

XL Trofeo Conde de Godó

# El sueño prohibido de Ivan Lendl

El checoslovaco, que ayer ganó a Champion, lamenta no poder competir en Barcelona'92

ORFEO SUÁREZ  
Barcelona



Perseguirá mientras las fuerzas le acompañen esa victoria sobre la hierba de la pista central de Wimbledon, una

laguna para uno de los mejores tenistas de la historia. Pero lo más probable es que los años ya no le permitan hacerse con un oro olímpico tras la vuelta de este deporte al programa de los Juegos en 1988. Ivan Lendl, 32 años, lamentó con la sobriedad que le caracteriza su ausencia forzada de Barcelona'92: "Me gustaría muchísimo, pero ya no es posible". El tenista checoslovaco, vencedor del Trofeo Conde de Godó en 1980 y 1981, realizó ayer su debut en la 40 edición con una victoria sobre el francés Thierry Champion, por 7-6 (7-4), 3-6 y 1-6.

"El problema es que la nacionalización no llegó a tiempo y por ello no pude ser inscrito", añadió. Lendl, nacido en Ostrava en 1960, se trasladó a Connecticut en 1984 y actualmente está a la espera de los papeles que le acrediten a todos los efectos como ciudadano estadounidense, como ocurrió con su ex compatriota Martina Navratilova. Lendl dio la impresión de no querer obsesionarse y no mostró ningún interés por visitar La Teixonera.

Aunque admitió que "siempre pongo un énfasis especial en Wimbledon de cara a mi preparación", Lendl reconoció que no es ese ya su único objetivo: "También quiero ganar los torneos pequeños". El tenista, noveno del mundo, tiene ne-

cesidad de ganar partidos y, aún más, finales que le devuelvan un lugar entre los mejores. La eclosión del tenista checoslovaco coincidió con su victorioso debut en el Trofeo Conde de Godó, en 1980. Ese año finalizó sexto del mundo y se mantuvo once años por debajo de ese puesto, fue primera raqueta en el 85, 86, 87 y 89.

Lendl conquistó su último torneo hace más de un año, en Long Island. Se adjudicó otros dos títulos en el 91, en Filadelfia y Memphis, y alcanzó otras tres finales, en el Open de Australia, Rotterdam y Tokio, ésta última el mismo día que Emilio Sánchez vencía en las pistas del RCT Barcelona a Sergi Bruguera.

## Más tierra batida

Este año ha decidido comenzar de forma distinta. Tiene la intención de jugar más sobre tierra batida, una superficie en la que apenas se prodigó en los dos años anteriores. No dio ninguna razón, pero insinuó con un "quizás" que pretende estar a punto para Roland Garros, una cita a la que renunció el pasado año. Lendl preparó Wimbledon en la hierba australiana en el 91, donde se encontraba mientras que en Estados Unidos nacían sus hijas gemelas, Carolina e Isabelle.

"El año pasado influyó mucho mi lesión para no jugar más sobre tierra, pero no creo que me sea difícil ajustarme. En un par de torneos consigo adaptarme plenamente a este tipo de superficie", afirmó Lendl. El Trofeo Conde de Godó es el segundo torneo sobre tierra batida que disputa el tenista checoslovaco en el 92, después de Estoril,



PEDRO MADUEÑO

Ivan Lendl exhibió un buen estado de forma frente a Thierry Champion

donde fue eliminado por Jordi Arrese en cuartos de final.

El checoslovaco demostró frente a Champion, número 46 del mundo, que no viene a Barcelona sólo a rodar sobre tierra. Frente a un rival duro y correoso, Lendl se mostró firme y seguro en su juego, pese a ceder el primer set en el tie break, tras contar con una ventaja de 4-0, después de más de una hora. El alto porcentaje de primeros servicios fue deter-

minante para decantar el encuentro a su favor frente a un rival combativo, pero sin golpes resolutivos.

Durante su primer encuentro de este año en la pista central del RCT Barcelona, Lendl no se despojó de la parte inferior de su chándal en todo el partido. Cuando se le preguntó por qué respondió con otra pregunta: "¿Por qué no se quita usted su abrigo?". La respuesta era obvia: "Tenía mucho frío". ●

## CRÓNICA

### Modelos que seguir

■ EL FILÓSOFO GILLES LIPOVETSKY denunció en "El imperio de lo efímero" el "complot de la moda" que hace que todo envejezca antes de nacer. A mediodía de ayer el protagonismo del torneo, tras el partido de Ivan Lendl, lo cedieron los tenistas en favor de tres modelos españolas que embellecen el papel couché: Inés Sastre, Paola Domínguez y Cristina Piaget. Los paseantes de la moqueta verde del "village" se sintieron víctimas del complot de la moda pues las retinas abandonaron todos los escenarios para concretarse en estas mujeres cinceladas con descaro por una naturaleza injusta, que adorna a unos con cuerpos para soñar, mientras a otros su cuerpo les quita el sueño.

