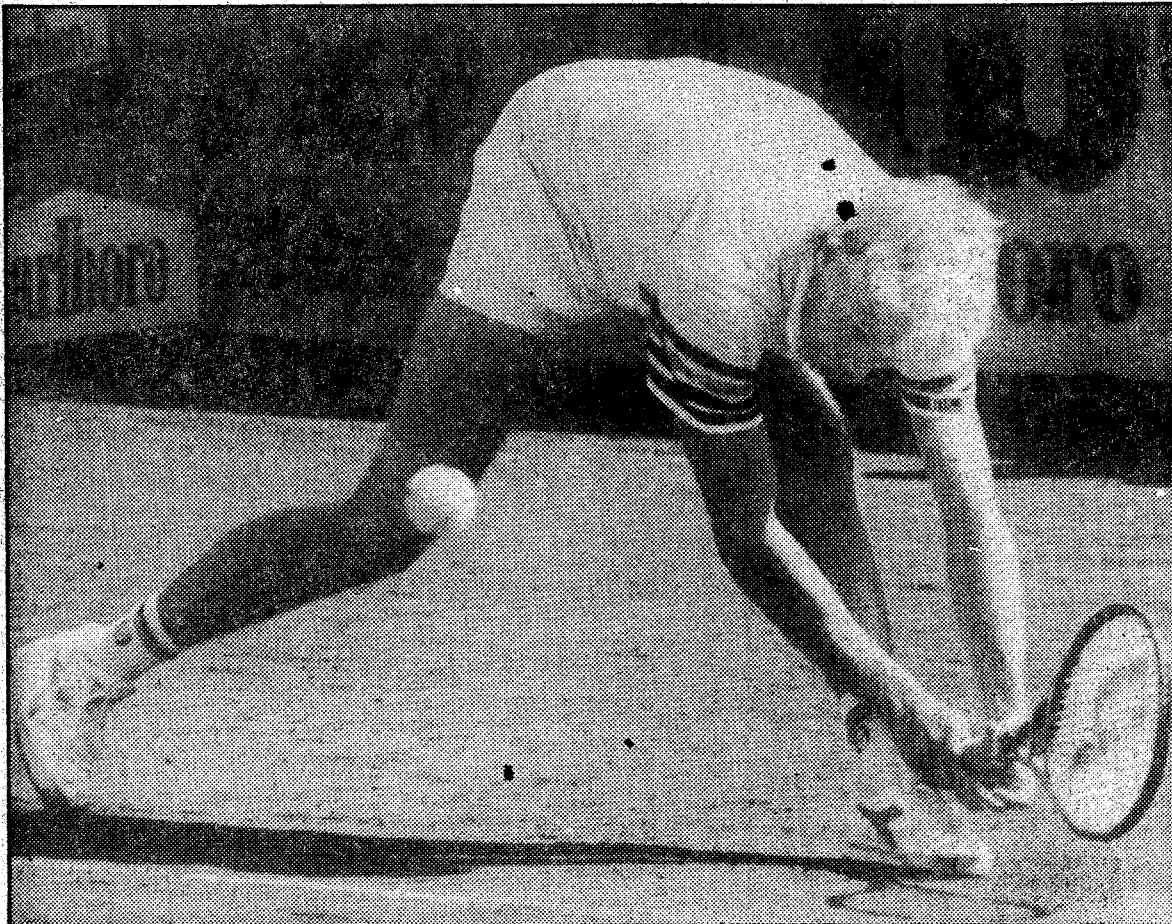


Tenis: la final del XXXIV Trofeo Conde de Godó-IX Open Marlboro solamente tuvo un protagonista



El campeón no dio una bola por pérdida y arrolló a un Andreas Maurer que careció de oportunidades

Carlsson fue para Maurer un locomotora imparable

El sueco Kent Carlsson, de 18 años, se proclamó vencedor del XXXIV Trofeo Conde de Godó-IX Open Marlboro después de destrozar al alemán Andreas Maurer por 6-2, 6-2 y 6-0. El dominio escandinavo quedó corroborado por la victoria en la prueba de dobles de Joakim Nystrom y Jan Gunnarsson.

Tras un arrollador despegue del tenis norteamericano en el inicio del Trofeo Conde de Godó, los representantes españoles habían conseguido imponer su hegemonía, sumando un total de siete títulos entre Manuel Orantes (3), Manuel Santana (2) y Andrés Gimeno y Juan Gisbert, con uno cada uno. Pero después de la explosión de Bjorn Borg, que obtuvo dos triunfos en los años 75 y 77, el tenis sueco, que anteriormente sólo inscribió en una ocasión (1958, con Sven Davidson) su nombre en el historial, fue convirtiéndose en el auténtico protagonista del torneo hasta conseguir igualar la cifra cabalística conseguida por nuestros representantes.

