



FÚTBOL

Cruyff tiene en la lesión de Sergi otro problema para formar equipo ante el Oviedo

28

Deportes

FÚTBOL

El Atlético quiere frenar al líder esta noche en el derbi madrileño

28

BALONCESTO

El Madrid gana la Copa de Europa al derrotar al Olympiakos griego

29

XLIII Trofeo Conde de Godó-III Open Renault de tenis

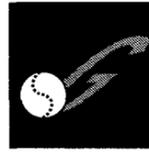
Muster e Ivanisevic dirigen el espectáculo final



DAVID AIROS

Thomas Muster explica a Carlos Costa al final del partido los motivos de sus discrepancias en la pista

DAGOBERTO ESCORCIA



BARCELONA. — El Trofeo Conde de Godó vivió ayer una de esas jornadas en las que el tenis crea

afición. Hubo de todo lo que un seguidor quiere y anhela cuando asiste a un espectáculo. Calidad. Emoción. Pasión. Dramatismo. Ambiente de Copa Davis. Un público volcado, entregado, que vibró y que sintió ganas de saltar a la pista para ayudar a Carlos Costa a doblegar a un indomable Thomas Muster. De todo lo que pasó ayer quedó definido que el torneo tendrá por tercer año consecutivo un campeón extranjero. Un vencedor inédito. Las semifinales, que se disputarán a partir de las 12 horas, se quedaron sin españoles.

La penúltima jornada del torneo tiene como protagonistas principales a dos maestros del espectáculo: el austriaco Thomas Muster, vencedor ayer de Carlos Costa, por 6-3, 3-6 y 7-5, en una hora y 59 minutos de juego apasionante, y el croata Goran Ivanisevic, quinto jugador del mundo, que eliminó a Alberto Berasategui, por 1-6, 6-4 y 6-4, tras una hora y 32 minutos. El otro español que entró en los cuartos de final, Jordi Arrese, fue batido por el sueco Magnus Larsson, por 6-3 y 6-1 en 60 minutos, y en el cuarto partido, el ruso Evgeni Kafelnikov hizo valer su condición de tercer favorito al título tras vencer a Thierry Champion, por 6-4 y 6-3. Las semifinales enfrentarán a cuatro cabezas de serie: Ivanisevic (5)-Larsson (7) y Muster (9)-Kafelnikov (3).

El momento álgido del día llegó en el tercer partido: Muster-Costa. Dos estilos totalmente distintos. Uno, Muster, puro nervio, fibra, músculo. Otro, Costa, clase, elegancia y magia. Uno, Muster, tan fuerte física como mentalmente. El otro, Costa, con una moral de cristal.

El partido fue de menos a más. Creció poco a poco pero de forma intensa. Llevó adrenalina en la pista y la repartió por las gradas. La temperatura fue subiendo. Y el espectáculo fue caliente. Muster tuvo una salida fulgurante, de esas de corredores de Fórmula 1, de caballo de carreras, de boxeador que no estudia al rival. Se puso 3-0 en ocho minutos. Quería acabar pronto. No estaba dispuesto a plantear un problema de resistencia. Se sentía seguro de sus fuerzas y creía en su victoria. Su confianza tenía una referencia. A Costa le había ganado tres veces y con los españoles no ha perdido un encuentro este año. Salíó a matar. Consiguió ganar el primer set en 28 minutos, pero en el segundo descubrió al mejor Costa.

Carlos recuperó su magia a base de buenas derechas, de un saque colocado, de dejadas sublimes y de introducir coraje a su estilo de juego.

Sacó garra y hasta mala uva. El partido estaba para pelearlo con todo, porque entre otras cosas así lo estaba exigiendo el público. Y Carlos metió la cara, el cuerpo y las ganas. Rompió el saque de Muster en el cuarto juego y a la tercera pelota de set igualó el encuentro. Estaba vivo. Y pudo soñar al comienzo de la tercera manga con el triunfo. Cuando ganó el punto que rompía por segunda vez el saque de Muster, Carlos se acercó a la red y ahí movió su brazo derecho hacia dentro y hacia afuera. Le estaba enseñando a su rival algo más que un golpe. Le anunciaba que estaba dispuesto a ganarle, o que por lo menos mucho más tendría que dar Muster para batirlo.