Las tres modelos vinieron de la mano de Javier Escobar, que organizó una gincana para

Lacoste, que movilizó durante toda la tarde a empresarios, artistas y deportistas que concluyeron su particular competición a medianoche, en Up & Down. Cristina Piaget recordaba entre prueba y prueba que a los 17 años era un palo al que los compañeros de clase llamaban "la tabla"; incluso un compañero llegó a pintarla como una línea en clase. Hoy aquella recta es una verdadera "chicane" que hizo girar la cabeza más que el propio tenis.

Uno de los que giraron la cara fue Josep Guardiola, al que la prensa italiana ha colocado en la órbita de la Juve. La "vecchia signora" se ha enamorado del joven azulgrana, pero al del Bages la noticia no le quita el sueño. "¿Que si me servirá para pedir más dinero como hace estos días Stoichkov? Venga hombre, que soy

de Santpedor y eso no cuela. Si fuera extranjero, a lo mejor..." Impertérrito, en cambio, estuvo Ronald Koeman a pesar de comer a dos mesas de las mujeres de diseño, en la carpa de Oliver & Hardy del "village". Koeman estaba admirado de impacto ciudadano que el deporte tiene en Barcelona. "Vino Van Basten a jugar a golf y, aunque no dije dónde ni cuándo jugábamos, nos encontramos con veinte periodistas sobre el green de El Prat. Y aquí, en los primeros días del Trofeo Conde de Godó, ya está lleno de empresarios y políticos". Entre los políticos más madrugadores, el conseller Macià Alavedra, que no quiso perderse a Sergi Bruguera, por quien siente especial admiración: "Me recuerda al mejor Manolo Santana".

MÀRIUS CAROL

# Arthur Ashe, único tenista de color que ganó Wimbledon, padece el sida

NUEVA YORK. (Ap.) - Arthur Ashe, el primer tenista de color que ganó un torneo del Grand Slam, y único que ha ganado Wimbledon, padece el sida, revelaron fuentes cercanas al ex tenista. Según comentaron, Ashe quedó probablemente infectado durante una intervención quirúrgica a corazón abierto. El tenista fue operado del corazón en 1979 y 1983.

Ashe, de 48 años, tenía previsto ofrecer una conferencia de prensa a última hora de ayer, en la sede central de la Home Box Office, cadena de televisión por cable con la que colabora habitualmente, y en la que, presumiblemente, haría oficial la noticia.

Arthur Ashe, nacido el 10 de julio de 1943 en Richmond, saltó a la escena del tenis norteamericano en 1961, cuando ganó el campeonato interescolar de EE.UU. como una de las estrellas del equipo de su universidad. Ashe defendió el derecho de los deportistas negros a emplear sus éxitos deportivos en la lucha por la igualdad racial y tomó un papel destacado al dirigirse a las Naciones Unidas en una comisión de derechos humanos.

Logró su mayor triunfo deportivo en 1975, cuando derrotó a un Jimmy Connors que entonces parecía invencible en la final de Wimbledon, convirtiéndose en el primer tenista de color que ganaba el torneo inglés y una prueba del Grand Slam.

Ashe ocupó el primer lugar del escalafón tenístico internacional en 1968 y 1975. Pero fue en el 68, cuando era aún amateur en un deporte que se iba abriendo poco a poco al profesionalismo, cuando logró un récord que nunca nadie ha reeditado. El estilizado tenista diestro (1,85 metros por 70 kilos) ganó el campeonato de EE.UU. de ese año, el último que sólo aceptaba a amateurs, y poco después se impuso en el primer campeonato nacional "open", venciendo en la final al profesional Tom Okker. Se convertía así también en el único amateur que ha ganado el USA Open.

Ashe ganó el Open de Australia en 1970, del que fue finalista en tres ocasiones: 1966, 67 y 71. Perdió la final del Open USA en 1972, frente a Iliá Nastase.

En 1963 se convirtió en el primer tenista de color que representaba a Estados Unidos en la Copa Davis. En total, Ashe consiguió un récord de 22 victorias por cuatro derrotas en individuales de Copa Davis, jugando durante diez años y colaborando en la victoria absoluta de su país en cuatro oportunidades. En 1981 fue elegido capitán de Copa Davis de EE.UU. y llevó al equipo a la victoria en dos ocasiones en cinco años. ●

Un passéig per TV3 és com un joc.

Què tenen a veure les americanes de Xarly Diego amb els vestits de Lloïl "Vanessa" Beltran? No res. Es tracta només del joc més seriosament divertit del segle.



DIJOUS, 21.10