

XLII Trofeo Conde de Godó-II Open Renault

# Bruguera debuta hoy ante "Pato" Clavet

El actual campeón de Roland Garros es la gran estrella del torneo tras la caída de Courier

**DETALLES**

**BURILLO**

Jordi Burillo se impuso a Javier Sánchez, decimoprimer cabeza de serie, en tres sets, 6-3, 2-6 y 6-3. Con esta derrota, el Trofeo Conde de Godó se quedó sin los hermanos Sánchez Vicario en el cuadro individual. El menor de los Sánchez declaró que no ha echado en falta el apoyo de su ex entrenador, "Pato" Álvarez, con el que rompió la semana pasada: "En Barcelona tengo muchos amigos que me han animado"

**CARBONELL**

Tomás Carbonell dio una de las muchas sorpresas agradables de la jornada que tuvo el tenis español, al vencer al cuarto cabeza de serie, el sueco Magnus Gustafsson. El catalán infligió una severa derrota al tenista escandinavo, al que venció en dos cómodos sets, 6-3 y 6-1. Otra de las sorpresas fue la victoria del medallista olímpico Jordi Arrese (6-2 y 7-5) ante el noveno jugador del torneo, el checo Karel Novacek

**CARRETERO**

Roberto Carretero, que obtuvo una "wild card" para acudir al torneo, venció al cabeza de serie número doce, el ruso Yevgeny Kafelnikov, que esta temporada ya había ganado dos torneos (Copenhague y Adelaida), por 6-2 y 6-4. Además de Kafelnikov, Novacek, Gustafsson y Javier Sánchez, en la segunda jornada fueron también derrotados otros tres cabezas de serie: Jim Courier (1), Jaime Yzaga (8) y Magnus Larsson (16)

**EN PIE**

Todavía quedan en pie seis de los favoritos del XLII Trofeo Conde de Godó: Sergi Bruguera (2), Andrei Medvedev (3), Thomas Muster (5), Carlos Costa (6), Richard Krajicek (7) y Alberto Berasategui (15)

**STOICHKOV**

El jugador del FC Barcelona Hristo Stoichkov fue testigo de excepción en el partido que enfrentaba en la pista central a Burillo y Javier Sánchez. El futbolista se dio también un paseo por el Village del torneo, por donde hizo acto de presencia otro jugador barcelonista: Julio Salinas

CANDY RODÓ  
Barcelona



Sergi Bruguera se ha convertido, aún más, en la gran atracción del Trofeo Conde de Godó después de la eliminación del cabeza de serie número uno, el estadounidense Jim Courier. Hoy el tenista catalán juega su primer partido en Barcelona, después del título que obtuvo en Roland Garros en junio del pasado año. Su contrincante será otro jugador español, "Pato" Clavet que el lunes se impuso al brasileño Fernando Meligeni. Sergi afirmó que "estoy muy ilusionado y tengo muchas ganas de hacerlo bien, especialmente aquí, en el Godó".

El jugador barcelonés levanta pasiones entre los aficionados y arrastra al público incluso a sus entrenos. Los niños le persiguen para pedirle autógrafos y los mayores están deseando verle entrar en acción.

Bruguera, totalmente recuperado de la lesión en el hombro que le hizo retirarse del torneo de Estoril, tuvo ayer otro pequeño problema físico. Debido a una infección, tuvieron que darle dos puntos de sutura al dedo índice de su mano derecha.

El joven tenista estuvo entrenando ayer por la tarde, en la pista número once del Club de Tenis Barcelona, durante 45 minutos, justo después de que cesara la lluvia. Durante la sesión, Sergi se resintió en varias ocasiones del dolor en su dedo, mientras comentaba que el hombro ya no le molestaba en absoluto. Su oponente en el peloteo fue Carlos Costa, que también debuta hoy, contra Andrei Cherkasov.