Y aquí comenzó otro partido. Cada punto era un match-point. Muster iba por debajo, pero seguía devolviendo hasta los anónimos. Lo corría todo y lo golpeaba con acierto. Era incansable. Como un robot. Una máquina. La última pila del anuncio de Duracell, esa que no se agota. "Soy un animal", reconoce Muster, quien dijo que no come nada especial para estar tan fuerte.

MUSTER, 1 1 - ESPAÑOLES, 0

Torneo	Ronda	Rival	Marcador
Copa Davis	1R	C. Costa	6-4, 6-4, 6-4
Copa Davis	1R	Bruguera	6-4, 7-5, 6-3
México	1/4	Martínez	7-6, 6-1
México	SF	Clavet	7-6, 1-6, 6-2
Estoril	1R	Martínez	6-4, 6-1
Estoril	1/4	J. Sánchez	4-6, 7-6, 6-4
Estoril	SF	E. Sánchez	6-2, 6-4
Estoril	F	A. Costa	6-4, 6-2
Godó	1R	Burillo	4-6, 7-6, 6-2
Godó	1/8	J. Sánchez	7-6, 6-4
Godó	1/4	C. Costa	6-3, 3-6, 7-5

Carlos Costa no aprovecha una pelota de partido ante el austriaco, Alberto Berasategui descubre el saque del croata y Jordi Arrese no puede hacer nada ante Larsson

Pero en la pista demostró ser de otra galaxia. Carlos tuvo que emplearse a fondo para no perder su saque en el segundo y cuarto juego. Tuvo pelota de 4-2 con saque de Muster, pero no la aprovechó. Restó flojo.

Su mejor oportunidad le llegó con su saque y el marcador 5-3 a su favor. Un match-point. Una pelota de partido. Un punto de semifinal. Pero su derecha se estrelló en la red. Muster no le dio otra oportunidad. Se creció. Y todos los pitos que recibió cuando golpeó a Costa con un pelotazo, o con sus protestas, lo que hicieron fue motivarlo más. Después al final recibió aplausos. Había dado un gran espectáculo.

Lo mismo hizo Ivanisevic. Berasategui ganó fácilmente la primera manga, pero después poco a poco fue descubriendo a un rival sereno, tranquilo, más frío que él, desconocido. Dispuesto a tener paciencia e intercambiar todas las bolas que hicieran falta. Y como aguantó la derecha de Alberto y conectó 17 acés —justo lo que había sumado en los dos partidos anteriores—, ganó. ●

OPINIÓN

El toque de Santana podría con el austriaco

■ THOMAS MUSTER ÚLTIMAMENTE HA SIDO la bestia negra de todos los jugadores españoles. ¿Qué tiene Thomas que no tengan los demás? Lo mejor, desde mi punto de vista, una garra increíble dentro de la pista. Nunca da una pelota por perdida y, además, en estos momentos está con la confianza de que es uno de los favoritos para ganar el torneo. Su juego, en general, es sólido.

En Muster destaca su juego del fondo de la pista, un excelente servicio y unas piernas increíbles que le permiten llegar a todo. Sus voleas no son definitivas y es por esta razón que le va a costar ganar un torneo de los grandes, pues siete partidos en quince días a cinco sets es muy difícil aguantarlos.

¿Pero es invencible? ¿Por qué ningún jugador es-

pañol ha podido con él este año? ¿Cómo se le puede ganar? Pues yo creo que hay dos cosas en el juego de Muster que sobresalen como sus puntos débiles: el saque es su peor golpe y el smash no lo acaba, lo acompaña. Para ganarle hay que atraerlo hacia la red. Él se mueve muy bien de derecha a izquierda, pero hacia adelante le cuesta. En el tenis hay dos tipos de jugadores: los que se mueven bien hacia adelante (Sampras) y los de derecha a izquierda (Muster). A Sampras no le hagas una dejada porque te mata. Muster perdería fácilmente con Santana y, posiblemente, Sergi Bruguera también, con su toque, contrarrestaría la derecha y el revés, que es lo mejor de Muster.

ANDRÉS GIMENO