

Tenis: UNA FINAL EXCEPCIONAL DEL TROFEO CONDE DE GODÓ

Orantes venció en cinco sets a Dibbs

EL ESPAÑOL CONSIGUE ASI SU TERCERA VICTORIA EN LA COMPETICION

Con la victoria de Manuel Orantes finalizaron los Campeonatos Internacionales de España - Trofeo Conde de Godó. Además han obtenido el triunfo en las diferentes pruebas: Gottfried-Ramírez (dobles masculinos); Renata Tomanova, individual femenino; Ruzic-Mihal (parejas femeninas) y Hewitt-Simmons en equipos mixtos. La victoria de éstos se produjo sin jugar el partido decisivo por haberse retirado la formación compuesta por los hermanos Gerulaitis.

Los mejores

Las especulaciones «avant match» han de partir siempre, y sobre todo en tenis, de los resultados precedentes. Ramírez, número uno del cuadro, perdió en semifinales ante el tres (Orantes) y Dibbs, cabeza de serie dos, ganó al cuatro, Harold Solomon, en la ronda penúltima. Llegaban a la final, como puede desprenderse, los que más méritos habían contraído; no se daban las sorpresas. Dibbs y Orantes, con Ramírez fuera, eran los lógicos aspirantes como lo fueron anteriormente en Madrid donde el español había conseguido el segundo triunfo consecutivo, tras ganar en Teherán el Grand Prix de la capital iraní. Entre Dibbs, Orantes, Ramírez y Solomon andaba la cosa. En Barcelona el norteamericano y el español han sido los mejores.

Tres sets ilógicos

Como contraste a lo dicho, el partido final del Trofeo conde de Godó tuvo, en sus tres primeros sets, un desarrollo ilógico para, a continuación entrar en la vereda buena, por la que Manuel Orantes enfiló la recta de la victoria empujado por un público entusiasmado, único, como el de Copa Davis pero, seguramente, mejor conocedor de lo que es el juego del tenis.

Digo que el partido, pese a su atractivo desarrollo, sus bandazos, sus cambios de rumbo, siguió en sus tres mangas primeras una línea al margen de lo que puede considerarse normal. Pese a su excepcional tenis; a esa maestría en la colocación de la bola, barriendo líneas continuamente y al acierto total en las dejadas para, a continuación y sobre la subida obligada de su rival, cruzar de revés inapelablemente, pese a la repetición con éxito de esta jugada y al gran efecto de dos globos liftados que pasaban a Dibbs, estimo no era lógico ni tanto afinamiento ni una perfección de tamaño rotundidad.

Esto ocurrió en el primer set pero luego, en cuanto Dibbs se dio cuenta del riesgo que suponía enviar la bola por raso y fuerte, sobre un Orantes perfecto en el empale, cuando empezó a devolver más blando y alto, las cosas cambiaron por completo. Dibbs engarzó los dos sets que le daban ventaja y consiguió una sustanciosa delantera en el cuarto bien que con el 5-3 a su favor el público se convirtió en tercer protagonista y con su apoyo a Orantes, sin desmerecer en nada a Dibbs — la corrección imperó en la grada — se inició el partido de verdad; llegó el juego del equilibrio, ese toma y daca presumible en dos jugadores altamente calificados. Lo anterior, pese a su vistosidad y belleza, no respondía a la realidad, ahora sí, el tono reflejaba lo que todos esperábamos, es decir una lucha sin desmayo y en la que las diferencias iban a ser mínimas, respondiendo, como señalo a las posibilidades de cada cual.

Trece puntos

Sin un solo fallo, concentrado en extremo y con una puntería olímpica, Orantes ganó el primer set por 6-1 concediendo a Dibbs, en la totalidad de los siete games jugados, trece puntos. Iniciada la manga por el norteamericano que gana su saque, Orantes replica anotándose su entrada en blanco para en el tercer saque salvar un 40-30 de Dibbs, forzar el «deuce» y romper el servicio de su oponente en la primera ventaja y con un revés largo, paralelo casi sobre la línea de fondo. Un «passing shot» monumental que significa el «break». A continuación el set no tiene historia. Orantes no falla una sola bola, logra anotarse también en blanco el quinto juego y ya hasta el desenlace del 6-1, sólo pierde cuatro puntos.

