

XLIV Trofeo Conde de Godó de tenis

Tensión sin suspense

El público asistió a un triunfo anunciado, pero disfrutó de vibrantes momentos de tenis



PATRICIO SIMÓN

Javier Godó, conde de Godó, comenta alguna incidencia con Sixte Cambra, director del torneo



MÀRIUS CAROL
Barcelona

Alfred Hitchcock declaró en una entrevista recién desempolvada que se puede alcanzar un nivel de tensión, aunque el público sepa en todo momento quien es el asesino. En la final del Trofeo Conde de Godó celebrada ayer, todo el mundo sabía quién era el "matador" y quien la víctima, aunque hay que agradecerle a Ríos haber elevado el grado de suspense del partido después del primer set. No obstante, Thomas Muster siguió jugando con la misma concentración hasta el último punto y de esta forma el triunfo cayó de su lado. También decía Hitchcock que en Hollywood no se perdona un final feliz en un thriller y la victoria de Ríos se hubiera parecido a una conclusión almbarrada. David no hubiera vencido a Goliat si el gigante filisteo fuera un atleta capaz de superar un grave accidente de coche que le dejó las piernas maltrechas y un deportista con una fuerza mental incapaz de abandonarlo en los peores momentos, como es Muster.

Pero Muster demostró al concluir el partido que dentro de esa imagen de individuo malcarado, distante y esquivo, anida un tipo extravertido. Es más, si se esfuerza, hasta puede resultar simpático. El austriaco atemoriza a sus rivales con la mirada, como le pasó a Roig, o a golpes de balón medicinal, como le ocurrió a Corretja, o con declaraciones empedregadoras, como las que recibió Moyà, pero es capaz de reconocer en público que Ríos va para figura, que los españoles tienen un gran futuro o agradecer la presencia de la infanta Cristina en la final.

El partido entre Muster y Ríos tuvo color en la grada, con una numerosa hinchada chilena enarbo-

lando banderas y una peña reducida de austriacos con la cara pintada de rojo y blanco. No acompañó demasiado el tiempo, nublado y ventoso, pero el público prácticamente llenó las instalaciones mucho antes de las dos de la tarde, hora fijada para el partido. También el palco lucía como en las grandes ocasiones, con la infanta Cristina charlando animadamente con Javier de Godó, conde de Godó, y con el conseller Xavier Trias, presidente en funciones después que Jordi Pujol se desplazara por la mañana a Copenhague. Cristina de Borbón ha estado a diario como una espectadora más. Al alcalde lo representaba Joan Clos y también ocupaban localidades el delegado del Gobierno, Miquel So-

La infanta Cristina, que ha acudido como espectadora a diario, presidió la final en el RCT Barcelona

lans, apurando los últimos días en el cargo; el presidente de Seat, Joan Llorens, patrocinador de esta edición, y Enrique Lacalle, que los mentideros de la política sitúan como candidato a secretario de Estado para el Deporte.

El Trofeo Conde de Godó-Open Seat ya es historia en su 44 edición y

el público hablaba de la próxima, después de prometer Agassi veinticuatro horas antes su presencia dentro de un año. El comedor del "village" sirvió almuerzos durante más de tres horas, pues hubo quien sacrificó el primer set, pero también quien esperó hasta pasadas las cuatro para sentarse a la mesa. El tenis y el fútbol protagonizaron conversaciones, y "Lobo" Carrasco que uno de los invitados a quien el personal más preguntaba sobre el futuro del Barça, buscando esperanzas más que respuestas. Y es que la hinchada se siente apuñalada en la ducha, con la certeza de conocer la verdadera personalidad de Norman Bates. Eso sí que es suspense. Menos mal que el tenis relaja. ●

DETALLES

40.000 ESPECTADORES

La organización de la competición valoró como un éxito la edición clausurada ayer. Sixte Cambra, director del Godó, explicó en rueda de prensa que más de 40.000 espectadores han asistido al torneo durante esta semana y que ha tenido la mejor cobertura televisiva internacional de su historia, ya que la cadena Eurosport lo ha transmitido diariamente.

EN PROPIEDAD

La victoria de Thomas Muster le supuso un cheque de 132.000 dólares (16,5 millones de pesetas aproximadamente), y que el trofeo, una obra de arte de 12 kilos, siete de ellos de plata, valorado en seis millones de pesetas pasase a ser de su propiedad, ya que el tenista austriaco ha cumplido con la norma establecida para este torneo en 1972 al ganarlo dos veces consecutivas. Por su parte, Marcelo Ríos obtuvo 70.000 dólares (unos 8,6 millones de pesetas) por ser finalista.

