

XLVI Trofeo Conde de Godó-III Open Seat

Los treintañeros brillan en Pedralbes

Muster eliminó en tres sets a Filippini pese a que sus golpes han perdido contundencia



XAVIER VENTURA
Barcelona

Para Thomas Muster era un día especial. Volvía a ese torneo del que fue ganador dos años seguidos (1995 y 1996), pero sabiendo que el primer partido de cualquier competición es siempre "difícil" para todo jugador. Perder el domingo en Estoril la final ante el vasco Berasategui no le afectó: "Si me comparo con el año pasado estoy mucho mejor; entonces no llegué siquiera a disputar unos cuartos de final en tierra. Ahora al menos ya he jugado una final", dijo el austriaco.



Muster tuvo problemas

Muster no lo tenía fácil frente al uruguayo Marcelo Filippini. Dos veteranos de la misma quinta -el europeo cumplirá 31 años en octubre, el americano en agosto-, alejados ambos ahora de los puestos de cabeza (Muster el 27.º del mundo, Filippini el 51.º) y de juego similar aunque de distinta eficacia. El zurdo Thomas lo ha sido todo, el diestro Marcelo nunca ha llegado a serlo. Ahora se igualan por debajo.

Barcelona tiene con Muster una relación especial. El austriaco tiene algo que le gusta a la gente: es un tenista que "va per feina", que trata de acabar rápido, que juega siempre a tope. Pero también era soberbio y malcarado. Hasta ayer. El Muster que se vio en la pista central del CT Barcelona ya no es aquella máquina

arrolladora que impresionaba, que fue número uno hace tres años, que barría a sus rivales españoles -108 victorias frente a ellos por sólo 13 derrotas-. Le cuesta mucho más ganar los puntos y puede perder contra muchos. Sin embargo nos queda más cerca: es capaz de bromear, disculparse por sus gestos y buscar la complicidad del público.

La tuvo. Aunque no la de Filippini. El uruguayo no es jugador de irse adelante; se defiende muy bien atrás, con un revés eficaz y un drive de derechas alargado que le da muchos puntos, e intenta dejadas y golpes imposibles. Nada le hubiera servido ante el Muster de hace años, pero estuvo a punto de darle una alegría ante el actual. Fueron tres sets divertidos, de calidad oscilante, que ofrecieron los mejores momentos de tenis vistos ayer en Pedralbes. Muster hizo tres breaks al uruguayo en el primer set (6-3), cedió con facilidad el segundo (6-2) pese a que de un 3-0 en contra saltó a un 3-2 que casi cambia el signo del partido. En el set final la potencia del austriaco pudo más que las ganas de Filippini. Un break en el sexto juego (4-2) abrió camino a otro claro 6-2, más engañoso que justo para con el juego del uruguayo.

Al sueco Magnus Gustafsson su mejor Trofeo Godó le queda lejos. Fue finalista en 1992 y semifinalista en 1993, pero a sus 31 años es difícil que vuelva a serlo. Ayer, por si acaso, dio una lección de eficacia y se deshizo del alemán Kenin Goellner en 52 minutos por un doble 6-1. Mientras que el italiano Andrea Gaudenzi eliminó al sudafricano Wayne Ferreira (14.º cabeza de serie) por 4-6, 6-1, 6-2. ●

