

Con el eco de la final, ya se piensa en el torneo de 1987, que tendrá una nueva dimensión deportiva y publicitaria

"McCormack explotará la próxima edición respetando las tradiciones" (Javier de Godó)

La XXXIV edición del Trofeo Conde de Godó fue tan atípica, según manifestaron todos los "vip's" presentes en el palco de honor, que incluso por primera vez faltó a la cita el creador del torneo don Carlos de Godó, que por motivos de salud estuvo representado por su hijo don Javier, que entregó el valioso trofeo a un emocionado Kent Carlsson.

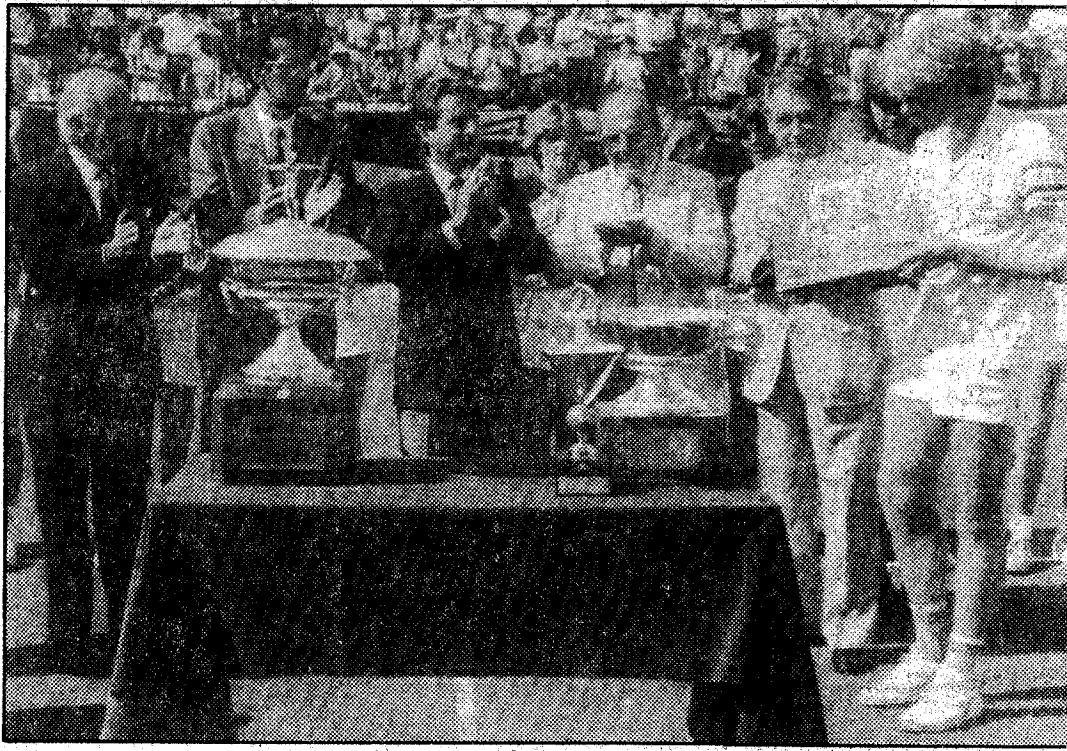
El secretario de Estado para el Deporte, Romá Cuyás, que vivió su cuarta final consecutiva, consideró que "esta vez ha sido una peripecia para los organizadores, que han puesto mucho esfuerzo y mucho cariño, que no hayan logrado el resultado deportivo que se merecían".

Antes de entregar la copa al campeón, Javier de Godó calificó de "extraña, pero muy interesante, esta edición porque hemos podido conocer a jugadores sin fama que, sin embargo, han hecho grandes partidos. A Carlsson se le ha tildado de pesado, pero si ha llegado a la final y la ha ganado, quiere decir que tiene un juego muy bueno. El sueco es un hombre que va a por todas y que no tiene altibajos. Maurer es un jugador muy fino, pero se ha hundido en el segundo set".

Según Javier de Godó, el hecho de que a partir de la próxima edición el torneo será explotado publicitariamente por el conocido promotor norteamericano Mark McCormack "no significa que el Godó vaya a perder sus tradiciones, sino que esencialmente seguirá desarrollándose dentro de las características de siempre, a excepción de la parte comercial, cuyo responsable será McCormack".