Costa, que hace unos días sintió unas molestias en el tobillo, comprobó con alivio que éstas habían desaparecido por completo, pero sigue jugando con el tobillo vendado. El entreno entre ambos jugadores fue distendido y Carlos y Sergi estuvieron bromeando entre ellos y también con Andrei Medvedev, que apareció en los minutos finales, para entrenarse posteriormente en la pista de los españoles. El jugador ucraniano, cabeza de serie número tres del torneo, se enfrenta hoy al haitiano Ronald Agenor.

En la pista contigua a la de Costa y Bruguera, se entrenaba el quinto preclasificado del Godó'94, el austriaco Thomas Muster, un gran conocedor de las pistas del Club de Tenis Barcelona. Muster, que ocupa el decimoprimer lugar de la clasificación de la ATP, iniciará su andadura en la competición ante el italiano Andrea Gaudenzi, verdugo del español Alberto Costa. ●

**CUADRO DE INDIVIDUALES**

1/32		1/16		1/8		1/4		SEMIFINALES		FINAL	
1 Jim Courier (EE.UU.)	Bye	5 Jim Courier									
Slava Dosedel (CEK)	65	Alex Corretja	6/1 6/4								
Alex Corretja (ESP)	62										
Emilio Sánchez (ESP)	49	Marcelo Filippini	6/4 6/4								
Marcelo Filippini (URU)	87										
Nicklas Kulti (SUE)	78	Nicklas Kulti	6/4 6/4								
16 Magnus Larsson (SUE)	44										
9 Karel Novacek (CEK)	35	Jordi Arrese	6/2 7/5								
Jordi Arrese (ESP)	64										
Q Tomas Zdravila (CEK)	299	Youness El Aynaoui	6/3 6/3								
Youness El Aynaoui (MAR)	51										
Jean P. Fleurian (FRA)	86	Jean P. Fleurian	4/6 6/4 6/1								
Olivier Delaitre (FRA)	81										
Bye											
8 Jaime Yzaga (PER)	25	Jaime Yzaga									
4 Magnus Gustafsson (SUE)	10	Magnus Gustafsson									
Bye											
Tomás Carbonell (ESP)	79	Tomás Carbonell	6/3 6/1								
David Rikl (CEK)	57										
Eduard Nicolas (ESP)	616	Horacio de la Peña	6/4 6/4								
Horacio de la Peña (ARG)	80										
Francisco Roig (ESP)	234	Francisco Roig	6/3 6/2								
14 Jonas Svensson (SUE)	42										
11 Javier Sánchez (ESP)	29	Jordi Burillo	6/3 2/6 6/3								
Jordi Burillo (ESP)	54										
Gilbert Schaller (AUT)	61	Gilbert Schaller	6/2 6/4								
Rodolphe Gilbert (FRA)	75										
Andrei Cherkasov (RUS)	40	Andrei Cherkasov	6/2 7/6 (7-3)								
M. Meneschincheri (ITA)	264										
Bye											
6 Carlos Costa (ESP)	19	Carlos Costa									
5 Thomas Muster (AUT)	11	Thomas Muster									
Bye											
Albert Costa (ESP)	124	Andrea Gaudenzi	3/6 7/6(6) 7/6(2)								
Andrea Gaudenzi (ITA)	60										
Marcelo Rios (CHI)	559	Marcelo Rios	6/3 6/2								
Q Marian Vajda (SLK)	272										
Roberto Carretero (ESP)	424	Roberto Carretero	6/2 6/4								
12 Yevgeny Kafelnikov (RUS)	34										
13 Renzo Furlan (ITA)	39	Renzo Furlan	7/6 (11-9) 6/1								
Bernd Karbacher (ALE)	77										
Q Tom Nijssen (HOL)	288	Nicklas Utgren	7/5 6/1								
Q Nicklas Utgren (SUE)	343										
Ronald Agenor (HAI)	41	Ronald Agenor	6/3 7/5								
Richard Fromberg (AUS)	52										
Bye											
3 Andrei Medvedev (UKR)	7	Andrei Medvedev									
7 Richard Krajicek (HOL)	24	Richard Krajicek									
Bye											
Q David Prinosil (ALE)	120	Fabrice Santoro	6/2 6/4								
Fabrice Santoro (FRA)	111										
Carl-Uwe Steeb (ALE)	94	Karsten Braasch	6/3 6/3								
Karsten Braasch (ALE)	45										
Q Gabriel Markus (ARG)	118	Andrei Chesnokov	6/3 6/2								
10 Andrei Chesnokov (RUS)	28										
15 Alberto Berasategui (ESP)	37	Alberto Berasategui	6/4 6/4								
Diego Nargiso (ITA)	126										
Lars Jonsson (SUE)	107	Franco Davin	6/4 6/4								
Franco Davin (ARG)	66										
Francisco Clavet (ESP)	97	Francisco Clavet	6/4 6/1								
Fernando Meligeni (BRA)	95										
Bye											
2 Sergi Bruguera (ESP)	4	Sergi Bruguera									

