

## XL Trofeo Conde de Godó de tenis

# Jordi Burillo, un jugador de genio que sueña con batir a Boris Becker

El tenista catalán exhibió grandes aptitudes ante Carl-Uwe Steeb, al que batió en dos sets

DAGOBERTO ESCORCIA  
Barcelona



La lista de las jóvenes promesas españolas encontró ayer en Jordi Burillo un nuevo nombre a añadir. Este jugador nacido en Mataró colapsó por primera vez en su vida una de las pistas del Real Club de Tenis Barcelona y hoy tendrá el gusto de jugar en la pista central ante Boris Becker, el máximo favorito al título del Trofeo Conde de Godó, y, al mismo tiempo, su ídolo.

Burillo jugó a primera hora de ayer en la pista 3 contra un rival durísimo, el alemán Carl-Uwe Steeb, 39 del mundo y jugador recordado por su triunfo épico sobre Mats Wilander en una final de Copa Davis disputada sobre tierra en Suecia. A la misma hora, se jugaban otros partidos interesantes, pero el rumor se fue extendiendo sobre las instalaciones: "Burillo está ganando a Steeb", comentaban unos. "Ir a ver el de la pista tres que hay un chaval que promete mucho", decían otros.

Ninguno de los comentarios engañaba. Los alrededores de la pista tres se cubrieron pronto de público y Burillo sacó una victoria importante —"la más importante de mi carrera", dijo— sobre el jugador alemán, por 6-4 y 7-6 (7/5). Inmediatamente, saltaron sobre él las cámaras de televisión y fue convocado para una rueda de prensa: "Es la primera vez que me pasa esto", comentó este jugador agradecido a su club, a su entrenador Jesús Sánchez, al padre de su preparador, que también se llama Jesús Sánchez —quien le ha encontrado una marca que patrocine sus viajes—, a la Federación y a su preparador físico, Albert Soler.

Después habló sin tapujos de su carácter y se definió "temperamental desde pequeño, me altero dema-

siado". Y su entrenador comentó la anécdota más reciente: "Estábamos en Agadir y el juez que sostenía la red tenía una pierna de madera. No cantó una pelota que había golpeado en la cinta y Jordi, enfadado, se acercó a él para decirle: 'Cántala, cojo de mierda'. Él es así. Le gusta hablar con el público y discutir con los árbitros".

La segunda jornada del torneo, que finalizó con lluvia, resultó afortunada para los tenistas españoles de menor rango en el ranking mundial y decepcionante para el décimo cabeza de serie, el ruso Andrei Cherkasov, eliminado por el argentino Franco Davin, por 6-3, 7-6 (7/5).

Los otros triunfos españoles correspondieron a Alex Corretja, quien se impuso a Sergio Casal por 6-2, 6-7 (3/7) y 7-5; José Francisco Altur a Germán López, por 6-3 y 6-2; Jordi Arrese a Marco Antonio Górriz, por 6-4 y 7-6 (7/5); Francis Roig a Alberto Berasategui, por 6-2, 7-6 (8/6); Tomás Carbonell a Gabriel Markus, 6-1, 1-0 y abandono por lesión; y Carles Costa, que venció al italiano Renzo Furlan por 6-2 y 7-5. ●

## PARTIDOS PARA HOY

La tercera jornada comenzará a las 10.30 en las pistas 1, 2 y 3. En la central, a partir de las 12.

### PISTA CENTRAL

Thierry Champion-Ivan Lendl  
Emilio Sánchez-Francis Roig  
Andrés Gómez-Sergi Bruguera  
Boris Becker-Jordi Burillo

### PISTA 1

Javier Sánchez-Christian Miniussi  
Martín Jaite-Tomás Carbonell  
Carles Costa-Marcelo Filippini  
Jonas Svensson-Jordi Arrese

### PISTA 2

Magnus Larsson-Francisco Clavet  
Rodolphe Gilbert-Karel Novacek  
Thomas Muster-José F. Altur  
Alex Corretja-Magnus Gustafsson