Este era el comienzo que estimo anormal porque la perfección en el tenis de Orantes fue excesiva. Diré más, de conseguir nuestro primer jugador una línea de conducta igual a la exhibida en el pasaje inicial, no tendría oponente que se le resistiera, pero esto no es posible. La razón nos la darían ambos jugadores a continuación y, aun, una razón a medias ya que el dominio ejercido por Dibbs tampoco podía estimarse acorde con la realidad.

Un doble 6-2

La perfección saltó la red y se puso del lado de Dibbs, quien en la segunda manga se tomó cumplido desquite de sus tres pérdidas del saque en la anterior. En este segundo set Dibbs cambió el ritmo y con pelotas más altas inició sus ataques sobre la red para rematar en volea y casi siempre con su revés a dos manos. Si Dibbs sólo había ganado 13 puntos en el set inicial, en el segundo Orantes se anotó 14 y eso que ganó saque a Dibbs (de 15-40), enjugando un poco el haber cedido el propio en tres oportunidades. Dos juegos ganados en blanco por Dibbs y uno sólo superando la raya de las ventajas, es decir disputándose más de los seis puntos del «deuce», son las notas del segundo pasaje que dieron paso a un tercero casi idéntico, iniciado por Orantes, que gana en blanco, sigue Dibbs con igual resultado y empatando a uno. Se quiebra el equilibrio al ceder Orantes el tercer game durante el que comete tres errores: una dejada que sale fuera por poco, un remate fácil de volea, que cuelega y un drive excesivamente largo. A renglón seguido Dibbs emula a su oponente. Oran-

CITA DE CAMPEONES

El Club Balonmano Granollers, campeón de Europa de la Recopa 1976, posa junto al campeón «Ford Fiesta»



Con motivo de la presentación en España del primer coche fabricado por FORD en nuestro país, el concesionario oficial, AUTO LAYETANA, S. A. de Travesera de Gracia, 29, reunió — como muestra la fotografía — a dos grandes campeones: El Club Balonmano Granollers y FORD FIESTA. — R.

tes, con golpes magistrales, sobre todo, e insisto, empalando de revés, consigue el 2-2 bien que la alegría dura poco ya que el español cede el quinto juego en el que incluso comete una doble falta. Dibbs alcanza el final de 6-2 anotándose también este tercer set.

En volandas...

La cuarta manga es la de la gran verdad. Aquí empieza ese partido tenso, dramático e indeciso que esperaba el público apiñado en los graderíos del Real Barcelona.

Pierde Orantes el game inicial, recupera en blanco en el segundo pero también cede su segunda entrada lo que posibilita una ventaja de 3-1 a favor de Dibbs. Reacciona el español y con un saque colocado y valientes ataques anota en su casillero el quinto juego para forzar en el sexto en el que dispuso de 30-40 pero un «smash» fallado y la rotunda volea de Dibbs dejan las cosas en un 4-2 para éste que se convierte pronto en el 4-3 de la esperanza ya que Orantes vuelve a dominar con su saque y en blanco acorta distancias. Dibbs no cede en su empeño. Gracias a un segundo saque muy profundo alcanza la meta del 40-15 y ya con 5-3 parece que el desenlace va a producirse. Pero, falta el broche. El público tiene ahora la palabra. Surge la ovación, el aliento del graderío llega a Orantes que pese a adelantarse por 40-0 y ceder un peligrosísimo empate a 40, hace valer la primera ventaja de que dispone para rematar con un «ace» el 5-4. Entramos ahora en los momentos estelares del encuentro. El público anima a Orantes y, aun, aplaude las buenas jugadas de Dibbs pero, naturalmente, la pasión se desborda cuando el español logra adelantarse por 15-40 y dispone de la oportunidad de romper el servicio de su rival.

El aliento de los aficionados convierte el nuevo «deuce» en una ventaja de Orantes, enjugada perfectamente por Dibbs pero, finalmente y en la segunda, el resto de revés de Orantes es inapelable y ¡5-5!

En el decimoprimer game el zurdo campeón dispone de 40-15 pero al verse presionado por los rápidos ataques de Dibbs ha de echar mano de todo su saber para hacer buena la ventaja primera. Por fin, y sobre el servicio de Dibbs, Orantes gana el set de 15-40 forzando la quinta y definitiva manga.