CUADRO DE INDIVIDUALES

1/32	1/16	1/8	1/4
1 Evgeni Kafelnikov (RUS) Bye	Evgeni Kafelnikov	Evgeni Kafelnikov 6-4/4-6/6-4	
Julián Alonso (ESP) WC Francis Roig (ESP)	Francis Roig 6-1/3-6/6-4		
Sjeng Schalken (HOL) Q Quino Muñoz (ESP)	Quino Muñoz 7-6(4)/6-3		
Javier Sánchez (ESP) 16 Francisco Clavet (ESP)	Francisco Clavet 6-3/6-4		
9 Albert Costa (ESP) Nicolás Lapentti	Albert Costa 4-6/6-3/6-1		
Juan Antonio Marín (C.R.) Galo Blanco (ESP)	Galo Blanco 6-3/6-1		
Fernando Meligeni (BRA) WC Fernando Vicente (ESP)	Fernando Meligeni 6-4/7-6(4)		
7 Alberto Berasategui (ESP) Bye	Alberto Berasategui		
4 Karol Kucera (ESL) Bye	Karol Kucera		
Davide Sanguinetti (ITA) Dominik Hrbaty (ESL)	Dominik Hrbaty 6-3/6-3		
Karim Alami (MAR) Dinu Pescariu (RUM)	Karim Alami 6-7(5)/6-3/6-4		
Marc Kevin Goellner (ALE) 14 Magnus Gustafsson (SUE)	Magnus Gustafsson 6-1/6-1		
11 Andrei Medvedev (UCR) Q Roberto Carretero (ESP)	Roberto Carretero 7-6(5)/7-6(7)		
Bohdan Ulihrach (CHE) Joan Albert Viloca (ESP)	Bohdan Ulihrach 4-6/7-6(0)/7-5		
Tomas Nydahl (SUE) WC Tomás Carbonell (ESP)	Tomás Carbonell 5-7/6-3/6-3		
6 Carles Moyà (ESP) Bye	Carles Moyà		
5 Félix Mantilla (ESP) Bye	Félix Mantilla		
Jordi Burillo (ESP) Slava Dosedel (CHE)	Slava Dosedel 3-6/6-1/7-6(5)		
Richard Fromberg (AUS) Todd Martin (EE.UU.)	Todd Martin 6-2/6-4		
Marcelo Filippini (URU) 12 Thomas Muster (AUT)	Thomas Muster 6-3/2-6/6-2		
13 Magnus Larsson (SUE) WC Marat Safin (RUS)	Marat Safin 6-3/6-2		
Q Feliciano López (ESP) Jiri Novak (CHE)	Jiri Novak 6-0/6-2		
Carlos Costa (ESP) Q Diego Hipperdinger (ARG)	Carlos Costa 6-2/6-2		
3 Gustavo Kuerten (BRA) Bye	Gustavo Kuerten		
8 Sergi Bruguera (ESP) Bye	Sergi Bruguera		
Q Emilio Alvarez (ESP) Q Albert Portas (ESP)	Q Emilio Alvarez 6-7(6)/6-4/6-4		
Hicham Arazi (MAR) Filip Dewulf (BEL)	Filip Dewulf 6-4/6-4		
Jeff Tarango (EE.UU.) 10 Fabrice Santoro (FRA)	Jeff Tarango 6-3/6-1		
15 Wayne Ferreira (RSA) Q Tati Rascón (ESP)	Wayne Ferreira 6-3/6-2		
Andrea Gaudenzi (ITA) Q David Sánchez (ESP)	Andrea Gaudenzi 6-4/6-2	Andrea Gaudenzi 4-6/6-1/6-2	
WC Salvador Navarro (ESP) Q Alberto Martín (ESP)	Alberto Martín 4-6/7-5/6-2		
Bye			
2 Alex Corretja (ESP)	Alex Corretja	Alex Corretja 6-1/6-0	

LA VANGUARDIA

OPINIÓN

Los ingredientes de Julián Alonso

■ DURANTE LA Copa Davis en Brasil, Manolo Santana me dijo: "Andrés, quiero que veas jugar a Julián Alonso, que tiene mucha mano y quiero saber tu opinión". El lunes 13 de abril vi jugar por primera vez a Julián, y me vino a la memoria Karlos Arguiñano. Éste sabe manejar todos los ingredientes a la perfección y en un momento le salen platos exquisitos.

A Julián le sucede todo lo contrario. Tiene todos los ingredientes para ser un buen tenista, pero los utiliza a destiempo durante el partido. Por ejemplo, entre saque y saque va muy rápido, lo hace de una manera demasiado impulsiva, no se concede un tiempo para pensar y tampoco recapacita sobre cómo tiene que llevar la iniciativa de los puntos. Julián tiene un primer sa-

El joven jugador debe perfeccionar algunos detalles y asimilar su vida privada para que no afecte a su tenis.

que poderoso, pero no obtiene de ello ninguna ventaja. Sirve y se queda atrás, cuando podría marchar en busca de la red para terminar el punto. Se queda atrás cuando podría dar dos pasos adelante y sacar mejor provecho. Tras quedarse en el fondo demuestra impaciencia. Por otro lado tiene que mejorar las dos voleas y el resto, que son fundamentales para ganar partidos.

Pero, afortunadamente, Julián es joven y todos estos detalles se pueden perfeccionar con el tiempo. Eso sí, tendrá que asimilar muy bien su vida privada. Porque saliendo con un personaje más famoso que él, como es Martina Hingis, tendrá que vigilar mucho para que esa relación no le afecte en su tenis.