## CUADRO DE INDIVIDUALES

	1/32	1/16	1/8	1/4	SEMI-FINALS	FINAL
1	Boris Becker (ALE) Bye	Boris Becker				
Q	Carl Uwe Steeb (ALE) Jordi Burillo (ESP)	Jordi Burillo 6/4-7/6 (7/4)				
	Frederic Fontang (FRA) Lars Koslowski (ALE)	Frederic Fontang 6/1-6/4				
16	Roberto Azar (ARG) Horst Skoff (AUT)	Horst Skoff 6/3-6/3				
10	Andrei Cherkasov (RUS) Franco Davin (ARG)	Franco Davin 6/3-7/6 (7/5)				
Q	José L. Aparisi (ESP) Nicklas Kulti (SWE)	Nicklas Kulti 6/1-6/2				
Q	Alex Corretja (ESP) WC Sergio Casal (ESP)	Alex Corretja 6/2-6/7 (3/7) 7/5				
8	Bye Magnus Gustafsson (SUE)	Magnus Gustafsson				
3	Emilio Sánchez (ESP) Bye	Emilio Sánchez				
WC	Alberto Berasategui (ESP) Francis Roig (ESP)	Francis Roig 6/2-7/6 (8/6)				
	Cedric Pioline (FRA) Jonas Svensson (SUE)	Jonas Svensson 7/5-3/6-6/3				
13	Marcos A. Górriz (ESP) Jordi Arrese (ESP)	Jordi Arrese 6/4-7/6 (7/5)				
11	Goran Prpic (CRO) Martín Jaite (ARG)	Martín Jaite 2/6-6/3-7/6 (7/3)				
	Gabriel Markus (ARG) Tomás Carbonell (ESP)	Tomás Carbonell 6/1-1/0 ab.				
	Claudio Pistolesi (ITA) Andrés Gómez (ECU)	Andrés Gómez 3/6-6/3-6/4				
5	Bye Sergi Bruguera (ESP)	Sergi Bruguera				
6	Andre Agassi (EE.UU.) Bye	Andre Agassi	Jacco Eltingh 6/4-1/6-6/1			
	Jan Gunnarsson (SUE) Jacco Eltingh (HOL)	Jacco Eltingh 3/6-6/4-6/2				
	Renzo Furlan (ITA) Carles Costa (ESP)	Carles Costa 6/2-7/5				
12	Marcelo Filippini (URU) Omar Camporese (ITA)	Marcelo Filippini 6/2-6/3				
14	Javier Sánchez (ESP) Ronald Agenor (HAI)	Javier Sánchez 4/6-7/5-6/1				
	Christian Miniussi (ARG) Bart Wuyts (BEL)	Christian Miniussi 6/2-6/3				
	Rodolphe Gilbert (FRA) WC Juan A. Viloca (ESP)	Rodolphe Gilbert 6/2-6/2				
4	Bye Karel Novacek (CHE)	Karel Novacek				
7	Alberto Mancini (ARG) Bye	Alberto Mancini	Alberto Mancini 6/4-2/6-7/5			
	Mark Koevermans (HOL) Horacio de la Peña (ARG)	Mark Koevermans 6/7 (3/7)-6/1-6/4				
	Magnus Larsson (SUE) Q Massimo Valeri (ITA)	Magnus Larsson 6/4-6/1				
9	Eduardo Masso (BEL) Francisco Clavet (ESP)	Francisco Clavet 6/7 (6/8)-6/2-7/6 (7/3)				
15	Thomas Muster (AUT) Veli Paloheimo (FIN)	Thomas Muster 1/6-6/4-6/3				
	Germán López (ESP) Q José F. Altur (ESP)	José F. Altur 6/3-6/2				
	Q Guirts Dzeldz (LAT) Thierry Champion (FRA)	Thierry Champion 7/5-6/4				
2	Bye Ivan Lendl (CHE)	Ivan Lendl				

LA VANGUARDIA

## CRÓNICA

### Contando los cuarenta

■ DEL MISMO MODO QUE UN libro ayuda a triunfar, no es menos cierto que hay triunfos que dan la oportunidad de hacer libros. A mediodía de ayer, en el "village" de la Federación Española de Tenis, Sixte Cambra, director del torneo barcelonés, abrió por la página 164 el libro "Trofeo Conde de Godó. Un clásico del tenis (1953 / 1992)" y sonrió con orgullo. Y es que Cambra jugó un competido partido en la XVII edición del Godó contra un tal Tavares al que forzó cinco inacabables "sets" y 47 juegos. Aquel año el ganador fue Manolo Orantes, quien derrotó nada menos que a Manolo Santana.

Son cuarenta años de tenis, pero también de historia de Barcelona, los que están presentes en las páginas de este libro de Alfonso Soteras y Dagoberto Escorcía. Ver la imagen de las pistas del club de Pedralbes en su primera edición, rodea-



PATRICIO SIMÓN

Dagoberto Escorcía, Alfonso Soteras y Sixte Cambra en la presentación

das de pinedas y palmeras, nos retrotrae a una Barcelona colapsada por las procesiones de Corpus que no por los coches, con mujeres fascinadas por la moda saco y los maridos extasiados por aquella delantera del Barça, con Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón.

Un ganador del trofeo, Andrés Gimeno, estuvo en la presentación del libro haciendo memoria en público de su victoria ante Giuseppe Merlo. Javier Godó, conde de Godó, le comentó que el triunfo resultó más fácil de lo previsto, si bien el italiano había dejado en el camino nada menos que a Emerson. Además resaltó que había ganado la copa tradicional, esa misma que se ha recuperado en los últimos años gracias al buen hacer del joyero Soler Cabot, cuya estética formal ha ido ganando con el tiempo. Copa que siempre se le negó a Guillermo Vilas, como ad-

vertían en su diálogo editor y exjugador, a pesar de haber jugado cuatro finales.

Éste y otros muchos datos están en el libro presentado ayer, con imágenes del torneo de 1959, el único cuya final se jugó fuera del marco del Real Club de Tenis Barcelona a causa de la lluvia, debiendo habilitarse el Palacio de los Deportes; también aparece Rod Laver haciendo pagar su disgusto a la raqueta en su final ante Santana; Ilie Nastase, saltando espectacularmente la red tras su victoria, o un Lendl imberbe de 20 años. Una historia del torneo que, como escribe en la introducción de la obra Javier Godó, ya está escrita, pero que como tal historia continúa. Y es que la historia es una colección de fascículos sin final. Se puede acotar un periodo pero "la vie toujours recommence".

MÀRIUS CAROL