Esta le es desfavorable al español hasta el quinto juego ya que cede el saque inicial. En el sexto, y con un excepcional lob rompe el del norteamericano y el 3-3 es un hecho. Gana su saque el español con cierta facilidad (4-3) hace lo propio, y también de 40-30 Dibbs y como Orantes no falla nada, impone la ley de su colocación y potencia en el noveno game (5-4) para sellar el resultado en el siguiente en el que con una doble falta Dibbs pone en bandeja el desenlace. El match ball lo consigue Orantes con un revés paralelo que fuerza la volea de Dibbs... fuera de la línea de fondo. El resultado es, en sus cinco sets, el siguiente: 6-1, 2-6, 2-6, 7-5 y 6-4.

Finalizado el partido, el presidente de la Real Federación Española, don Pablo Llorens, don Carlos de Godó Valls, conde de Godó y don Miguel Lerín, hicieron entrega a vencedor y finalista, de los trofeos y premios con lo que se cerraban los IX Campeonatos Internacionales de España - XXIV Trofeo Conde de Godó, trofeo, que, por cierto, ha ganado Orantes en tres ocasiones.

PRIMER SET:

(Servicio inicial de Dibbs): 1-0, 1-1, 1-6. Duración: 22 minutos

SEGUNDO SET:

(Orantes): 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 2-4, 2-5 y 2-6. Duración: 26 m.

TERCER SET:

(Orantes): 1-0, 1-1, 1-2, 2-2, 2-3, 2-4, 2-5 y 2-6. Duración: 27 m.

CUARTO SET:

(Orantes): 0-1, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5, 4-5, 5-5, 6-5 y 7-5. Duración: 44 m.

QUINTO SET:

(Orantes): 0-1, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4 y 6-4. Duración: 32 m. Puntos de saque: Orantes, 6; Dibbs, 7. Dobles faltas: Orantes, 2; Dibbs, 2.

Excelente final

En la final femenina, la checoslovaca Renata Tomanova se impuso a la rumana Virginia Ruzic en tres disputados sets. El gran juego de la checa encontró un fuerte obstáculo en la lucha constante de la Ruzic que al anotarse el primer set y forzar a la mínima diferencia el segundo, obligó a Tomanova a un afinamiento total en la manga decisiva. Ganó la Tomanova el título por el resultado conjunto de 3-6, 6-4 y 6-2.

Jesús ICHASO

Probable: Orantes no jugará el Campeonato de España, en Oviedo

Manuel Orantes, gran triunfador de los Internacionales de España-Trofeo Conde de Godó, al derrotar al norteamericano Eddie Dibbs en cinco sets, es muy probable que no acuda a Oviedo a defender su título de campeón de España. Orantes, finalizado el decisivo partido del Real Barcelona, nos manifestó que se encontraba muy cansado y acusaba además algunos dolores en su brazo izquierdo, por lo que iba a solicitar al presidente de la Real Federación Española de Tenis, don Pablo Llorens, el permiso para no acudir a la capital asturiana.

GRAND PRIX, 1976

Orantes, segundo

Londres, 25. — La reciente victoria de Manuel Orantes en el Torneo Internacional de Tenis de Barcelona aproxima al tenista español al líder actual de la clasificación del «Grand Prix», el mejicano Raúl Ramírez.

La clasificación del «Grand Prix», después del torneo de Barcelona, es la siguiente:

1. Raúl Ramírez (Méjico), 713 puntos;
2. MANUEL ORANTES (ESPAÑA), 661;
3. Eddie Dibbs (EE. UU.), 637;
4. Jimmy Connors (EE. UU.), 600;
5. Guillermo Vilas (Argentina), 532;
6. Harold Solomon (EE. UU.), 531;
7. Bjorn Borg (Suecia), 480;
8. Wojtek Fibak (Polonia), 457;
9. Roscoe Tanner (EE. UU.), 410;
- Adriano Panatta (Italia), 370. — Alfíl.

COPA DAVIS

Uruguay, 2-Ecuador, 3

Montevideo. — Ecuador derrotó a Uruguay por tres victorias a dos, y se clasificó para la próxima ronda de la serie sudamericana de la Copa Davis.