A los tres títulos consecutivos de Mats Wilander (proeza inigualada en los anales del evento), se ha sumado, este año, el del joven Carlsson, que tras dos temporadas de interferencias físicas ha conquistado la victoria más importante de su vida, a costa de un Andreas Maurer que se convirtió en simple comparsa de la exhibición del rubio Kent.

De principio a fin

Con sus victorias sobre Emilio Sánchez Vicario, Guy Forget y Tomas Smid nadie dudaba que el último delfín de Borg iba a con-

quistar el triunfo, puesto que la única oposición que se podía permitir Maurer pasaba obligadamente por un desfallecimiento de su contrincante, algo que parecía realmente imposible.

Maurer sólo consiguió anotar-se cuatro "games" en los 108 minutos que duró el encuentro. Como triste consolación le servía el saber que su compatriota Ingo Buding únicamente le pudo robar uno a Martin Mulligan en la final del Trofeo Godó de 1968, pero la superioridad de Carlsson fue evidente desde la primera bola del partido y desde el primer servicio de Maurer. Un servicio que se adjudicó Carlsson como preámbulo de lo que iba a ser su dominio a lo largo de la confrontación, declaradamente desigual.

Con un "drive" de terrible contundencia y un revés a dos manos de incontestable profundidad, mamado en la escuela "borgiana", Kent Carlsson impidió en todo momento que Maurer utilizara sus mejores armas, ese afán ofensivo que le pudiera permitir romper el cambio de golpes a que le sometía el sueco.

Los cuatro primeros juegos cayeron en las alforjas de Carlsson. Fueron una promesa y una amenaza. Tras una mínima recuperación de Maurer, el nórdico se anotaría el primer "set" en sólo

41 minutos. Los espectadores, más fieles al espíritu de la competición que a los protagonistas de la final, intentaban motivar a un Maurer entregado, que ni podía resistir el ritmo de Carlsson ni poner en práctica su táctica premeditada de romper el "programa" de este muchacho saltarín en la espera del envío del contrincante pero firme en el momento del impacto restador.

Doce juegos consecutivos

Con todo, Maurer apostó fuerte y se jugó la devolución en el comienzo del segundo asalto, atacando constantemente al sueco para cambiar el signo del partido. Su valentía le ofreció un

beneficio inmediato pero exiguo, porque tras apoderarse de los dos primeros "games", Carlsson pareció poseído por un espíritu asesino y empalmó doce juegos consecutivos que le llevaron al final del partido y al triunfo del campeonato.

Fue todo un espectáculo presenciar la ejecución de Maurer en estas últimas doce estaciones del "via crucis" de Maurer. Su bola iba cada vez mas larga, sus golpes eran cada vez mas potentes y su confianza, cada minuto mas intensa. Hacia muchos años que no presenciábamos, en una final de un torneo del Grand Prix, una superioridad tan evidente y una convicción tan fuerte en la victoria.

A partir de ahora, y aunque el

nombre de Carlsson sea pequeño para el gran historial del torneo, puede empezar su escalada hacia la gloria, en un momento en que el tenis sueco necesita un relevo.

La gran ocasión

El español Emilio Sánchez Vicario ha sido el único de los participantes en el Trofeo Godó que ha conseguido levantarle un "set" al ya nuevo campeón; es más, porque incluso le tuvo al borde del precipicio cuando en la tercera manga de su confrontación le aventajaba por 4-1. Nadie va, pues, a regatearle méritos a este dieciochoañero nacido en Eskistuna, que entre 1981 y 1984 dominó el tenis sub-18

cuando casi era un alevín. Pero, tal como ha discurrido la competición, hay que lamentarse que Emilio Sánchez Vicario, en la mejor temporada de su vida, no haya podido ser ese nuevo triunfador español que hace diez años que esperamos.

Carlsson, que en esta temporada había conquistado el "Open" de Bari y alcanzó las finales de los torneos de Madrid y Burdeos, es un campeón en toda la línea, pero, hoy por hoy, no es superior a Emilio Sánchez Vicario, a quien el peso de la responsabilidad ha traicionado y de la que, es de esperar, haya aprendido. La experiencia le ha de servir a nuestro hoy por hoy líder, que cuenta con unos 21 años como base de un gran futuro.

Séptima victoria de un tenista escandinavo

La hegemonía española en el Trofeo Conde de Godó es compartida desde ayer por Suecia. Siete triunfos es el techo de la competición.

En 1982, Kent Carlsson (14 años) llegó a Montecarlo, asombro y venció. Los tres títulos menores: infantil, junior y "sub-21" fueron para el chico de Eskistuna que un año después de ganar el Roland Garros junior en 1984, sufrió una compleja operación de menisco que le truncó una balbuciente pero prometedora carrera, que, de cualquier forma se cuenta pronto.

Pero del jovencito, que comparte con Wilander el primer puesto en la relación de ganadores del Trofeo, en cuanto a su edad (18 años) es probable que al aficionado le interese un breve análisis técnico sobre el heterodoxo tenis de Carlsson.