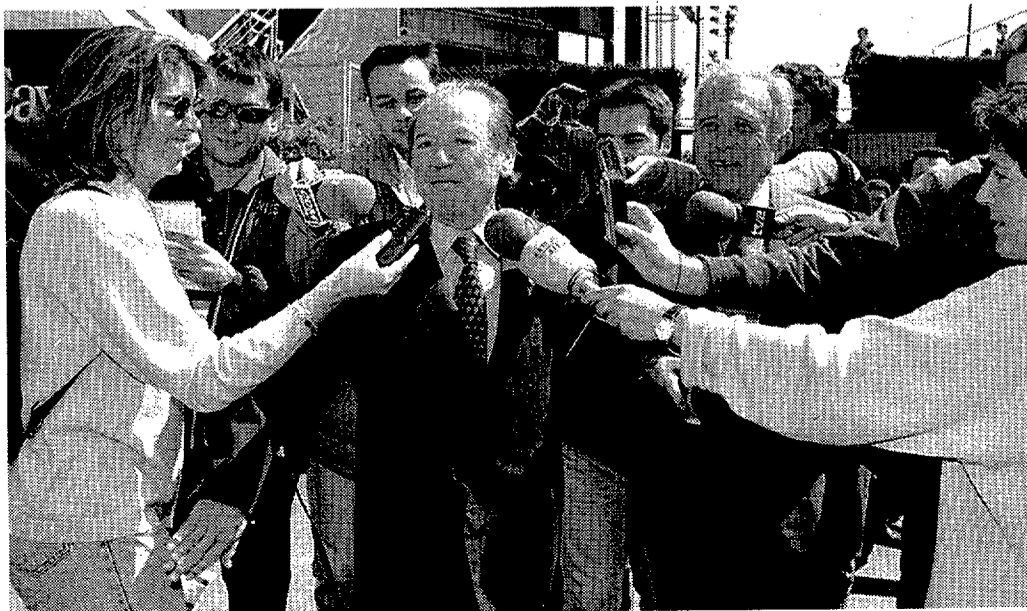
ANDRÉS GIMENO

LA CRÓNICA

El espíritu de "fair play" del té de las cinco

■ A PRINCIPIOS DE SIGLO, LOS partidos de tenis se suspendían a las cinco en punto de la tarde para que los jugadores pudieran tomar el té con pastas, horneadas por las esposas de los socios del RCT Barcelona. La maledicencia popular hizo circular que la Maison Doré, ansiosa de contar entre su clientela la colonia cosmopolita del club, colocó un letrero en donde se leía: "Five o'clock tea a las seis en punto de la tarde".

Ahora, los partidos de tenis no respetan tan británicas costumbres y a las cinco estaban ayer jugando Alex Corretja y Alberto Martín. Sin embargo, ha permanecido en la entidad la voluntad de reunir alrededor de una mesa a la sociedad civil catalana y ayer Juan María Tintoré, presidente del club que acoge el Trofeo Conde de Godó, congregó a los presidentes de las entidades más significativas del país. En el restaurante Oliver & Hardy del "village" compartieron mesa y mantel, entre otros, Josep Lluís Núñez (Barça), Félix Millet (Orfeo Català), Josep Lluís Calvo (RC Polo), Sebastia Fàbregas (RACC), Joan Rosell (Fomento),



Josep Lluís Núñez, Joan Maria Tintoré y multitud de micrófonos en el Village

Jordi Sarsanedas (Ateneu) y Carles Cuatre-casas (Cercle del Liceu). Fue un almuerzo para intercambiar experiencias, pero que la mayoría hizo derivar hacia el rey de los deportes.

La jornada de ayer del Open Seat Godó vio desfilar no pocos barcelonistas, entre ellos Sonny Anderson y Giovanni Silva, que sirvieron para que Carles Moyà y Gustavo Kuerten hicieran las paces en el stand de "El Mundo Deportivo", después de la madre de todas las batallas de la Copa Davis, librada hace diez días en Porto Alegre. Kuerten fue obsequiado con una camiseta con la firma de sus tres compatriotas azulgrana: Rivaldo y la de los dos futbolistas en misión de cascos azules. Mario Caballero, de "Caiga quien caiga", se lo encontró en mitad del "village": "¿Y cómo te han regalado la camiseta del Barça después de lo mal que te portaste?". "Es el 'fair play' de mis amigos de Barcelona", respondió el número uno del tenis brasileño. Sólo faltó el té de las cinco en ambiente tan británico.

MÀRIUS CAROL