La avidez de Carlsson

Carlos Ferrer Salat aplaudió cada "lob" de Carlsson y también las elegantes voleas de Maurer. "El sueco ha demostrado que sobre tierra batida es mucho mejor de lo que su clasificación global indica. Lo más característico de esta final ha sido la



Carlsson, con el Trofeo Marlboro en sus manos que le entregó Alberto García Valdés

avidez mostrada por Carlsson por ganar cada tanto frente a un juego completo e inteligente del alemán, que por contra no ha tenido la garra suficiente para poner en apuros al escandinavo."

Por lo que se refiere a la nominación de Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos de 1992, Ferrer Salat, como vicepresidente del Consell Rector de la organización, puntualizó: "No hay nada garantizado. Barcelona puede perder, aunque nuestro activo más importante es que en España no se han celebrado nunca los Juegos y que se ha trabajado más que en otras candidaturas".

Mientras que el gobernador civil, Ferran Cardenal, llegó a Pedralbes cuando se estaba disputando el penúltimo juego de la final, el director general de

l'Esports de la Generalitat, Josep Lluís Vilaseca, aseguró que había sido "la final más divertida desde 1980, aunque con McCormack el Godó adquirirá otra proyección".

Tenis agresivo

Para el presidente de la Federación, Agustí Pujol, lo mejor del Godó '86 "ha sido el público, que ha vibrado con Emilio Sánchez en sus partidos frente a Arraya y Carlsson y también la confirmación de que nuestros juniors Tomás Carbonell y Javier Sánchez, que ni él mismo se creía que podía ganar a Gómez, están en el camino de convertirse en grandes jugadores. A mí me gusta el tenis agresivo".

FERNANDO MARTINEZ

El derrotado sólo acusó la gran presión del sueco

La cruz de la moneda fue Andreas Maurer. El alemán dijo que "es muy difícil jugar a Carlsson porque lanza las bolas muy altas. Para ganar a Kent tendría que haber rendido al ciento por ciento de mis posibilidades. Pero esto no quiere decir que haya jugado un mal partido".

Maurer no regateó elogios para su rival: "Tiene un buen revés y ha conectado 'passing-shots' y 'lobs' excepcionales. Para ganarle hay que arriesgar y ganar el tanto en la red, porque en los peloteos largos no tengo ninguna opción".

El perdedor indicó que "no jugué presionado por el hecho de disputar la final. La única presión ha sido el juego del sueco" y añadió que "estoy decepcionado por perder tan fácilmente, pero contento por haber llegado a la final".

Maurer se adelantó 2-0 en el segundo set, pero Carlsson reaccionó, empató y encadenó doce juegos consecutivos: "Con ventaja en el marcador me sentí optimista y pensé que podía hacerme con esa manga. Sin embargo, Kent ha empezado a presionarme y desde ese momento no he podido hacer nada".

Con un enfado lógico el jugador respondió a unas declaraciones efectuadas el sábado por Tomas Smid en las que decía que en la final no se vería buen tenis. Meir comentó que "Tomas se refe-



Andreas Maurer

ría a que los aficionados presenciarían largos peloteos desde el fondo de la pista. No creo que quisiera insinuar otra cosa".

Maurer apostilló que "es muy difícil jugar a Carlsson y uno arriesga mucho al subir a la red. Sólo conozco dos jugadores que saben cómo superarle: el estadounidense Jimmy Connors y el checo Miloslav Mečíř".

J. M. C.

El tenis olímpico, en el Polo

El vicepresidente de la FIT Pablo Llorens, regresó de Seúl impresionado por las instalaciones que han construido, "muy superiores a lo que podíamos imaginar y de las que Barcelona podía copiar en caso de ser designada sede olímpica el próximo 17 de octubre. Si se confirma nuestra nominación olímpica las competiciones de tenis se desarrollarían en el Polo en dos pistas con capacidad para diez y cinco mil espectadores respectivamente, mientras que también se haría necesario un puente con el Laeitá, donde se habilitarían doce canchas para entrenamientos".