El ecuatoriano Icaza obtuvo el triunfo decisivo para su país al derrotar aquí al local Damiani por 6-4, 6-3 y 6-2.

En el último partido de singles, el uruguayo Roverano derrotó al ecuatoriano Colón Núñez por 6-4, 8-6 y 6-2.

Los otros triunfos los obtuvo Ecuador en el partido de dobles y con la victoria de Icaza sobre Roverano. Damiani, por su parte, venció a Núñez en el primer partido de la serie jugado el viernes. — Alfíl.

Chris Evert, campeona en Palm Springs

Palm Springs, California (Estados Unidos). — La norteamericana Chris Evert se proclamó vencedora del torneo de tenis femenino de Palm Springs, al derrotar hoy en la final a la francesa Françoise Durr en dos sets, por 6-1 y 6-2. — Alfíl.

MAS ALLA DEL DEPORTE...

LA FINAL DE LA COPA DAVIS, NUEVAMENTE EN PELIGRO

«Il Giorno» denuncia una supuesta amenaza del Gobierno chileno

Milán, (Italia). — Una grave denuncia contra el Gobierno de Chile, que habría amenazado con practicar represiones contra los italianos residentes en dicho país en caso que Italia renunciase a jugar en Santiago las finales de la Copa Davis, de tenis, formula hoy un diario milanés.

Según el matutino «Il Giorno» el encargado de Negocios Italiano en Santiago de Chile habría recibido una advertencia en tal sentido, que ya obraría en poder del Ministerio de Asuntos Exteriores Italiano.

El artículo, que lleva la firma de Giulio Signori, agrega que incluso se habría amenazado con considerar como «rehenes», en esa eventualidad, a los 20.000 italianos que viven en Chile.

El diario afirma que este nuevo hecho obliga a «un nuevo examen de toda la cuestión, pues al no existir relaciones diplomáticas con la Junta Militar chilena y faltando un consulado italiano en Santiago, no existe la posibilidad de proteger la integridad de nuestros jugadores y sus acompañantes».

El diario termina diciendo que estos hechos son suficientes para que se pida jugar la final en campo neutral «antes que sea demasiado tarde». — Alfíl.



Campo del R. C. D. Español

Dieciséisavos de final de la Copa de la UEFA

Miércoles, 3 noviembre, a las nueve menos cuarto de la noche

BTSV. Eintracht Braunschweig v. 1895 e.V. R. C. D. ESPAÑOL de BARCELONA

DESPECHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES PARA LOS SEÑORES SOCIOS Y TAMBIEN PARA EL PUBLICO EN GENERAL, en las Oficinas del Club (Córcega, 300), a partir del martes día 26, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8,30 de la tarde. Los señores socios de general y los abonados a localidad, pagarán el cincuenta por ciento del precio de su entrada. El Club dispondrá libremente para la venta al público de las que no hubieran sido retiradas, el viernes, día 29, a la hora de cierre de las taquillas.

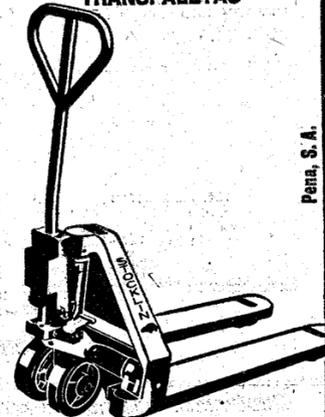
Sábado y domingo permanecerán cerradas las taquillas.

Número de control: 38 para socios y abonados.

Número de control: 45 para el público en general.

AHORRE ENERGIA HUMANA Y FISICA

Stöcklin TRANSPALETAS



El más universal de los elementos de transporte interior. Ligera y robusta, mínimo esfuerzo de arrastre y gran maniobrabilidad. Modelos combinados, transpaleta-apiladora.

Consulte a Stöcklin Española

Maresma, 73-79 BARCELONA-5
División Comercial: Avda. Madrid, 95
Tels. 339 85 70 - 339 85 93
BARCELONA-14

REPAR, S. A. REFORMA PISOS

Cocinas y baños
Grandes facilidades
Padilla, núm. 347

TELEFONO 256-69-02