AGASSI CONFIRMÓ

El norteamericano Andre Agassi confirmó el sábado a la organización del Trofeo Conde de Godó su intención de disputar la edición de 1977. Agassi se puso en contacto con los organizadores, antes de anunciar esta decisión en una rueda de prensa posterior, que esperan contar el próximo año también con el alemán Boris Becker, pese a que no era jugador designado por el torneo, mientras que el croata Goran Ivanisevic deberá jugar en Barcelona, según las normas de la ATP Tour.

RETRASO JUSTIFICADO

La pareja ganadora del doble, Luis Lobo-Javier Sánchez, se presentó ante la prensa mucho después de su victoria. La causa del retraso se debió a que ambos participaron en un "clinic" con tenistas minusválidos, que se celebró como emotivo prólogo a la final individual.

IMPORTANTE ANUNCIO SOBRE SEGURIDAD

Es posible que un muy pequeño número de lámparas, menos de 10 unidades en toda Europa del tipo

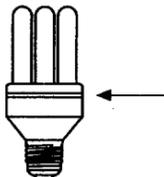
Philips PL* Electronic/T
Mazda EUREKA 3 Electrónica

que no cumplen nuestros requisitos normales de seguridad, se encuentren en el mercado.

Deseamos eliminar completamente toda posibilidad de riesgo que se pueda derivar de esto por lo que rogamos a toda persona que haya adquirido una lámpara Philips PL* Electrónica /T o Mazda EUREKA 3 Electrónica

en Marzo, o Abril de 1996

compruebe si se ve un pequeño alambre que sobresale de la carcasa de plástico de la lámpara, como se ilustra en la foto.



Si tiene Usted una lámpara en estas condiciones, por favor llame inmediatamente al teléfono gratuito número 900 - 300 200.

Por favor asegúrese de apagar la luz antes de quitar la lámpara y evite tocar el alambre.

Acepten nuestras disculpas por las molestias causadas.

CONVOCATORIA DEL CONCURS PER L'ADJUDICACIO D'AJUTS ECONOMICS A PROJECTES DE RECERCA BASICA SOBRE MALALTIES CARDIAQUES

LA Marató
DE TV3



FUNDACIÓ PRIVADA
INVESTIGACIÓ CARDIOVASCULAR
CÀTEDRA DE CARDIOLOGIA
H.S.C.S.P. U.A.B.

Finalitat de la Convocatòria: La present convocatòria es realitza amb l'objecte de fomentar la recerca científica bàsica de les malalties cardíaques a Catalunya.

Finançament: La financiació de la present Convocatòria es realitzarà amb càrrec a la recaptació obtinguda de la Marató de TV3 de 1995.

Objecte de la Convocatòria: En aquesta convocatòria s'hi podran presentar projectes amb una durada màxima de 3 anys que tinguin per objectiu la recerca científica bàsica sobre els següents aspectes relatius a les malalties cardíaques:

- 1.º Mecanismes bàsics de la fisiopatologia de les cardiopaties.
- 2.º Mecanismes moleculars d'inducció de la lesió cardíaca i inhibició de fenòmens de reparació cel·lular.
- 3.º Estudis bàsics en genètica de malalties cardíaques.

Solicitants: Podran formular sol·licituds com participants a la convocatòria totes aquelles persones físiques que tinguin i acreditin trajectòria, infraestructura i capacitat investigadora a l'àmbit de la recerca experimental bàsica de les cardiopaties i que treballin a Catalunya.

Sol·licituds: Les bases del concurs podran demanar-se a la Fundació d'Investigació Cardiovascular de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, així mateix les sol·licituds i presentació de projectes s'hauran d'adreçar al Comitè Científic de la Marató, Fundació d'Investigació Cardiovascular, carrer Sant Antoni M.º Claret, 167, 08025 Barcelona.

Formalització de sol·licituds: El Projecte serà presentat per quadruplicat, en els idiomes català (dos exemplars) i castellà (dos exemplars). La Fundació d'Investigació Cardiovascular facilitarà els impresos de sol·licitud a qui els demani (Tel. 291-92-85, Srta. Montse Peña).

Termini de presentació de projectes: Els projectes hauran de presentar-se abans de les 12 del migdia del dia 21 de juny de 1996.