LA VANGUARDIA

**LA CRÓNICA**

## El Godó se vistió de Liceu

■ A PRINCIPIOS DE SIGLO la burguesía barcelonesa adoptó como norma no escrita interrumpir los partidos de tenis a las cinco en punto de la tarde para cumplir el ritual británico del té con pastas, el "five o'clock tea". Las galletas y pasteles solían ser horneados por las esposas de los socios del RCT Barcelona y los partidos continuaban hasta el anochecer: si había Liceu, los matrimonios llegaban con los minutos contados. Curiosamente el mismo año de 1899 en que se creó el club que alberga el Trofeo Conde de Godó, el Liceu estrenó nada menos que "La valquiria", lo que congregó a los tertulianos de Els 4 Gats. Pocos saben que un músico universal que había dirigido a menudo en el

Liceu, como Pau Casals, era un consumado tenista, que jugaba con gorro y corbata. Igual que ocurriera entonces, Liceu y Tenis Barcelona volvieron ayer a complementarse. Las entidades cívicas barcelonesas, que mayoritariamente están a favor de la reconstrucción del teatro operístico en su actual emplazamiento de la Rambla, presentaron su campaña Liceu 97 en el village del torneo, aunque a última hora no pudieron presentar su logotipo como hubiera sido su deseo, por cuanto los creativos de Bassat todavía no lo tienen a punto. Juan María Tintoré, presidente del Tenis Barcelona, afirmó que el club, aun siendo una entidad deportiva, tiene un compromiso con la ciudad y en

este sentido desea contribuir a crear el clima de unidad y la convergencia de esfuerzos que se consiguió con las dos exposiciones internacionales de 1888 y 1929 y con los Juegos de 1992. En su calidad de propietario de localidades, Tintoré expresó que en estos momentos hay que abandonar "egoísmos" y abogó para que los poseedores de palcos y butacas del gran teatro tengan la generosidad y el pragmatismo suficientes para afrontar la magnitud de la tragedia. Carles Cuatrecasas, presidente del Cercle del Liceu, destacó el hecho de que un acto en favor del coliseo operístico se celebrara en un club que ha sido cuna del tenis en nuestro país. Pidió mantener la llama del Liceu con

nuevas temporadas que se celebrarán en otros escenarios y leyó párrafos de las adhesiones de algunos directores de óperas en favor de la reconstrucción, entre ellas las de Ricardo Mutti, director de la Scala de Milán; la de Vladimir Kokonin, director del Bolshoi de Moscú; la de Jeremy Isaac, director del Covent Garden; o la de Ioan Holender, de la Staatsoper de Viena. Holender utilizó una imagen tan gráfica como ésta: "Cuando tuve noticia de que el Liceu se había quemado, sentí como si me hubieran cortado una mano". Y luego sentenció: "Como amante de la ópera, la música y el teatro me es muy difícil pensar en una Europa sin Liceu".

MÀRIUS CAROL