIG
Barcelona

Es un dobles atípico. No porque jueguen distinto o vistan raro, lo es porque está formado por un entrenador jugador y su propio pupilo. Y lo es también porque, a pesar de que sólo hace un par de semanas que pusieron en marcha este invento, parece que Francis Roig —que ayer perdió el que podría ser uno de los últimos individuales de su vida ante Ulihrach por 7-6 (4) 6-1— y Alberto Berasategui hayan jugado juntos el dobles toda la vida. Si Alberto exhibe un juego sólido al fondo de la pista, su entrenador, compañero y amigo es el encargado de subir a la red y atacar desde ahí.

Eso fue, al menos, lo que pudo verse ayer en el debut y consecuente triunfo de esta pareja en el Godó ante Daniel Osanic y Mariano Puerta (7-5, 2-6, 6-4). Y eso fue lo que hacía al público —en su mayoría de paso, que se movía entre la central y el village— pararse ante la incómoda pista cuatro, provocando alguna que otra retención. Quizá por lo reciente del tropezón de Copa Davis, muchos de los espectadores que asistieron a alguna fase del encuentro decidieron comentar en voz alta que este dobles que llega de la mano de Francis Roig y Alberto Berasategui podría ser la solución para el eterno problema del equipo español desde que se quedó sin su pareja talismán formada por Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal.

Queda mucho por rodar pero pueden llegar a entenderse bien y dar guerra, decían las mismas voces que ayer descubrieron y apostaban por esta pareja atípica. Los protagonistas del asunto, por el momento no se plantean la Davis ni nada por el estilo. Cuentan que es demasiado



PATRICIO SIMÓN

Francis Roig, que ayer cayó en primera ronda en el individual, superó su debut en dobles junto a Berasategui

breve el tiempo que llevan juntos puesto que debutaron justamente la semana pasada en Estoril, donde cayeron en segunda ronda ante Carbonell y Johnson. Por supuesto que a ambos les encantaría que llegase esa opción de defender el dobles del equipo español, pero si llega, llega y si no, no pasa nada.

Muy cauto, Francis Roig, que rápidamente se ha aprendido el papel de entrenador, dice que “lo de la Davis, ni nos lo planteamos”. Sin embargo, quien sí cree que debería plantearse el asunto es Santana. “El

capitán español apuesta por tres individuales, cuando históricamente se ha visto que tener un buen dobles es un arma poderosísima”, dice. Francis ni defiende ni ataca a nadie, sólo lamenta que, “habiendo la gente que hay, tengamos que defender la categoría”. Berasategui, por su parte, cuando habla del tema, no esconde que “con Santana será muy difícil que tengamos entrada”.

Por cierto que los que sí la tienen, Àlex Corretja y Albert Costa, perdieron ante David Mac Pherson (Aus)-Peter Nyborg (Sue), por 6-2, 5-7 y

7-6 (5). Pero Alberto no tiene ganas ahora de hablar de eso. Lo que quiere es que se sepa que está encantado con la nueva etapa que ha iniciado a las órdenes de su amigo y explica que fue él mismo quien se inventó este dobles. A ello, Francis, que aceptó la oferta sin pensárselo dos veces, añade que la idea le iba que ni pintada porque su propósito era el de empezar su etapa de entrenador, tomándose absolutamente en serio, pero sin dejar de jugar. La propuesta de Berasategui era, pues, inmejorable. ●

DEJADAS

Demostración de Albert Costa

■ El tenista ilerdense Albert Costa hizo una demostración de fuerza en su debut en el Trofeo Conde de Godó ante Andrea Gaudenzi por 6-3 y 6-2. El reciente ganador de Estoril reconoció que el rival de ayer resultó muy duro para empezar y apuntó que “ha resultado un partido difícil, de puntos larguísimo”. Albert Costa se plantea el torneo partido a partido y reconoce que aspira a lo máximo, ganar el Godó, como ya hizo en la edición de 1997, y, sobre todo, escalar posiciones en la clasificación del ATP.