Para llegar a conocer el cómo y el porqué ha ganado en Barcelona estudié sus golpes y su forma de estar en la pista.

Empiezo con unos datos. Carlsson juega con raqueta de

boron "Prince", encordada a 50 kilos de presión! Usa cuerda sintética y muy especial, porque la de fibra natural no resiste y generalmente es su propio padre quien se encarga del delicado trabajo, bien que en Barcelona ha contado con un servicio que ha cumplido todas sus exigencias.

El juego del campeón del Godó'86 tiene como base una empuñadura cerradísima, un "supereastern" que le permite los empalmes siempre liftados, tanto en sus golpes de derecha como en el revés a dos manos, que son los capitales. La bola pasa por encima de la red a una distancia considerable y cuando llega al otro lado de la pista, bota alto, adquiriendo mayor velocidad y obligando al restador a jugar siempre con el codo a la altura de la frente. Envíos largos, a un palmo de la línea de fondo y monotonía pendular para un trabajo que mella la condición física de sus oponentes que, si no aciertan con el golpe fuerte y colocado previo a un ataque rápido en la

red, se ven rebasados sin remisión por ese diabólico "lob liftado", que deja clavado, sea quien sea el que se halle al otro lado de la red.

El servicio de Carlsson es sólo suficiente y, aún, el segundo, una invitación golosa, pero la combinación de su juego largo y sus "lobs" con la excelente colocación en cuanto a distancia "cuerpo-pelota" dan como resultado un tenis sin fisuras y más, cuando Carlsson lleva la iniciativa.

Y Andreas Maurer, ortodoxo en su juego y con golpes muy aceptables, careció de potencia y agresividad y a pesar de su apunte de reacción en la segunda manga, nunca pudo salir airoso en los peloteos largos, casi siempre rubricados por el sueco con su "lob", cuya intención de empale esconde, por lo que sorprende.

De ahí que la final sólo tuviera un favorito durante los ciento ochenta minutos que duró. Porque para ganar a Carlsson se ha de cambiar continuamente de ritmo, y Maurer lo hizo con cuenta-

gotas. Asimismo, se ha de tener una muñeca firme para controlar la pelota, siempre con tremendo efecto, en los intentos de cortar en volea los envíos altos. También exige Carlsson a sus contrincantes capacidad de riesgo en los restos sobre su nada resolutivo saque.

Andreas Maurer, que jugó bien, pero no bastante, no tuvo la suficiente condición física como soporte de su probable superioridad técnica y hubo de conformarse con mejorar el rendimiento de su compatriota, Ingo Buding, único tenista alemán, hasta ayer, que había alcanzado la final en el Trofeo Godó.

En 1968 frente a Martin Mulligan, Ingo Buding sólo logró un juego, dieciocho años después, Andreas Maurer anotó cuatro y porque, repito, el dominio de este torbellino rubio marcó la diferencia en un partido que puede servir de plataforma de lanzamiento de otra estrella del fértil firmamento escandinavo...

JESUS ICHASO



ESCUELA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS
CURSO SUPERIOR DE DIRECCION DE PERSONAL

El reciclaje imprescindible de cara a nuestra incorporación al Mercado Común, donde la Gestión del factor humano tiene una importancia relevante

DE OCTUBRE A MAYO

Información y matrícula: Avda. Catedral, 6 y 8
Telfs. 310-75-58 y 310-75-62

SERVICIOS DEL HOGAR

<p>Carpintería de Aluminio</p> <p>amper CARPINTERIA DE ALUMINIO TODO TIPO DE CERRAMIENTOS VENTANAS PRACTICABLES Y CORREDERAS MAMPARAS BAÑO Y ESTABLECIMIENTOS Pedro IV, 154 Tel. 309 1261</p>	<p>OBRAS Y REFORMAS</p> <p>OP REFORMAS EN GENERAL COCINAS, BAÑOS, ETC. VISITE NUESTRA EXPOSICION CATALANA DE OBRAS Y PROYECTOS Av. Roma 66 entlo 3 T. 332 7212</p>	<p>COCINAS Y BAÑOS</p> <p>estudi cuina - renovacion cocina y baño - reformas en general - presupuestos sin compromiso. Diagonal, 520, entlo - Tel. 2017449</p>
<p>COCINAS Y BAÑOS</p> <p>novallum - Renovacion de cocina y baño - Reformas en general - Pintura, moqueta, etc. - Facilidades de pago. Mallorca, 77, entlo. 4º T. 321 87 58</p>	<p>TAV & DUVESSA Torres, Pisos, Cocinas, Baños etc. C/Clot n.º 50 Bana. Tef. 245 19 12 C/Guèlly Ferrer n.º 62 (Badalona) Tef. 388 13 54</p>	

Por los telefonos
301 15 95 o 301 61 99
le informaremos
de como anunciarse
en esta sección

Publicidad **VERGARA**