El ex presidente de la FET alabó el trabajo "de la Federación actual con Agustí Pujol al frente y el gran porvenir que le espera al tenis español con jugadores como Tomás Carbonell y el actual campeón mundial junior Javier Sánchez".

F. M.

BARCA

Vdo. Tribuna Boca 309 Fila 20. Tel. 203-64-79, 843-03-73.

El vencedor, radiante: "Todo fue muy fácil"

El Godó '86 traerá siempre buenos recuerdos para Kent Carlsson. Por un lado, se ha convertido en el ganador más joven del torneo, igualando la gesta de Mats Wilander, que lo hizo por vez primera en 1982 también con 18 años; por otro, ha conseguido su primer título en un "super-serie" en su trayectoria deportiva, que no ha hecho más que empezar.

"En el primer set, Maurer reaccionó con 4-0 en contra y se puso 4-2, pero seguí peleando y me alcé con la manga. La verdad es que no me esperaba un triunfo tan claro. Todo fue muy fácil, mucho más de lo esperado", manifestó Carlsson.

Tras este éxito, el sueco se ha marcado un objetivo: "Colocarme entre los diez primeros en un corto plazo de tiempo". Y piensa repetir victoria el año próximo en la pista central del Real Barcelona: "Espero superar los tres títulos de mi compatriota Mats Wilander. Para ello hace falta un poco de suerte, porque al Trofeo Conde de Godó acuden

jugadores de primerísima línea, que realzan la importancia de este torneo". Un compañero le preguntó si la victoria sobre Emilio Sánchez resultó clave para sus aspiraciones: "Tras ganarle vi la posibilidad de acceder a la final, pues en el cuadro sólo quedaba yo como cabeza de serie".

Este triunfo puede ser el inicio de una carrera brillante. "Esta afirmación me halaga, pero hay que ser realistas. Para llegar a ser alguien hay que jugar bien todos y cada uno de los torneos en los que participas. Espero mejorar algunos aspectos de mi tenis y poco a poco escalar posiciones en el ranking."

Kent Carlsson tuvo problemas con su rodilla izquierda en el 84. En noviembre de aquel año fue sometido a una operación para extirparle una esquirola. También ha padecido en las últimas semanas fuertes dolores en la espalda, "aunque en el torneo me he encontrado físicamente bien y no los he acusado".

J. M. C.

ESTE AÑO, EL STAND SONY ESTA EN LO MAS ALTO.

A partir del 24 de Septiembre, Sony inaugura Sony Gallery. La primera y única exposición permanente, en España, de imagen, sonido e informática. Un espacio abierto a la comunicación, a la creatividad y a la cultura, a través de la moderna tecnología Sony. Día tras día, semana tras semana, durante todo el año, Sony Gallery estará abierto a todo el mundo mostrando los últimos avances de Sony.

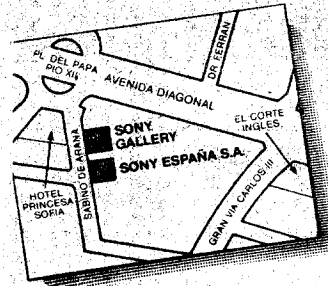
Así, mediante exposiciones, conferencias, experiencias, cursos y otros eventos, usted podrá comprobar, completamente gratis, todo lo que Sony le aporta. Así pues, este año Sony, ha trasladado su stand a la parte alta de Barcelona, a un local moderno y luminoso donde no pasará calor ni incomodidades. Y ni, por supuesto, tendrá que pagar entrada. Así es Sony Gallery. Desde el 24 de Septiembre es el stand Sony que dura 365 días.

SONY GALLERY

El stand que dura 365 días.

Sabino de Arana, 52-54 BARCELONA.

SONY®



CONOZCA UNA PARTE DE ESCOCIA

Galedonian



Scottish-Bar

C/. Muntaner, 189. Tel. 239-84-29, entre c/. Paris - Londres. Barcelona. Esp. el WHISKY, 300 marcas, pidanos la suya, servida por un... "ESCOCES"

MONEDAS DE ORO Y PLATA

COMPRA-VENTA

MONEDAS ANTIGUAS Y MODERNAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS

J. Cabré Muns

Pau Claris, 176, tienda (Via Layetana) esquina Provenza Tel. 215 26 48-BARCELONA