Ferrero mantiene su buena racha

■ Juan Carlos Ferrero consiguió seguir con su buena racha y ganó su primer encuentro en el torneo barcelonés. El joven jugador valenciano de 19 años hizo valer la invitación que le ofreció IMG para entrar a formar parte del cuadro del Trofeo Conde de Godó y se impuso a Tomàs Carbonell, por 6-3, 4-6 y 6-4. “Jugar en Barcelona es la ilusión de cualquier tenista español y hacerlo bien, todavía más”, explicaba Ferrero.

Doble presentación en el village

■ Andrés Gimeno, campeón de Roland Garros y del Trofeo Conde de Godó, comentarista de radio y televisión y prestigioso especialista deportivo, presentó ayer su libro “Masters en tenis”, una guía práctica para que los amantes de este deporte puedan mejorar sus golpes. Al mismo tiempo, Pedro Hernández, jefe de prensa del torneo, presentaba “Tenis a fondo”, una nueva revista de tenis.

Sampras/Henman, eliminados

■ El estadounidense Pete Sampras y el inglés Tim Henman cayeron en la segunda ronda del torneo de dobles del Trofeo Conde de Godó, ante Haarhuis y Kafelnikov, por 6-2, 7-6 (2). La misma suerte corrió el doble del mallorquín Carlos Moyà y el ruso Marat Safin, que perdió ante Beto Martín y Javier Sánchez por un doble 6-3.

EL SAQUE



EMILIO SÁNCHEZ
Ex tenista
Campeón del Trofeo Conde de Godó en 1991

Lo que se necesita para ser un buen jugador

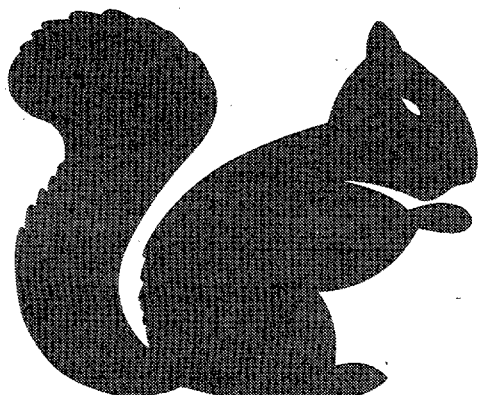
Un buen jugador del circuito es un tenista que puede estar entre los cien primeros del mundo. Para llegar a este objetivo fundamentalmente hay que tener tres condiciones. Es indispensable tener una buena cabeza; no hace falta ser muy listo, pero si es necesario tener viveza y, sobre todo, buena memoria para repetir los golpes que hacen daño al contrario y para no repetir los movimientos que son aprovechados por el adversario.

Hay que tener también unas buenas piernas, un excelente físico, que permita oponer una gran resistencia al rival, que mantenga las fuerzas en alto para forzar en todas las jugadas difíciles, para defenderse en condiciones.

Y hay que poseer un enorme espíritu de lucha. La actitud en la pista es importante. La entrega, las ganas de ganar o de no perder, ponerle corazón a los partidos es importantísi-

mo para demostrar al contrario que el partido no está ganado hasta la última pelota.

A un determinado nivel de competición, como es el que mantienen los cien primeros del mundo, donde casi todos juegan bien, la cabeza, el físico y la actitud son indispensables. Es posible no tener una buena técnica y ser un jugador de nivel. Mi hermana Arantxa, por ejemplo, nunca tuvo golpes excepcionales, pero ha conseguido muchas victorias, ha ganado torneos importantes y también de Grand Slam, y ha sido número uno del mundo. Yo mismo, con una técnica limitada, alcancé cosas que la gente no se esperaba. Yo siempre he sostenido que el juego técnico se puede arreglar, pero el jugador que no tenga un mínimo de cabeza, un forma física excelente y le falte corazón para sufrir en la pista, nunca será un buen tenista.



GRUPASSA
cuestión de prestigio

900 77 55 55



FUNDACIÓ FC BARCELONA



Para vender su piso al mejor precio, contamos con el mejor equipo.